



DONANTE

El ministro de Salud, Ginés González García, habló ayer de un aumento, pero positivo. "Estamos muy contentos porque con la Ley de Donante Presunto en apenas un mes hemos incrementado un 50 por ciento la cantidad de donantes reales", explicó. "Esto implica, obviamente, más posibilidades de trasplantes para gente que lo necesita y demuestra que en todo el país se han comportado solidariamente."

20 Noticias del fin del mundo, *por Rosa Montero*

32 ¿Cuántos son?, *por Juan Gelman*

PIDA LOS SUPLEMENTOS CASH, TURISMO Y RADAR

Página/12 el país a diario

Buenos Aires, domingo 7 de mayo de 2006 - Año 19 - Nº 6283
Precio de este ejemplar: $3 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional DVD de El acorazado Potemkin: $20

Investigación especial: nacionalización, ¿sí o no?

¿Puede Argentina seguir el camino de Evo Morales y retomar el control de los hidrocarburos? Una encuesta exclusiva muestra que la mayoría de los argentinos piensa que sí. *Página/12* presenta las respuestas que estudian el Gobierno, la oposición y los especialistas

Páginas/2 a 6



ESPEJITO, ESPEJITO

Escriben y opinan:
Mario Wainfeld, Raúl Dellatorre, Marcelo Zlotogwiazda, David Cufré, Hermes Binner, Rubén Lo Vuolo, Margarita Stolbizer, Jorge Sobisch, Mario Cafiero, Jorge Altamira, Jorge Lapeña y Gustavo Callejas

Los planes del Gobierno para después del acto. Los asambleístas discuten otras formas de protesta

Gualeguaychú, de este lado del río

Páginas/8 a 11

14 El debate entre Atilio Alterini y Horacio Verbitsky

8 Menos que una luz, *por Sergio Moreno*

Caso Gelman

Detuvieron en Uruguay a los militares implicados en la desaparición de la nuera del poeta

Página/7

SUEÑOS, CALCULOS, ERRORES Y AMBICIONES ALREDEDOR DE UNA NACIONALIZACION

Lo que se puede y lo que no se puede hacer

Desde la Constitución reformada en 1994 hasta el mismo esquema de privatización, son varios los problemas que habría que remontar para dar un paso como el de Bolivia. Las acciones de Repsol, la mediación con los socios energéticos y los sueños a archivar.

Por Mario Wainfeld

"Sencillamente, no podemos nacionalizar los hidrocarburos como hizo Evo. Si caducáramos las concesiones, la propiedad revertiría a las provincias y no a la nación. Es uno de los muchos errores de la Constitución del '94. Lo peor es que nosotros tuvimos mucho que ver en ese error." La reflexión, cuentan testigos irrefutables, surgió de labios del presidente Néstor Kirchner. La primera del plural, "nosotros", designa a los gobernadores de provincias petroleras, incluida Santa Cruz. La autocrítica no es moneda corriente en el Gobierno. Esta tiene su interés porque alude a límites futuros impuestos por errores pasados, con la "novedad" de que esos errores no cargan sobre mochilas de terceros sino sobre la propia. "Algún día deberemos reparar ese error, cometido por inmediatismo en los '90. Habrá que hacer una reforma constitucional en serio, no sobre la reelección sino sobre temas importantes", dicen que dice Kirchner. "¿Para cuándo la reforma?", pregunta este diario a un intérprete fiel del Presidente. No ahora, no mañana, no el año que viene, es la respuesta, demasiado apaciguante para un periodista. El futuro lejano no compete a la crónica, así que es cuestión de volver al presente que arde: a Iguazú, al endiablado tramado del gas, a la fascinante dinámica político-económica de este Sur.

"Urgidos por tener recursos para enfrentar a Menem, consentimos la fragmentación de la soberanía sobre los recursos energéticos. Nos cegó la urgencia, no pensamos en el después", reflexiona Kirchner. "Fue como votar a De la Rúa", cuentan que compara y ese parangón, en su boca, equivale a un fuerte reproche interno. La Constitución de Santa Fe consagra en su artículo 124 que "corresponde a las provincias el dominio originario de los recursos naturales existentes en su territorio". Esa cláusula le puso el moño a la feroz entrega del patrimonio energético nacional, lubricado con el reconocimiento de regalías a las provincias petroleras. Argentina entregó la materia prima y renunció a la renta concretando –como en tantas otras áreas– un record Guinness al desguace del Estado. No se podrá volver atrás con la brutal sencillez con que se enfeudó el futuro.

De cualquier modo, el Gobierno se propone ir revirtiendo la enorme, subsecuente, debilidad. Kirchner recibió anteayer a los integrantes del grupo Moreno, encabezados por Fernando "Pino" Solanas. Su intención no era "comprar llave en mano" las avanzadas propuestas de ese grupo *(detalladas en nota aparte)*, perdurable paladín de la defensa y recuperación del patrimonio nacional. La mera audiencia tiene un simbolismo con aire de promesa, cuya consistencia se medirá con el tiempo. El Presidente no ahorró elogios para Pino y para el saber de Félix Herrero y comidió a Julio De Vido para dialogar con ellos.

Entre tanto, cavila acerca de cómo acrecentar el irrisorio poder con que cuenta el Estado en la empresa Repsol YPF. "Poco incidimos y poco sabemos", rezonga un adláter presidencial, "la información se la pedimos al gobierno español". "La relación es óptima –estipula sin hacerse ilusiones–, pero es ingenuo esperar plena franqueza de quien, a su vez, negocia con nosotros."

La posibilidad de que Argentina readquiera acciones de Repsol es un rumor recurrente en los últimos meses. Nadie lo confirma en el Gobierno, aunque no falta quien conecte esa hipótesis con "una fantasía" que Kirchner menciona con creciente asiduidad. A fin de año, arriesga el Presidente, las reservas pueden ser iguales a las existentes antes del fastuoso pago al Fondo Monetario Internacional (FMI). "Ahí se acabarán algunas discusiones insensatas sobre la racionalidad de nuestra política", desafía Kirchner. Quienes lo conocen, suponen que (amén de dar por cerrada una polémica) el Gobierno podría romper el chanchito. En un país devastado, es sencillo imaginar prioridades. El destartalado sistema jubilatorio podría ser uno, la recuperación de parte de la petrolera ex estatal, otro. Por ahora, queda claro, no están las reservas. Más vale, como la lecherita de la fábula, no gastar a cuenta.

Una rueda de café y de gas para cuatro

Mucho más apremiante fue la reunión cumbre de Iguazú, que el Presidente juzgó "dura pero muy buena", lo que en su imaginario equivale a dos elogios sumados. Cualquier periodista pagaría una buena suma para comprar el milagro de haber sido mosca y presenciar sin ser visto la charla de varias horas sostenida entre cuatro presidentes. Encuentros de esa naturaleza condensan la puja de intereses tangibles con las astucias políticas y el manejo personal de los protagonistas. El modo en que se vienen desenvolviendo esos cónclaves desautoriza cierta crítica facilista que se le hace desde atalayas de derecha. Su concreción, sus productos, no son arrebatos de divos descocados sino un cruce denso entre las necesidades políticas de cada uno y los intereses contrapuestos eventualmente compatibles de sus respectivas naciones.

La gobernabilidad democrática, el mantenimiento de la lábil legitimidad de mandatarios de países desiguales no son impurezas que dañan los etéreos mecanismos del mercado, sino ingredientes ineludibles de tratativas de largo plazo. La estabilidad política es prerrequisito de la sustentabilidad económica, máxime si ésta se pondera no sólo en función del rédito empresario sino también en términos de distribución interna de la riqueza.

A Kirchner le cupo un rol que, según los mitos urbanos, no le calza bien. Convocó el encuentro, fue el encargado de contener a los asistentes más enconados, el que debió proponer la síntesis. Por las declaraciones posteriores, parece que no desempeñó nada mal el rol.

El encuentro, según la lectura argentina, comenzó con recriminaciones severas entre Evo Morales y Lula da Silva. Muy para adentro, Kirchner comentó que ambos tenían una parte de razón en sus acu-

Nacionalización y sus matices

Por Raúl Dellatorre

¿Podría llegar Argentina a plantearse renacionalizar sus hidrocarburos, tal como previno el líder derechista español Mariano Rajoy, esta semana, con el indisimulable propósito de agitar fantasmas? La pregunta suena desafiante, pero la realidad es que, con mucho menos que eso, el Estado podría modificar sustancialmente las condiciones de explotación de sus recursos naturales, no sólo escasos sino, además, en vías de agotamiento. Porque de lo que se trata, en el fondo, no es de quién es el recurso, sino quién tiene la disponibilidad del mismo (quién decide cuándo y dónde venderlo y a qué precio) y cómo se reparte la renta resultante. Y para modificar estas condiciones, en Argentina no hace falta cambiar las leyes vigentes, sino simplemente aplicarlas. Vayamos por partes, como dijeron los desreguladores de los '90 y terminaron destripando al Estado.

La Ley de Hidrocarburos, la 17.319 todavía vigente, en su amplitud faculta al Estado a intervenir de distintas formas en el mercado de petróleo y gas, en sus distintas etapas, en función de garantizar las condiciones de abastecimiento de la población y las necesidades de generaciones futuras. Sin embargo, en nombre de esa misma ley se dictaron los decretos desregulatorios de 1989 (primeros pasos del gobierno de Carlos Menem), que abrieron el camino a las privatizaciones.

Esa misma ley se podría aplicar hoy con sentido nacionalista, recuperando el manejo del recurso, si se quisiera. Ello supondría romper las condiciones de los contratos de concesión de áreas petroleras y gasíferas en vigencia o al menos adelantar su finalización. ¿Podrían las empresas petroleras considerar lesionados sus derechos y accionar contra el Estado, en ese caso? Sin ninguna duda, pero éste es uno de los costos o riesgo que deberían correrse, incluso con la posibilidad de minimizarlos a través de una negociación inmediata con los afectados. Es, ni más ni menos, la etapa que se avecina en Bolivia.

Para tal eventualidad, algunos especialistas, y en especial los del Grupo Moreno –partidario de la recuperación del manejo de los recursos energéticos por el Estado–, ya arrimaron algunas ideas sobre "las armas que tiene el Estado para doblegar a las petroleras", como las describió Gustavo Calleja. Estos instrumentos serían, por ejemplo:

◆ Fijación oficial de precios en todas las etapas (en boca de pozo, el transporte, refinación y venta al público de combustibles y derivados), en virtud de la Ley de Abastecimiento.

◆ Revertir las concesiones de explotación que no se ajusten estrictamente a lo señalado en la Ley de Hidrocarburos. Por ejemplo, ninguna empresa puede poseer más de cinco concesiones, en forma directa o indirecta.

◆ Suspender las exportaciones de gas y petróleo, en función de contemplar una explotación racional de los recursos naturales y de preservar las reservas.

◆ Cuestionar los aumentos de los hidrocarburos y los combustibles durante los años '90, ya que la Ley de Convertibilidad prohibía todo tipo de indexación.

◆ Cuestionar la integración vertical, es decir que una empresa pueda participar en más de una etapa del negocio (extracción, transporte, refinación y comercialización de derivados).

Lo dicho hasta acá vale como para tomar en cuenta que las herramientas para dar una batalla legal existen. Queda por ver qué es lo que se busca como resultado, después de la eventual salida del modelo de concesiones vigente en el sector energético argentino.

A partir de la decisión del gobierno de Evo Morales de nacionalizar los hidrocarburos, lo que se puso en discusión es, antes que nada, la distribución de la renta petrolera. Lo expuso claramente el propio gobierno de Bolivia, al destacar como el hecho más notable del cambio de régimen de hidrocarburos el que el Estado pasará a recibir el 82 por ciento de la renta, quedando el 18 para las empresas que acepten seguir asociadas. En su *Panorama Económico* de ayer, Alfredo Zaiat citaba que esa proporción de participación estatal llega al 87 por ciento en Venezuela y Chile, que no tiene petróleo pero sí cobre, retiene de ese recurso estratégico el ciento por ciento en manos estatales. Otros estudios indican que en Argentina la participación estatal en la renta petrolera es del 38 por ciento, que se nutre de retenciones a la exportación, regalías e impuestos que pagan las petroleras.

Si el objetivo es modificar ese 38 por ciento, pálido hoy frente a la realidad de otros países productores de hidrocarburos en la región –Brasil, con Petrobrás, también supera largamente el margen estatal de Argentina–, una vía sería el cuestionamiento a las concesiones actuales para abrirlas a la participación de la estatal Enarsa, por ejemplo, aunque más no fuera para asociarla en los resultados. La otra vía es discutir la disponibilidad del recurso.

Actualmente, las concesionarias privadas tienen libre disponibilidad del petróleo y el gas. Eligen a quién venderle y a qué precio, al mercado interno o al exterior. Pero no siempre fue así, y aunque ya no existe la YPF estatal, siempre cabe la posibilidad –por las leyes vigentes ya mencionadas que le otorgan amplias facultades al Estado– de volver a un régimen en el cual los productores deban entregar una determinada proporción de su producción a una empresa estatal, a un precio establecido. Es otra forma de romper el contrato hoy vigente, con las consecuencias –y argumentos– legales ya descriptas.

En definitiva, lo que se discute, en realidad, no es lo que parece. Salvo en Estados Unidos y algún otro caso aislado, en todos los países con reservas de hidrocarburos los yacimientos son de indiscutible propiedad del Estado. Incluidos los países árabes. La cuestión es la disponibilidad del recurso una vez que se extrae y la distribución de sus beneficios. Ahí empiezan a diferir los modelos. Bolivia movió el tablero y puso el tema en discusión. Junto con Argentina, son los dos países más golpeados por las privatizaciones de los '90. Ante la mirada inquieta de los petroleros que operan en estos países y la mirada atenta de quienes esperan por entrar, los gobiernos de la región empiezan a juntarse para intercambiar ideas. Con Menem esto no pasaba.



AFP



saciones mutuas. El brasileño podía sentirse afectado por el modo inconsulto en que el boliviano anunció la estatización y por el despliegue militar con que la acompañó. A su vez, los argentinos comparten con Morales un juicio muy crítico acerca del modo imperial que despliega Petrobras fuera de sus fronteras. Tras la catarsis, la charla fue muy amplia, el temario vastísimo y el documento final (burilado y sugerido por Kirchner, según cuentan en la Rosada) patentizó que la conversación no estaba saldada pero sí encaminada. Kirchner suele elogiar la conducta de Hugo Chávez en estas tenidas. No lo hace por estar conteste con él ni por dejar de observar con preocupación la formación de un bloque Venezuela-Cuba-Bolivia sino porque lo tipifica como un político astuto, dentro de todo confiable, reconocedor de sus límites, sobre todo si no hay cámaras ni micrófonos cerca. "Es un pícaro, pero cumple, ¿eh?", guiña el ojo el Presidente. Eso, en su imaginario, parecen ser dos loas.

Fijar el precio es otro precio

El negocio del gas, ya se dijo en este diario, es de tracto sucesivo y prolongado. El costo de las instalaciones es como un anillo de casamiento de hierro que torna carísimo todo tipo de divorcio. El precio del gas no es uniforme en el mundo, lo que añade un factor de tensión e indeterminación al negocio. Por eso no es seria la referencia del precio del gas envasado en California que esgrimen los bolivianos pero tampoco sería justo que Brasil (muy especialmente) y Argentina (en menor proporción) se empacaran en su actual contrato con Bolivia.

"El encanto del gas es su precio", medita con su habitual perspicacia y garbo Marco Aurelio García, asesor primerísimo de Lula. Encontrar una resultante común para ese encanto es todo un desafío a varias puntas, incluida alguna no sentada en la mesa cuadrada de Iguazú, como ya se detallará.

Brasil es el primer interesado, la industria paulista fagocita gas boliviano. Según estimaciones del mismo García, un millón de hogares brasileños se calefaccionan con fluido boliviano y un millón de autos se propulsan con ese gas. En Bolivia, ni ahí se equiparan esa cifras lo que, más allá de las diferencias de escala entre las dos sociedades, da una señal sobre lo alienado que está el pueblo de su riqueza.

En medio de un regateo ningún negociador dirá exactamente cuánto está dispuesto a ceder, pero es verosímil establecer que Bolivia se apañaría con un precio de 5 dólares y medio el millón de BTU, que es la unidad de medida internacional. Argentina se avendría a pagar algo así como 4,70 o 4,80 dólares. El encanto de ese precio se redondearía si fuera algo menor que el que concierte Brasil.

Más allá de la cumbre presidencial, el Gobierno tiene varias líneas de interlocución con el boliviano. Luis D'Elía y De Vido tienen luenga relación con dirigentes que ahora son funcionarios o legisladores de postín en La Paz. Entre ellos revistan el presidente de Yacimientos Petrolíferos Bolivianos, Jorge Alvarado; el titular del bloque oficialista de Senadores, Antonio Peredo, y el ministro de Energía, Andrés Solís Rada. En las últimas semanas De Vido y D'Elía desarrollaron esa diplomacia paralela que tanto enfada a los arrogantes profesionales de Cancillería y que tanto le gusta a Kirchner. El senador chaqueño Jorge "Coqui" Capitanich también fue de la partida. Los comedidos se toparon con un trato más distante de quienes fueron antaño sus cofrades y ahora defienden intereses nacionales, pero algo de información útil cosecharon. Por caso, que Morales piensa que debe acumular recursos cuanto antes, por fuera de las asignaciones presupuestarias, para "hacer obra" en su primer año, cuyo tercio ya está casi transcurrido. Un adelanto financiero del montante de las compras de los dos primeros años (alrededor de cien millones de dólares, guarismo accesible para los argentinos y más que rotundo para los bolivianos) podría lubricar un arreglo. El precio tiene su encanto, la plata en mano también.

Pero, además, para el Gobierno el interés central no es el consumo actual sino las potencialidades futuras. Según los –ordinariamente entre optimistas y voluntaristas– cálculos oficiales, Argentina no necesita el gas boliviano para autoabastecerse ni lo necesitaría en los próximos dos años extrapolando un crecimiento similar al actual. Pero dos años pasan pronto, y hay otros emprendimientos en carpeta. La cooperación con Bolivia debería incluir, según maquinan en Planificación y en la Rosada, el gasoducto del Noroeste. Argentina podría trocar gas por divisas pero también por obra pública compartida (un nuevo puente La Quiaca-Villazón, sin ir más lejos) y por aportes para instalar redes domiciliarias en el país hermano o para promover radicación de plantas automotrices con motores a gas, se entusiasman por acá. "Con Chávez hacemos acuerdos parecidos, De Vido le propuso a Hugo que lo convenciera a Evo de imitarlo." La influencia de "Hugo" sobre "Evo" está en el inventario, enciende luces amarillas pero también habilita hipótesis utilitarias.

By passing

El interesado que faltó en la mesa de Iguazú es Chile. De momento, Argentina hace "by pass" de gas que compra en Bolivia al país trasandino. El pacto "puentea" el conflicto chileno-boliviano y, por ahora, tiene anuencia silente desde La Paz. Alguno de los funcionarios bolivianos que habló con la comitiva argentina dobló la apuesta. "¿Qué problema tienen ustedes con el precio de lo que les vendemos? Pueden revenderle a Chile a más de 7 dólares el BTU." La necesidad chilena y su carestía de combustibles podrían convalidar el precio, pero a condición de que lo sustentara un acuerdo estable y no "fatto in casa".

Una apostilla de Palacio. Argentina también mune de gas y de electricidad a Uruguay. El viernes, en simultáneo con el acto de Gualeguaychú y con las diatribas de Tabaré Vázquez a la política ambiental del Gobierno, Uruguay pidió un refuerzo de fluido eléctrico a Argentina. Ocurrió que Brasil, por circunstancias climáticas, le disminuyó el suministro. "Se la dimos sin decir nada pero Tabaré debería registrar cuánto nos necesita" –relatan en la Rosada con vena sarcástica, que trasunta la excesiva bronca que da contexto al contencioso con Uruguay.

Pero volvamos al eje del relato. La estabilidad es otro encanto y otra viga de estructura del negocio del gas. Si bien se lee, la estabilidad política debe venir en yunta con la previsibilidad económica.

Es la política, gorilas

La necesidad "comercial" y la política de Morales no son iguales pero se emparientan. Evo debe demostrar a quienes lo plebiscitaron que la nacionalización les mejora la vida. Ha honrado su promesa electoral, lo que debería ser considerado un tributo a la seguridad jurídica si ésta no fuera sólo un pretexto de fenicios. Ahora le cabe gerenciar, con sentido democrático y popular, la riqueza recuperada.

La estabilidad de los acuerdos económicos interpela a los mandatarios políticos porque son sustrato de su propia estabilidad. La perspectiva de la integración regional facilitada por la complementariedad energética es sugestiva, aunque llena de riesgos. La historia de las riquezas extractivas en la región ha sido frustrante por demás y la experiencia jamás debe ser olvidada ni menospreciada. En la actualidad existen algunas diferencias con el pasado más recurrente. El deterioro de los términos del intercambio no se repite en estos años. El precio de la carne, la soja o el petróleo trepan más que el del software o el de los autos. Ese beneficio temporal debe ser aprovechado (Chávez cabalga sobre él para alterar el mapa político de la región) pero no debería atribuírsele rango mágico. En primer lugar nada garantiza que sea eterno. En segundo lugar, las actividades que agregan valor no sólo se justifican por su impacto económico. La industrialización apareja otros largos beneficios, sociales, culturales, educativos, laborales.

Otro hecho novedoso, al menos en el caso del gas, es que los compradores (y en alguna medida las empresas explotadoras) de los recursos naturales no son metrópolis extranjeras sino países vecinos, que deberían proponerse tareas comunes. La vecindad y el regateo pueden traducirse como puro conflicto pero son también una oportunidad. La Cumbre de Iguazú demostró que sus participantes tienen reflejos rápidos y voluntad política, un buen comienzo, ni más ni menos.

Por cierto, una integración exitosa trascendería largamente un acuerdo serio sobre precios. El megagasoducto del Sur es un ejemplo de lo que podría lograrse, un emprendimiento de largo plazo que sólo puede concretarse merced a la concertación entre varios estados. En un país cuyo Estado desapareció y cuya obra pública fue nostalgia durante más de una década, cuesta creer que esa obra pueda concretarse. El Gobierno está convencido de que sí se hará. "Para 2011 o 2012", auguró el Presidente antenoche a este cronista, en diálogo informal. Una fecha que queda muy lejos, quizás aun después de lo que –sugiere el olfato político– podría hacerse la reforma constitucional. Pero no deja de ser auspicioso (tanto como extraño en un país muy huero de planeamiento) que se piense en algo así como el largo plazo.

A Kirchner le tocó esta semana hacer de componedor. Y aunque parezca mentira, Chávez le dio una mano. Sólo quienes desconocen la política y la reducen a un pobre relato sobre arrebatos temperamentales pueden sorprenderse cuando un protagonista hace lo que necesita y no lo que más le place o es más fácil.

En igual sentido, quienes escuchan al Presidente saben que (aunque muchas interpretaciones proponen lo contrario) se identifica más con Lula o con Michelle Bachelet que con Chávez o con el muy duro Morales. Pero ocurre que Venezuela y Bolivia son clave en la región, en la que no sobra nadie. Y falta mucha pero mucha política económica.

De momento la integración es un proyecto seductor y frágil que, como decía uno de sus viejos precursores, o la hacen todos o no la hace nadie.

OPINION

POR MARCELO ZLOTOGWIAZDA

EFE



EVOluciones

El artículo clave del decreto supremo 28.701 con el que Evo Morales nacionalizó la explotación de los hidrocarburos es el cuarto, porque es el que establece el nuevo reparto de la renta de los megayacimientos gasíferos, que pasó de dividirse por mitades a un 82 por ciento del valor de la producción para el Estado y el restante 18 por ciento para las compañías.

Ese artículo señala expresamente que con el 18 por ciento alcanza para que los privados puedan "cubrir los costos de operación, amortización de inversiones y utilidades", de lo que se desprende que el 50 por ciento que se llevaban hasta ahora les permitía ganancias siderales, y que el 82 por ciento que les correspondía a los firmas extranjeras hasta hace no mucho implicaba un descomunal saqueo.

Además de ser un reparto inverso al que rigió durante la época del mayor saqueo, el 82/18 de ahora fue definido en base a las conclusiones cruzadas de varios estudios realizados por expertos bolivianos, venezolanos, mexicanos y europeos, según reveló el vicepresidente de Bolivia, Alvaro García Linera. El funcionario explicó que esos trabajos demostraron que los concesionarios (YPF-Repsol, Petrobras y Total) de los megayacimientos de San Alberto y San Antonio "ya recuperaron su inversión y que ahora casi todo es ganancia. Con el 18 por ciento que les corresponde a partir de ahora tendrán una ganancia que fluctúa entre el 15 y el 19 por ciento, que está en torno al promedio continental". El ministro de Hidrocarburos, Andrés Soliz Rada, dijo que "incluso si se quedaran con un 10 en lugar de con el 18 por ciento, seguirían gozando de ganancias como tienen en otras zonas".

Más allá de las histerias, presiones y amenazas propias de un sacudón como el que pegó Evo Morales, es seguro que ninguna de las dos multinacionales más afectadas abandonará Bolivia. Por empezar, debido a las cifras señaladas, que además están sujetas a las variaciones que surjan de la negociación que quedó abierta. Pero hay una segunda razón de igual relevancia, y es que tanto los españoles de Repsol como los brasileños a través de su estatal Petrobras necesitan de manera imprescindible mantener el abastecimiento boliviano.

En cuanto a la Argentina, antes que preocuparse por el muy leve impacto que podría tener el encarecimiento del gas marginal que se le compra a Bolivia, resulta más urgente preguntarse qué sucede domésticamente con el reparto de la renta hidrocarburífera y con el horizonte de autoabastecimiento que está dejando la actividad privada. Una primera aproximación surge de datos recopilados por el especialista del grupo Moreno (Movimiento por la Recuperación de la Energía Nacional Orientadora) Félix Herrero en un reciente trabajo. Cita un informe de la Cepal según el cual el costo de producción del petróleo en la Argentina es de 2,6 dólares. Pero aun cuando fuera, según informa Repsol, de 6 dólares en promedio en los países donde extrae, o de 12 dólares, como hace un par de semanas señaló el ministro Julio De Vido, la distancia hasta los más de 70 dólares que cotiza el barril en el mercado internacional deja márgenes extraordinarios para la exportación y buenas ganancias para la operatoria local. Lo primero está siendo compartido con el Estado a través de las retenciones, que son de magnitud razonable para el crudo, pero muy bajas para los combustibles. En cuanto a lo segundo, Herrero asegura que la Argentina "es seguramente uno de los países con menor carga impositiva sobre la actividad, ya sea a través de las regalías a las provincias u otros tributos".

Respecto de la disponibilidad futura de hidrocarburos, el panorama es poco auspicioso por culpa de la escasa reinversión de los privados. Para prueba alcanza con la siguiente comparación: mientras en los años previos a la privatización de YPF se perforaban por año más de cien pozos deexploración para buscar reservas, en el último quinquenio nunca se alcanzó siquiera la mitad de ese número.

El menú para incrementar la porción de la impresionante renta petrolera que es capturada por el Estado y de recuperar el poder público de decisión sobre la forma de explotar un recurso estratégico y no renovable es muy amplio. Incluye desde la creación de una regalía para la Nación, pasando por una mayor presión tributaria, un aumento adicional de retenciones, hasta medidas más extremas que podrían afectar la sacrosanta seguridad jurídica.

Claro que todo esta problemática no tendría razón de ser si el gobierno de Carlos Menem no hubiera ejecutado la más absurda y original de las privatizaciones. No sólo porque la privatización del negocio petrolero fue un caso raro para un país en vías de desarrollo (Brasil mantuvo Petrobras en la órbita pública, México a Pemex, Chile a la cuprífera Codelco, etc.), sino porque para colmo ese mismo gobierno demostró que era posible gestionar desde el Estado a YPF con criterios de eficiencia y rentabilidad propios del capitalismo. La Argentina menemista no fue en verdad la única en hacer semejante disparata. Hasta hace unos días compartía la rareza con Bolivia.

SEIS VOCES POLITICAS

Debate sobre

MARIO CAFIERO *

Esconder o investigar



Es hora de replantear la política petrolera, como ya lo han hecho otros países de la región (Bolivia, Venezuela y Ecuador). El debate no es si hay que hacerlo o no, sino de qué manera se hará. Hay dos alternativas. Una es seguir con la confusa política actual, que esconde basura debajo de la alfombra y es una continuidad del menemismo, maquillada con la aparición de Enarsa como instrumento de nuevas entregas del patrimonio off-shore. La otra es implementar una verdadera política de soberanía energética, que debe tener como punto de partida realizar una auditoría integral de la privatización de los '90. Esta seguramente determinará que hubo graves irregularidades en la venta final de las acciones a favor de Repsol; que se otorgaron prórrogas de contratos como el de Loma La Lata (vergonzoso y desesperado fraude de De la Rúa, Machinea y Sobisch); que hay graves incumplimientos ambientales y de compromiso de inversiones, etcétera. La Argentina debe renacionalizar sus hidrocarburos antes de que queden sólo migajas de la renta petrolera. Y esto es lo que está justamente en discusión en la región. O sea se trata de una decisión fundada no en cuestiones eminentemente ideológicas, sino en razones estratégicas que hacen al porvenir de la Nación. Esta batalla ya se dio y la perdimos cuando hace 50 años fue derogada la Constitución de 1949 con su artículo 40. No volvamos a desperdiciar esta oportunidad.

* *Ex diputado.*

HERMES BINNER *

Petróleo y soberanía



El presidente de Bolivia ha anunciado la nacionalización de los hidrocarburos. Entendemos la medida como una política activa, habida cuenta del marco mundial, las reservas que detenta Bolivia y la necesidad de que los estados ejerciten su soberanía para captar y orientar los excedentes de una actividad crítica. Las condiciones vigentes en Argentina son muy diferentes. Con reservas en permanente retroceso, con una empresa estatal de petróleo ya privatizada, la desregulación de precios de hidrocarburos y habiendo entregado en propiedad los yacimientos a empresas internacionales, el margen de maniobra es sensiblemente inferior.

La actual coyuntura de crisis energética mundial está poniendo al desnudo las trágicas consecuencias del proceso privatizador en Argentina. El esquema trazado estaba facilitando a las empresas hacer lo que finalmente sucedió. En lugar de invertir en prospecciones para ampliar el horizonte de reservas, se dedicaron sólo a extraer petróleo y gas de los yacimientos descubiertos en base a inversiones de la YPF estatal. De esta manera, elevaron su tasa de ganancias.

La salida a este problema tiene dos direcciones. Por una de ellas se debe otorgar prioridad a los esfuerzos para descubrir nuevos yacimientos. A partir de allí será posible ejercer la capacidad regulatoria del Estado. Tenemos un cauto optimismo sobre la tarea que

JORGE ALTAMIRA *

"Estatizar íntegramente"

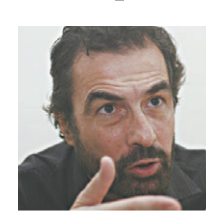


El gobierno nacional está dejando trascender que cancelaría las concesiones de las empresas que no han invertido, pero mantiene en pie el subsidio estatal de doscientos cincuenta millones de pesos al proyecto de gasoducto del norte de Repsol y Techint y las provincias están cediendo áreas nuevas a las compañías privadas. ¿Estamos ante un intento de poner fin a la privatización menemista o ante una tentativa de rescate económico de los pulpos petroleros, por parte del Estado? La opción es clara: o una pseudonacionalización funcional al rescate de los pulpos petroleros o una nacionalización real. En este último caso se debe, por un lado, estatizar integralmente la industria y, por el otro, auditar integralmente a las empresas beneficiarias de las privatizaciones. Quedará claro, de este modo, que han recuperado varias veces el capital invertido (en especial cuando YPF regaló sus reservas a 10 dólares el barril) y que no les corresponde indemnización alguna. Asimismo, correspondería someter a un juicio de responsabilidades políticas a todos los involucrados en la entrega de YPF. Es claro que una nacionalización real de la industria petrolera daría un empuje histórico sin precedentes a la unidad nacional de América latina, al unificar a todas las tendencias que se movilizan por la recuperación de los recursos energéticos. Reclamamos el apoyo incondicional de Argentina a la nacionalización emprendida por Bolivia.

* *Líder del Partido Obrero.*

RUBEN LO VUOLO *

"Empresa estatal y ente de regulación"



El debate se debe plantear en relación a la elevación sustancial de la parte de la renta petrolera que capta el Estado argentino. Con esa óptica, se puede plantear la nacionalización o no. La nacionalización es una de las formas, pero se deben discutir los instrumentos para captarla. Hay una necesidad imperiosa de definir una estrategia de desarrollo energético que atienda la creciente proyección de la demanda en el país. El carácter estratégico de la región obliga a realizar emprendimientos de gran envergadura, no sólo en exploración de hidrocarburos, sino también –y fundamentalmente– en energías alternativas y renovables.

Como lo hemos planteado varias veces, el tema de hidrocarburos y gases es el centro de la cuestión. El tema es cómo captar recursos de la renta petrolera. El porcentaje actual que capta el Estado es muy bajo. Los instrumentos son muy limitados y de corte estrictamente fiscal.

Es imperiosa la necesidad de una estrategia de desarrollo energético para el país que incluya la promoción de fuentes de energía renovable y que cambie la matriz energética. Actualmente, el país es hidrocarburodependiente en materia energética. Una visión de futuro implica avanzar en hidroelectricidad, en energía eólica y en la nuclear. Y esto implica un fuerte financiamiento, que sólo puede venir de la renta petrolera. Sabemos que el sector privado no va a invertir en estos emprendimientos, porque es necesaria una política activa del sector público.

Existe un documento sobre el sector energético en las bases del ARI de 2003. Habíamos propuesto la constitución de una empresa estatal. Señalamos que hay una cantidad de áreas, donde hay concesiones de muy dudoso uso, que podrían utilizarse para capitalizar las empresas públicas. Planteamos la constitución de un ente de regulación para toda la cadena energética. Hoy no existe un ente para el petróleo, pero nosotros buscamos uno que integre a todos.

* *Economista, cercano a Elisa Carrió.*

DISCUTEN LAS PRIORIDADES DEL SECTOR

nuestra energía

desarrolla Enarsa suscribiendo convenios (que hubiésemos preferido por licitación) para la búsqueda de hidrocarburos en la plataforma continental. La otra dirección es la integración energética de Sudamérica.

El camino que debe recorrer Argentina lo vienen señalando: el pocero Fuchs –que descubrió nuestro petróleo–, el general Enrique Mosconi –que defendió su nacionalización–, los luchadores Julio Nota y Adolfo Silenzi de Stagni, quienes junto a otros vincularon al petróleo con la soberanía argentina.

Y el circuito podrá cerrar si los argentinos comenzamos, junto a estas acciones, a dar el gran debate sobre si debemos volver a detentar una empresa pública de hidrocarburos.

* *Diputado socialista.*

MARGARITA STOLBIZER *

Sobre el país que queremos

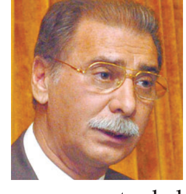


La nacionalización del petróleo debe enmarcarse en un profundo debate sobre el país que queremos, sostenido en qué recursos y en base a qué valores. Nada más y nada menos que para eso, la riqueza de nuestro suelo debe ser considerada patrimonio colectivo. La ola privatizadora, con la que se concretó la más brutal transferencia de recursos del pueblo a los grupos de poder, incluyó la privatización del sistema de protección del Estado sobre sus trabajadores, sobre la salud y la seguridad social. Y también la depredación de nuestros recursos con la entrega de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, empresa superavitaria y orgullo nacional. La complicidad de algunos que han levantado montañas de fortuna al amparo de la medida hace difícil pensar en la posibilidad de discutir hoy una ley nacional de hidrocarburos, entre otras cosas que pueda sostener un nuevo concepto de soberanía en la recuperación de los recursos naturales y su rentabilidad para asegurar con justicia el presente y el futuro de todos los argentinos. Esto sería darle un sentido moral al crecimiento, basado en la distribución de la riqueza y del esfuerzo, sin que los más pobres tengan que esperar el derrame de los sectores dominantes, con acceso a la tierra, al agua y al petróleo que son, sin dudarlo, bienes colectivos que deben ser administrados por el Estado. Claro, si tuviéramos un gobierno sinceramente popular y progresista.

* *Secretaria general del Comité Nacional de la UCR.*

JORGE SOBISCH *

"Somos rehenes de Evo Morales"



Desde principios del año 2002, a partir de la sanción de la Ley de Emergencia Económica y reforma del régimen cambiario (la salida de la convertibilidad), Neuquén viene reclamando y advirtiendo que la situación energética es un asunto de los más urgentes a resolver.

Sabemos que en ningún país existe un gobierno dadivoso tal que acceda a regalarnos esos recursos no renovables a los precios ficticios y más bajos del mundo, permitiendo así que el gobierno nacional pueda sostener la mentira de que las tarifas no deben aumentar.

Debido a que todos los que tienen responsabilidades en la Argentina hicieron caso omiso a nuestros reclamos, en el presente somos rehenes de las decisiones que tomó el presidente de Bolivia Evo Morales y también de las decisiones que pueda tomar con respecto a los precios del gas.

Nuestra matriz energética se compone en un 48 por ciento de este fluido y los volúmenes de producción disponibles en nuestro país –así como también las reservas– cada día son menores, debido a la falta de una política energética de largo plazo que aliente las inversiones, con señales de precio de mediano y largo plazo, reglas de juego claras e incentivos a la exploración, para que seamos capaces, como ya hemos demostrado, de autoabastecernos y además exportar.

La inacción del gobierno nacional en los últimos 3 años nos condena no sólo a la falta de gas, sino también a que en el corto plazo la Argentina se convierta en un importador neto de petróleo crudo, por el que deberemos pagar también precios internacionales.

Esa irresponsabilidad conlleva además un grave perjuicio económico a las provincias productoras, debido a las pérdidas millonarias en concepto de regalías que son pagadas a un precio subsidiado encubiertamente.

Entendemos como justo el reclamo del presidente de Bolivia al pretender mejores precios por su gas, pero no entendemos cómo hasta ahora se le han reconocido valores de hasta 3 U$S/MBTU mientras a la provincia del Neuquén se le abona 1 U$S/MBTU, dilapidando un bien escaso que es de todos los argentinos. ¿No será que nos quieren castigar por haber hecho bien las cosas por más de 40 años?

* *Gobernador de Neuquén.*

NACIONALIZAR CON BUENA IMAGEN

Al Estado, sí

Una encuesta muestra que una mayoría absoluta apoyaría un paso similar al de Evo en Argentina.

El paso de Evo Morales de nacionalizar su sector energético fue bien recibido por los argentinos. La posibilidad de imitarlo por aquí también cae bien: una mayoría muy marcada piensa que Néstor Kirchner haría bien en nacionalizar la energía, mientras que una mayoría relativa vería esa medida como algo exclusivo y particular de Bolivia. Resulta llamativo que, al mismo tiempo, una mayoría absoluta de dos tercios piense que esos recursos deberían ser administrados por un ente mixto de Estado y empresas privadas. Casi el mismo porcentaje cree que una nacionalización refuerza la soberanía pero poco más de la mitad de los encuestados se hace ilusiones de que un paso así ayudaría a los argentinos más pobres.

Estos resultados surgen de una encuesta realizada esta semana por OPSM, el estudio que dirige Enrique Zuleta Puceiro, para la cual se entrevistaron a 1100 mayores de 18 años en centros urbanos de todo el país.

Una mayoría de casi el 70 por ciento aprueba el paso dado por Evo Morales, mientras que algo más del 50 por ciento cree que las nacionalizaciones de sectores clave son estrategias adecuadas para el mundo actual. Más del 70 por ciento vería con buenos ojos que Evo continuase nacionalizando otros sectores, además del energético, como anunció esta semana. Menos de la mitad cree que una nacionalización equivale a una expropiación de activos de las empresas. Los encuestados no hablan por interés, ya que tres cuartas partes están convencidos de que los eventos en Bolivia harán aumentar el precio del gas de este lado de la frontera.

Es que dos tercios de los consultados cree que el manejo del sector energético es parte integral de la soberanía de un país y algo más de la mitad afirma que un Estado que domina ese sector tiene mejores condiciones para aliviar la pobreza de sus pobladores.

Pero el caso actual es visto como algo interno de Bolivia por una mayoría del 54,9 por ciento, mientras que un minoritario pero robusto 42 cree que es en realidad un capítulo de una tendencia continental. Aun así, una mayoría enorme del 74 por ciento estaría de acuerdo o muy de acuerdo con que el gobierno argentino siguiera esa tendencia, nacionalizando. La oposición ni siquiera es demasiado ardiente, ya que un 22 por ciento estaría poco de acuerdo, pero apenas un 0,2 por ciento está muy en desacuerdo. Lo llamativo, ante esta actitud nacionalizante, es que un 62 por ciento piensa que la administración de esos recursos tiene que ser mixta, entre el Estado y el capital privado.

La cuestión nacional

¿Estaría de acuerdo con que Kirchner siga el ejemplo de Evo Morales y nacionalice el sector energético?

Muy de acuerdo	12,3
De acuerdo	61,7
Poco de acuerdo	22,1
Nada de acuerdo	0,2
Ns/Nc	

Lo que ocurrió en Bolivia, ¿es una tendencia en el continente o una decisión particular de la economía de ese país?

Es una tendencia	42,3
Es algo particular	54,9
Ns/Nc	

Si se nacionalizan esos recursos, ¿quién debe administrarlos?

El Estado	31,5
Las privadas, bajo nuevas condiciones	4,1
Por gestión mixta Estado/privadas	61,8
Ns/Nc	2,7

El manejo estatal de los recursos naturales, ¿es parte de la soberanía de un país? ¿O la soberanía pasa por otro lado?

Es parte de la soberanía	63,4
Pasa por otro lado	31,6
Ns/Nc	5

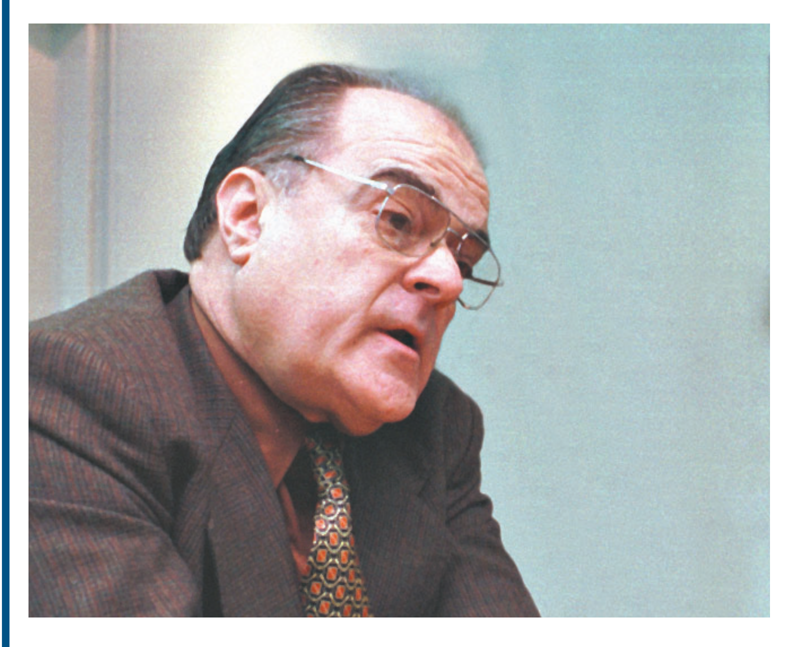
Y este manejo estatal, ¿mejora las condiciones de vida de la población, especialmente de los más pobres?

Sí, la mejora	54,8
No, la pobreza es más compleja	40,1
Ns/Nc	5,1

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

LA NACIONALIZACION BOLIVIANA ABRIO UN DEBATE POSTERGADO

Qué hacer con la renta petrolera



Gustavo Calleja, del Grupo Moreno, pide copiar la decisión boliviana. Jorge Lapeña, experto del radicalismo, se opone y exige hacer cumplir los contratos vigentes. Aquí, los argumentos.



Por David Cufré

CALLEJA "Solos en el mundo"

–¿Qué debería hacer Argentina?

–Como no tenemos una empresa estatal en condiciones de asumir el control de las áreas petroleras, habría que hacer lo mismo que Evo: transformar los contratos de concesión en contratos de locación de servicios, pagarles a las empresas por sacar el petróleo y que el Estado defina cuánto se extrae, a quién se le vende y a qué precio. Arturo Illia pudo recuperar las áreas porque tenía YPF, hoy Enarsa no es más que un sello.

–¿Hay otros países productores de hidrocarburos con un régimen como el argentino?

–Eramos dos, Bolivia y nosotros. Ahora quedamos solos. Los contratos de concesión vigentes murieron en el mundo en la década del '80. Fueron reemplazados por contratos de participación, como el Houston, donde la empresa privada explora, asume riesgo minero, si le va mal, pierde y si le va bien, se asocia con el Estado. Es el esquema que asumió Chávez, que rige en Arabia Saudita, en Colombia, en varios países. También hay contratos para desarrollar un área y explotarla en asociación con la empresa estatal, como en la Cuenca del Orinoco, en Venezuela. Y hay contratos de locación de servicios, como en Brasil.

–¿Es posible cambiar la naturaleza de los contratos de manera unilateral?

–Bolivia lo fundamenta en actos jurídicos nulos. Podemos hacer lo mismo. Decretar la nulidad de todas las concesiones otorgadas de Menem en adelante, que fueron burdas. Violaron todas las leyes. La Ley de Hidrocarburos prohíbe que una misma empresa tenga más de cinco áreas concesionadas y no se cumple, la ley de privatización de YPF no autorizaba la prórroga de las áreas que tenía la empresa cuando era estatal y Cavallo lo hizo por decreto, no se constituyeron sociedades mixtas en áreas donde se aplica recuperación asistida como manda la Ley de Reforma del Estado, se otorgaron prórrogas para la explotación de los yacimientos Loma de la Lata, Ramos y Acambuco con 17 y 20 años de anticipación, cuando la condición para extenderlos es evaluar el desempeño de la empresa durante los últimos veinticinco años, la venta de YPF se hizo sin tasación oficial previa, como marcaba la Ley de Reforma del Estado.

–¿Cuál supone que sería la reacción de las empresas?

–La misma que en Bolivia, con los argumentos conocidos: la seguridad jurídica, que jamás debe ser entendida como un aval de ilícitos; la suspensión de inversiones, que nunca realizaron, porque recibieron áreas funcionando y en perfecto estado y lo único que hicieron fue cubrir los costos de producción normales; las apretadas políticas de los gobiernos, cuyas empresas se vean afectadas, como España, Brasil, Inglaterra y Francia.

–¿Cree que se irían?

–Nadie se va a ir porque los contratos de locación de servicios siguen siendo muy buen negocio. Chávez lo hizo hace dos años y se quedaron todos, salvo Exxon. Con Fidel están todos, en Irán están todos. El empresario petrolero argentino se hizo millonario con los contratos con la YPF estatal: Pérez Companc, Bridas, Astra, Plus Petrol. Van a aceptar porque en todo el mundo es así.

–¿Estima que el Gobierno hará algún cambio?

–No lo sé, espero que sí. Supongo que puede haber algún anuncio de cosmética en el acto del 25. Hasta ahora, sigue en la línea del menemismo. Bolivia obligó a Repsol a rectificar a la baja sus reservas de gas y acá nadie dijo nada. La única reacción fue obligar a la empresa a informar sus reservas una vez al año, en lugar de cada dos. Pero siguen siendo declaraciones juradas de las empresas sin auditoría estatal. Enarsa hace dos años que tiene la obligación de crear una base de datos y no hizo nada. Y encima el Gobierno envió al Congreso un proyecto para desgravar las inversiones en exploración, y liberó el gas en boca de pozo como no se animaron Menem y Cavallo.

–¿Qué pasaría con la renta petrolera en caso de nacionalizar los hidrocarburos?

–El Estado ganaría más de 10 mil millones de dólares al año. Entre el Estado nacional y los provinciales retienen el 36 por ciento de la renta. Es el nivel más bajo del mundo, junto con el de Bolivia. Venezuela se queda con el 87 por ciento y Bolivia subirá a ese escalón.

–Se suponía que la eficiencia privada y su capacidad de inversión aumentarían los niveles de producción de hidrocarburos y que el Estado pasaría a ganar más de lo que obtenía cuando YPF era estatal. ¿En qué medida se cumplió esa promesa?

–En nada. Desde 1934 a 1989, la renta petrolera permitió crear toda la infraestructura vial nacional y provincial, se construyó la red troncal y las redes domiciliarias de gas, se construyeron todas las represas hidroeléctricas, se hicieron aportes a las cajas de previsión, se financió a las otras empresas del Estado, se crearon pueblos, había reservas de gas por 36 años y de petróleo por 23. Hoy estamos con 10 y 8, medido por empresas mentirosas. Desde 1989 no se construyó una sola represa hidroeléctrica, no se hizo un solo gasoducto destinado al mercado interno, con el 40 por ciento de la población sin gas.

Por D. C.

LAPEÑA "Mejor no imitar"

–¿La Argentina haría bien en imitar a Bolivia?

–No, no haría bien. Hay que buscar soluciones propias. El Gobierno debe tener un discurso más claro, una política energética de la que carece y un diagnóstico preciso. Hoy, por ejemplo, no admite que estamos en una crisis energética muy profunda, sobre todo en el gas. Dice tener resuelto el problema, pero no es cierto. En este contexto, con diagnóstico equivocado y sin plan energético, yo trataría de no imitar a nadie.

–¿Cuál sería la solución para la crisis?

–En los últimos 15 años la Argentina dilapidó sus reservas. El Estado estuvo ausente, prescindente de ese proceso, dejando actuar al mercado por las suyas. Eso es lo que hay que cambiar. Hoy sólo arbitra entre sectores frente a una demanda que no puede ser satisfecha en su totalidad: no cumple los compromisos con Chile, importa fuel oil, le corta el suministro a la industria, importa gas desde Bolivia.

–¿Debería forzar a las empresas a invertir?

–No, forzar a nadie. Hay que hacer una política atractiva para que las empresas inviertan. Hay que tener una política petrolera: una nueva ley de hidrocarburos, un marco regulatorio cumplible. La ley de 1967 quedó desactualizada con la privatización de YPF y con la reforma constitucional de 1994. Sin un marco jurídico que le permita tanto al inversor como al Estado saber cuáles son los derechos y obligaciones, es difícil que venga una corriente inversora.

–Venezuela atrae inversiones a pesar de que renegoció los contratos.

–La Argentina primero debería hacer cumplir lo pactado. Si el Estado no controla, difícilmente las empresas respeten sus obligaciones. En 12 años todas las áreas concesionadas vuelven al Estado. Lo primero que habría que hacer es prepararse para recibir esas áreas y, mientras tanto, que las cosas se hagan como dicen los contratos.

–¿Qué aportó el esquema de explotación privada en la Argentina?

–El vacío que dejó la privatización de YPF nunca fue llenado. Todas las compañías juntas no lograron descubrir yacimientos como hacía YPF. Las empresas que la reemplazaron no mejoraron en este aspecto, que es estratégico. El mercado no elige explorar. El Estado tiene que darse una política para que el privado explore, no una política de látigo, sino atractiva, o que explore con el Estado, pero lo que no puede pasar es que nadie explore. Necesitamos un Estado que controle, planifique, tenga políticas y diagnóstico. Eso no ocurre. En ese sentido, no hay cambios respecto de lo que vivimos desde hace 15 años.

–¿La nacionalización sería posible?

–El tema es si es conveniente o no. Bolivia tiene gas y yacimientos descubiertos muy importantes. Nosotros necesitamos descubrirlos. Es otra situación. Tenemos que explorar nuevas áreas y para eso se requieren inversiones muy fuertes. Además, en el caso boliviano el tema del gas está en el centro de la escena política desde hace cuatro años, se llevó a dos presidentes, hubo un referéndum vinculante, una promesa electoral y un cambio en la ley de hidrocarburos. Todo eso no forma parte del contexto político argentino. Sería ilógico copiarlo.

–¿Qué opina de la decisión del gobierno boliviano?

–Es un acto soberano respetable. Me parece saludable pensando en que es el cumplimiento de una promesa de campaña. Es como cuando Alfonsín enjuició a las Juntas o Illia anuló los contratos petroleros. Forma parte de un proceso histórico, en el cual el pueblo boliviano quiere captar una mayor porción de la renta petrolera. Ahora debemos ver cómo se implementa, qué ocurre en la renegociación de los contratos de los próximos 180 días. Hasta ahora no se puede saber cuánto gana Bolivia. Si este proceso discurre por el camino de la racionalidad, andará bien. Si, por el contrario, camina por el grito, la controversia y el voluntarismo, se puede desmadrar. A Bolivia es lo que menos le conviene. Si la producción baja, el remedio será peor que la enfermedad.

–¿Qué impacto tiene la medida para la Argentina?

–En el corto plazo no tiene demasiada influencia, pero a mediano y largo plazo me preocupa. Ahora no hay cambios sustanciales porque Argentina importa menos del 5 por ciento de su consumo de gas. Por más que aumente el precio, se diluye en el total. Y no veo ninguna razón para que el flujo se interrumpa. Ahora, a mediano plazo me preocupa porque la Argentina necesita cerrar rápidamente un acuerdo con Bolivia para aumentar la importación de gas de 5 a 20 millones de metros cúbicos por día durante varios años. Esta ya es una operación más grande. Y el acuerdo se necesita en forma urgente para abastecer una demanda que crece. Hasta que Bolivia reordene su situación va a pasar tiempo. Hay que recordar que desde 2004 estamos dando vueltas con la construcción de un gasoducto de Bolivia a Rosario y todavía no hay nada. Tenemos un problema para ayer, no para hoy, y la solución se dilata.

ORDENARON ARRESTOS POR EL CASO DE LA NUERA DE GELMAN

Justicia más allá de las fronteras

Ayer se confirmaron las detenciones de cuatro militares en Montevideo.

Es a raíz de un pedido del juez argentino Guillermo Montenegro.

Mañana se presentará el pedido formal de extradición.

La Justicia uruguaya ordenó el arresto de los responsables del asesinato de María Claudia García Irureta Goyena, nuera del poeta Juan Gelman. Las detenciones se realizaron por pedido del juez argentino Guillermo Montenegro. A partir de ahora comenzará el proceso de extradición. El embajador argentino en Montevideo, Hernán Patiño Mayer, informó que realizará mañana la solicitud formal para que los represores sean traídos a la Argentina para ser juzgados.

José Ricardo Arab, "El Turco", ex militar uruguayo y represor del centro clandestino argentino Automotores Orletti, fue detenido el viernes a la noche cuando llegaba a su casa en Montevideo. Fue el primero de los responsables del asesinato de María Claudia en ser arrestado por personal de Interpol. A Arab le siguieron los militares retirados José Gavazzo,

Ernesto Rama y Jorge Silveira. Al cierre de esta edición se esperaba que el militar Gilberto Vázquez se entregara. Mientras que el ex policía Ricardo Medina permanecía prófugo. Los cuatro detenidos declararon ayer ante la jueza Aída Vera Barreto, quien ordenó las detenciones en forma provisoria hasta que llegue a Montevideo el pedido de extradición.

El ayudante del jefe del ejército uruguayo, coronel Milton Ituarte, manifestó la intención de que, mientras dure el proceso judicial, los acusados cumplan los arrestos preventivos en unidades castrenses. Medios uruguayos especulaban también con que las defensas solicitarían que los represores aguarden en libertad la resolución de fondo acerca de la extradición a la Argentina que, de producirse apelaciones, podría demorar varios meses.

María Claudia fue secuestrada en Buenos Aires el 24 de agosto de 1976 junto a su esposo Marcelo Ariel Gelman, hijo del poeta. Tenía 19 años y estaba embarazada de ocho meses. Marcelo fue ejecutado y su cuerpo fue encontrado en Buenos Aires. La mujer fue llevada desde el centro clandestino Automotores Orletti a Montevideo, donde dio a luz. Pero todavía continúa desaparecida. La hija de María Claudia, María Macarena, fue encontrada por Gelman en Uruguay. Había sido entregada a un policía uruguayo.

El gobierno de Tabaré Vázquez excluyó el caso de María Claudia de la Ley de Caducidad –el Punto Final uruguayo– por considerar que la nuera del poeta fue asesinada con el objetivo de apropiarse de su hija, pero la Justicia de ese país decidió archivar la causa. Ante esa situación, la Justicia argentina –a pedido de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación– reiteró los pedidos de detención contra algunos de los represores uruguayos responsables del secuestro y la muerte de María Claudia.

> **Señales:** ***El gobierno de Tabaré Vázquez dio señales acerca de que no trabará una eventual decisión judicial favorable a la extradición.***

Hace dos semanas la Justicia uruguaya extraditó a Chile a tres militares: Tomás Casella, Wellington Sarli y Eduardo Radaelli. Ellos están siendo investigados por el asesinato del bioquímico Eugenio Berríos, un ex agente de la policía secreta pinochetista que fue llevado a Uruguay para evitar que declarara contra Augusto Pinochet. Este caso es un antecedente importante para el pedido de extradición relacionado con el secuestro de la nuera del poeta.

En esa oportunidad, la Corte Suprema uruguaya, en un fallo unánime, basó su decisión en que "los delitos por los cuales se les incriminó, asociación ilícita y secuestro" tuvieron su comienzo de ejecución en Chile y por lo tanto las autoridades judiciales de ese país eran competentes para intervenir en el tema. También señaló que no podía argumentarse que el crimen estaba prescripto porque así lo había establecido la Justicia chilena. Además, afirmó que "un Estado parte no podrá invocar las disposiciones de su derecho interno como justificación de incumplimiento del tratado" de extradición firmado entre Uruguay y Chile.

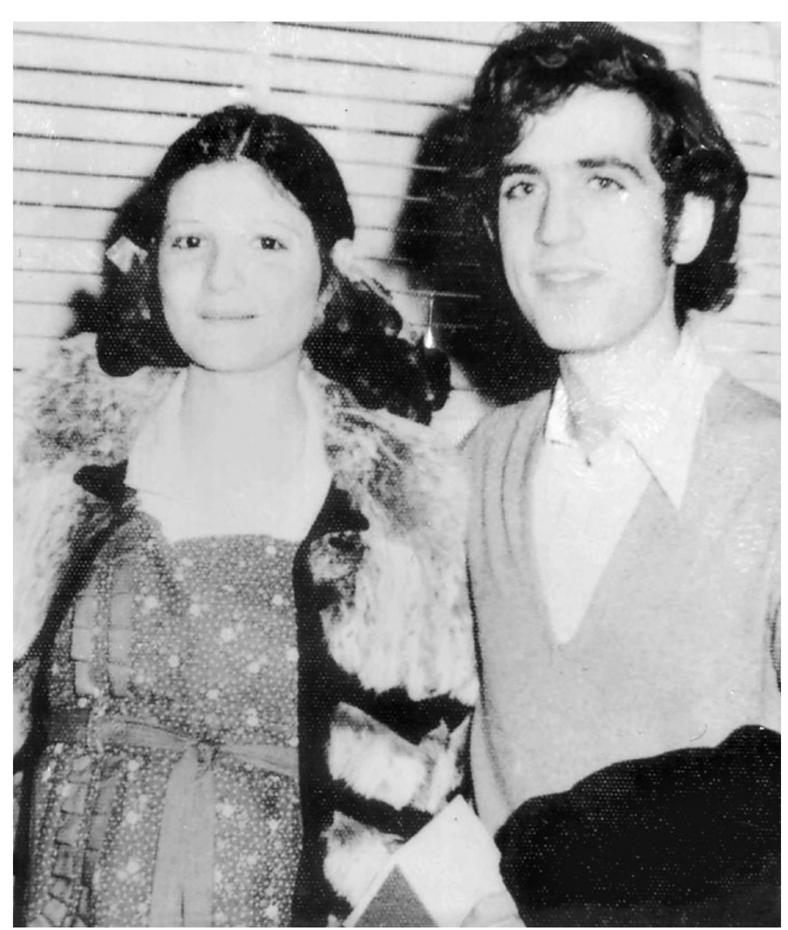
José Luis González, abogado de Juan Gelman, consideró que el mismo criterio puede usarse para el caso de la nuera del poeta, ya que se trató de un crimen que comenzó a producirse en Buenos Aires y siguió en Montevideo, en el marco del llamado Plan Cóndor. El tratado de extradición entre Uruguay y Argentina, que rige desde 2001, establece que los delitos tipificados deben ser considerados como tales por las leyes de ambos países. Los jueces uruguayos no podrían alegar que el caso fue comprendido por la Ley de Caducidad porque se trata de una norma que sólo se aplica en la jurisdicción interna.

El gobierno de Tabaré Vázquez dio señales acerca de que no trabará una eventual decisión judicial favorable a la extradición. Luego de que se conocieran las detenciones de los represores por el asesinato de la nuera del poeta, la ministra de Defensa, Azucena Berrutti aseguró que el gobierno actuará frente a este tema "con la mayor prudencia" y "respeto a las garantías individuales y dentro de la legalidad". También aseguró que "se dará cumplimiento" de lo que "vayan resolviendo los distintos órganos del gobierno que les toque actuar y otros poderes" y consideró "positivo" que se avance en la verdad y la justicia, "sea en Uruguay o en el exterior". El ministro de Educación y Cultura, Jorge Bovetto, anunció que se acatará la decisión del Poder Judicial y que se dará cumplimiento siempre que "se ajuste al derecho nacional e internacional".

EFE



El represor José Gavazzo al llegar a los tribunales de Montevideo.
Fue el jefe del personal militar uruguayo en Automotores Orletti.



María Claudia y Marcelo Gelman fueron secuestrados en 1976.
Ella tenía 19 años y estaba embarazada de ocho meses.


AFP

COMO SIGUE LA RELACION CON URUGUAY

Menos que una luz

Definido el camino jurídico-diplomático, en la Rosada aplican voluntarismo para moderar la tensión con Uruguay. Pero la gestualidad de Tabaré complica la relación. Enojo y decepción de Kirchner en la intimidad. Los pasos en La Haya.

Por Sergio Moreno

“Siempre hay una puerta abierta, pero esta vez la luz es mínima. Por ahora, no hay solución política con los uruguayos. Vamos a hacer todo por recomponer la relación, pero los dichos de Tabaré (Vázquez) no sólo no ayudan sino que empeoran todo. Estamos bastante sorprendidos.” La frase corresponde a uno de los más empinados funcionarios del gobierno argentino y fue dicha a *Página/12* ayer mismo. No se trata del camino diplomático emprendido a guisa de la instalación de las dos papeleras europeas en el margen oriental del río Uruguay, ese camino llevó a la Corte Internacional de La Haya. Los dichos de la fuente refieren a cómo se recompone, si eso es posible –y la historia dice que siempre lo es–, la relación entre ambos gobiernos, otrora amigos, hoy adversarios impensados. La gestualidad del presidente uruguayo, sus dichos y la última gira por América del Norte, se antojó una desmesura a los principales hombres de la Casa Rosada. “Kirchner ya no lo respeta, le parece que dejó de lado sus convicciones y en eso lo equipara, desde hace tiempo, a (Fernando) de la Rúa”, comentó otro alto funcionario a este diario.

Esta semana que termina, a pesar de la intensidad de los hechos, concluyó con alivio en el Palacio San Martín. Luego de una compleja y, al decir del oficialismo, fructífera reunión de presidentes en Puerto Iguazú, por la decisión boliviana de nacionalizar sus recursos energéticos, le llegada en plazo al Tribunal de La Haya y la calidad y argumentación del caso dejaron conformes tanto a diplomáticos como a ministros y funcionarios del Gobierno. El canciller, Jorge Taiana, estuvo trabajando estrechamente con Néstor Kirchner en ambos menesteres y su sensación, después del cierre del acto en Gualeguaychú, era de satisfacción. “Con la presentación judicial se terminó una etapa; ahora hay tranquilidad”, especulaba un ponderado negociador diplomático ante **Página/12.**

Ahora, el Gobierno espera que, antes del verano boreal, en un mes y medio, aproximadamente, se produzca algún tipo de resolución y el tribunal disponga alguna medida.

A pesar de las argumentaciones argentinas, los mecanismos de trabajo ante la Corte encierran sus complejidades y hermeticidades. Para empezar, coexiste un número de abogados de distinta índole que trabajan en pos de la presentación, a quienes se denomina agentes. Uno de estos grupos es el cuerpo jurídico de la Cancillería, comandado por la embajadora Susana Ruiz Cerruti, que coexiste con abogados europeos, conocedores especializados en cómo litigar ante la Corte de La Haya. Hay, además, un juez argentino nombrado ad hoc, que será un par de los 15 magistrados del Tribunal y se sentará a la mesa cuando se decida. Los uruguayos también pueden poner uno. Finalmente, están los consultores jurídicos nacionales que trabajan para el gobierno de Entre Ríos.

“Nuestra idea es ir de a poco con los argumentos y los pasos jurídicos; no hay que tirar todos los cañonazos de un solo golpe”, metaforizó uno de los funcionarios que trabajó en la presentación de marras.

El sendero diplomático-jurídico en lo que respecta a la litis por las papeleras está determinado. Ahora podría abrirse una negociación política, nacional e internacional. Hacia adentro, a través del Ministerio del Interior, con Entre Ríos, y coordinado por la Jefatura de Gabinete, “que está llevando las conversaciones, complejas, cada vez más, con sus contrapartes uruguayas”, connota la fuente antes mencionada.

Existe además una iniciativa en carpeta que bien podría concretarse esta semana que comienza. Está referida al debate sobre contaminación y las posiciones extremas de determinadas organizaciones, según el paladar oficial. “Vamos a encarar una ofensiva sobre las ONG ambientalistas para discutir el tema de su maximalismo. Una cosa es decir que el poder de dilución del ambiente soporta y elimina ciertos niveles de contaminación que produce cualquier fábrica, no sólo las de este tipo (pasteras); otra muy distinta es creer que cada fábrica es Chernobyl”, confió a este cronista un funcionario que trabaja en el asunto.

Cuidadoso de cada detalle y del pulso social, el viernes, después del acto, Kirchner recibió un trabajo de la consultora Equis, que comanda el sociólogo Artemio López. Es un estudio efectuado entre el 1º y el 3 de mayo, en la Ciudad de Buenos Aires y el GBA, entre 960 casos, que cuenta con un margen de error del +/- 3,2 por ciento y una confiabilidad del 95 por ciento.

Allí, el 42,1 por ciento de los consultados evalúan positivamente la forma en que el Gobierno encaró este entuerto con Uruguay; un 39,1 lo considera negativo, y regular el 1,7 por ciento. En el sondeo, acuerda con los cortes de los puentes para oponerse a las pasteras un 54,3 por ciento y desacuerda el 43,6 por ciento; considera que hay que levantar los cortes a cambio de parar las obras el 70,6 por ciento, y que no el 23,8 por ciento; un 91,5 por ciento cree en la necesidad de crear una comisión conjunta que estudie el impacto, mientras el 7,2 desaprueba esa medida; y finalmente, el 82,1 por ciento está persuadido de que las papeleras serán construidas, creyendo lo contrario apenas el 13,4 por ciento.

Ambiente y medio

Más allá de la lectura política del acto que el Presidente hizo el viernes en Gualeguaychú (tentempié para lo que, imagina, será el del 25 de mayo), a la vera del Uruguay el gobierno nacional, la mayoría de las provincias, intendentes, legisladores, ministros, funcionarios y dirigentes se comprometieron con la sociedad, no sólo la entrerriana, a mejorar las condiciones ambientales –en casos, patéticas y alarmantes– de la Argentina.

Cuatro años de crecimiento económico al 9 por ciento no sólo engrosaron el PBI y la producción: paralela y exponencialmente a ello aumentó la contaminación y el desecho de basura en todo el país. Por caso, los basurales del Ceamse en la provincia de Buenos Aires están colapsados, en cada municipio existen de estos muladares a cielo abierto, al igual que en la rediviva ecológica Entre Ríos, donde la mayoría de sus municipios carece de cloacas. El caso del conurbano no es único. El tratamiento de la basura tiene ribetes económicos, por un lado, y sociales no resueltos por otro (tal el caso de los cartoneros y la anarquía que siembran a los efectos de ordenar su trabajo).

La Argentina carece desde su recuperación democrática (por poner una fecha) de una política ambiental. No hay centralización y la dirigencia tomó este asunto cuando no como un *issue* electoral, con desdén o simplemente ignorándolo. La inminente eyección de Atilio Savino, de quien hay quien dice en el Gobierno que, hasta ahora, ha sido no un fantasma sino el secretario de Ambiente y Desarrollo sustentable, será apenas un signo minúsculo en la dirección correcta. También la hipotética jerarquización del área y el monitoreo presidencial.

La deuda ambiental de la dirigencia política, empresaria y sindical (Hugo Moyano define muchas veces los contratos de las concesionarias de limpieza de basura en los municipios) con la sociedad argentina es mayúscula.

Acaso el compromiso de Gualeguaychú no sea un nuevo fiasco, otro fraude.

De Artigas a Bush

–¿Cómo sigue la relación con Tabaré Vázquez y Uruguay? –pregunta **Página/12** a un destacado habitante de Balcarce 50.

–Tabaré se confundió de electorado. El podía haber cambiado el tratado de doble inversión con Finlandia y el contrato con Botnia si hubiese querido, gracias al caudal de votos que sacó en las elecciones. No lo hizo, prefirió o cayó en la trampa de Blancos y Colorados. (El ex presidente uruguayo Jorge) Batlle lo condujo, le marcó el camino y, encima, ahora lo ningunea –responde, no sin preocupación–, el confidente de este diario.

Las decisiones y dirección emprendidas por el mandatario oriental han sorprendido a su par de este lado del río como a sus colaboradores. Ven una paradoja que no se habría mostrado –todo lo contrario– en la Cumbre de Mar del Plata, cuando el uruguayo cumplió un rol calificado en ese entonces de “valiente” por sus pares sudamericanos, en defensa del Mercosur, conteniendo el avance pro-ALCA que efectuaron el mexicano Vicente Fox y el norteamericano George W. Bush. Precisamente con ellos flirteó esta semana Vázquez. En el gobierno nacional se indignan argumentando que en ambas reuniones atacó al bloque regional en la casa de sus “enemigos naturales”.

Para un mandatario que se dice progresista, la actitud es, cuando menos, contradictoria. Mientras en el Cono Sur hay una ola de centroizquierda, con presidentes aunque muy diferentes entre sí, del mismo signo político –Kirchner, Michelle Bachelet, Lula da Silva, Hugo Chávez, Evo Morales, incluso Vázquez, todos con sus matices, pero con ideas bastantes parecidas en cuanto a justicia social, rol del Estado, equidad, etc.), el uruguayo ha decidido gestualizar fuertemente–, fotografías e intenciones de integración extrabloque regional, incluso la chance de dejar el proceso sudamericano –con los dos paradigmas de la derecha en el hemisferio–, Fox y Bush. En la Casa Rosada sostienen que la foto con el líder de la guerra preventiva mundial hizo crujir esta semana a varios sectores internos del Frente Amplio uruguayo, algunos de cuyos actores comienzan a diferenciar la supuesta “causa nacional” que la derecha oriental impuso al negocio de las papeleras, de lo que fue una trampa, perfectamente ejecutada (con toda la ayuda y candidez del gobierno de Tabaré) por Batlle, sus adláteres y la derecha de ese país. Otrora feroz opositor a la instalación de las factorías y a la sesión de soberanía que ello implicó para el Estado uruguayo, el Frente Amplio, desorientado, no ha sabido diferenciarse y quedó preso de blancos y colorados. “Tabaré está teniendo problemas con el Frente. La derecha lo acosa y le está ganando la partida. A pesar de eso, va a perdurar, débil, se derechizará aún más, pero no se caerá el gobierno”, ensaya un funcionario que sigue muy de cerca el proceso uruguayo. El alejamiento de Montevideo es un hecho, a pesar de que en la Casa Rosada intenten morigerar los ánimos y buscar una manera –aún no vislumbrada– de recomponer la relación, diplomática y política. A las dos veras del Río de la Plata los más importantes dirigentes han hablado. Como dejó escrito Roberto Bolaño citando a Alceo de Mitilene, “si vas a decir lo que quieres, también vas a oír lo que no quieres”.

A veces, los dirigentes pueden desdecirse en pos de un bien común.

Jubilados e indigencia

El miércoles, el presidente Néstor Kirchner recibió de parte del titular de la Ansses, Sergio Mazza, una información crucial sobre el nivel de ingresos de los pensionados y jubilados. El Gobierno estudia hacer esta semana un anuncio importante vinculado con la distribución del ingreso y los niveles de indigencia del sector. También analiza la chance de anunciar un nuevo incremento para el sector, esta vez incluyendo a quienes ganan más de 1000 pesos.

BALANCE DEL ACTO DE KIRCHNER POR LAS PAPELERAS

Alguna onda de amor y paz

Tras el multitudinario acto en Gualeguaychú, el gobierno argentino volvió a dejar entrever la posibilidad de restablecer las negociaciones con el presidente uruguayo Tabaré Vázquez. El encargado de insistir con el retorno de la buena onda fue el ministro del Interior, Aníbal Fernández, quien sostuvo que la presentación argentina ante el Tribunal Internacional de La Haya "no significa que las puertas no están abiertas para encontrar una solución racional y equitativa, que asegure a los entrerrianos un estudio adecuado para garantizar que no va a estar en riesgo su futuro en términos ambientales y que les permita a los uruguayos seguir adelante con sus inversiones". La hendija entreabierta al diálogo vino luego de una retahíla de críticas de un lado y el otro del río.

Subido a ese tren, ayer el gobernador bonaerense, Felipe Solá, le respondió a Vázquez, que había deslizado tras su visita al presidente estadounidense George W. Bush que la Argentina es el país que más contamina en la región. "Se equivoca al decir que Argentina es el primer país contaminante, pero tengo un gran respeto por él, aunque creo que hay una reacción más emotiva que estratégica", estimó Solá, quien también se mostró componedor. Incluso aseguró que, en el acto que protagonizó Néstor Kirchner, "cada vez que se nombró a los hermanos orientales, no hubo un solo chiflido, ni una sola manifestación en contra, así que la gente tiene muy claro el tema".

Fernández, por su parte, también planteó que con sus declaraciones en Washington, el presidente uruguayo "busca cambiar el eje de la discusión".

"Nosotros estamos hablando de que hay dos plantas que se instalan a la vera del río Uruguay y hay un tratado de 1975 que usted tiene que cumplir y hay que ajustarse a derecho", consideró. "El Uruguay ha tomado actitudes sin consultar", insistió, para defender la posición argentina en La Haya de que se violaron los tratados que establecen el uso compartido del río.

Por su parte, el ministro de Salud, Ginés González García, contribuyó a poner paños fríos tras el acto del viernes e insistió con la posibilidad de un diálogo. "Queremos ponernos de acuerdo y que se acepten algunas de las tantas propuestas que ha hecho el presidente Kirchner en todo este tramo", sostuvo desde Puerto Madryn, donde se encontraba reunido con los ministros de Salud provinciales para analizar las políticas sanitarias a nivel nacional. "Hemos pedido una actitud deferente, una actitud tranquila, ante todo dentro del marco del Tratado del Río Uruguay para mantener un perfil de mucha discreción, de tal manera de no incentivar ningún tipo de conflictividad", destacó.

Blumberg ecológico

Entre las múltiples repercusiones del acto, tuvo su lugar el padre de Axel, Juan Carlos Blumberg, quien salió a dar explicaciones sobre su asistencia al evento, luego de las versiones que lo vincularon al diputado part-time Mauricio Macri en una presunta candidatura conjunta en 2007. El empresario calificó de "movilización política" a favor de Kirchner al acto al que asistió Blumberg, con quien tiene un diálogo fluido. Ante esto, el ingeniero de la mano dura salió a dar explicaciones. "Fui como argentino porque esto es muy importante, yo siempre estuve conectado con el tema ecológico y tuve fábricas en los años ochenta", argumentó. Blumberg aprovechó para criticar al gobierno del Frente Amplio. "En toda su campaña estuvo en contra de las papeleras y ahora dio un vuelco de 180 grados", fustigó. También defendió a las papeleras argentinas contra los argumentos que Uruguay presentará en La Haya. "Las papeleras que están en la Argentina –indicó– están en el río Paraná, que tiene siete veces más caudal que el río Uruguay."

> Aníbal Fernández resaltó que la demanda ante el tribunal de La Haya no clausura el diálogo con Uruguay.

Pronóstico canadiense

La consultora canadiense Hatfield, que hizo un informe sobre la construcción de las papeleras, aseguró que el modelo forestal que aplica Uruguay complicará las posibilidades de producción futura. "Las plantas profundizan ese modelo forestal que se aplica desde hace 20 años, que reemplaza al de producción agropecuaria, sustento social y cultural de nuestro país", destacó la ONG uruguaya Redes, que difundió el informe.

Eventos del Litoral

¿Qué opina de la convocatoria de Kirchner a los gobernadores para el acto del viernes en Gualeguaychú?

Estoy muy de acuerdo	16,5
Estoy de acuerdo	65
Estoy en desacuerdo	12,7
Estoy muy en desacuerdo	0
Ns/Nc	5,8

Al acto fueron importantes dirigentes opositores. El conflicto con Uruguay por las papeleras ¿es un posible camino de consenso para resolver problemas del país?

Muy probable	5,2
Probable	52,1
Poco probable	25,5
Nada probable	13,8
Ns/Nc	3,3

Kirchner y Busti dicen que hay que realizar todos los esfuerzos para evitar el daño ecológico que causarían las papeleras.

Muy de acuerdo	17,4
De acuerdo	71,7
En desacuerdo	4,6
Muy en desacuerdo	0
Ns/Nc	6,3

¿Es probable que Uruguay termine abandonando el Mercosur debido a este conflicto?

Muy probable	9,1
Probable	34,8
Poco probable	28,3
Nada probable	22,8
Ns/Nc	4,9

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.


EFE

Las encuestas muestran un fuerte apoyo a lo hecho

El acto del viernes cayó bien y los gestos presidenciales sobre el tema ecológico tienen apoyo. Sólo una minoría cree realmente que Uruguay deje el Mercosur.

El tema papeleras parece conservar su poder de hacer cerrar filas a la opinión pública: una mayoría absoluta está de acuerdo con el despliegue de gobernadores y opositores que reunió el Gobierno el acto del viernes en Gualeguaychú, una mayoría ve el tema como posible factor de unión nacional para aprender a resolver grandes temas, prácticamente no hay nadie que disienta con que hay que hacer esfuerzos para evitar problemas ecológicos y sólo un tercio piensa que el costo de esto sea perder a Uruguay en el Mercosur.

Los resultados surgen de un estudio realizado por OPSM, la encuestadora encabezada por Enrique Zuleta Puceiro, esta semana entre 1100 personas distribuidas en el conurbano y Capital, ciudades mayores de 100.000 habitantes en el interior y ciudades menores.

Así, surge que nada menos que un 81,5 por ciento de los preguntados está de acuerdo o muy de acuerdo con el acto con los gobernadores en Gualeguaychú, pensado como una muestra de unidad nacional en momentos en que el tema llega a La Haya y Uruguay endurece su discurso. Sólo un 12,7 por ciento se mostró en desacuerdo y nadie estuvo muy en desacuerdo con la movida.

Casi un 60 por ciento también opinó que era probable o muy probable que el tema resulte un ensayo de maneras unidas de resolver temas críticos del país. Hay, sin embargo, más cinismo, con casi un 40 que cree que eso es poco o muy poco probable tratándose de argentinos.

Lo que es abrumador es el apoyo a que el gobierno nacional y el de Entre Ríos hagan todo lo posible para evitar la contaminación en el río Uruguay a manos de las papeleras. Nada menos que un 89,1 por ciento de los encuestados se mostró de acuerdo y sólo un magro 4,6 en desacuerdo. El apoyo es tal, que nadie dijo estar muy en desacuerdo con esta prioridad.

La dureza de Uruguay, que amaga con dejar el Mercosur como socio pleno y asociarse a EE.UU. en un Tratado de Libre Comercio no termina de impresionar a la mayoría. Poco más de un 9 por ciento lo cree muy probable, un 34 lo cree probable y un mayoritario 50 lo piensa poco o nada probable de verdad.

LA ASAMBLEA

Plan B

Por Laura Vales

En la Casa de la Cultura, donde la asamblea ambientalista hace sus reuniones cuando no hay corte de ruta, ayer se improvisó un encuentro de vecinos. Allí se habló del futuro tras la presentación de la demanda en la Corte de La Haya. Aunque no hay ninguna resolución tomada –eso se hará recién el martes, en una asamblea–, los ambientalistas comienzan a esbozar un cambio de estrategia en su pelea contra las papeleras: para los meses que vienen, mientras el tribunal trate el pedido de amparo, piensan en medidas de presión distintas al bloqueo del puente, como marchas, sentadas en la embajada de Finlandia y una gran movilización en Buenos Aires. No descartan los cortes de ruta, pero es probable que los restrinjan a algún fin de semana largo y turístico.

La reunión comenzó al mediodía. En las horas previas, las radios habían entrevistado a media ciudad sobre la visita del presidente Kirchner. Hicieron los llamados al azar, según la agenda de los productores, y las opiniones que se escucharon fueron de una divergencia absoluta, desde la idolatría (“espectacular, un grito de grandeza de nuestro presidente”) a la denuncia (“vino a amansarnos para que nos quedemos tranquilos, y después...”).

–Es que tenemos un gatoflorismo que agarrate –dijo en la Casa de la Cultura Marta Gorrosterazú, secretaria de la asamblea–; Kirchner vino con el gabinete, trajo a los gobernadores, dijo que las papeleras son un problema nacional, ¿qué más querés?

–Pero si a alguien le pareció que el discurso fue liviano, ¿no está también reflejando lo que se siente en la asamblea? –preguntó Juan Veronesi.

> **Desafío:** ***La asamblea queda ahora frente al desafío de lograr que las acciones impulsadas desde el Estado sean una solución y no un calmante.***

–También –accedieron en la rueda, no todos con buena cara.

Los reunidos no eran un reflejo exacto de la asamblea, vale aclararlo. Se trató de una reunión abierta, pero a la que fueron en su mayor parte vecinos que vienen manteniendo un buen diálogo con el Gobierno.

Edgardo Moreira, un referente conocido por su afinidad con el gobernador Jorge Busti, ofreció al grupo su balance: “Kirchner hizo un discurso mesurado porque habló para La Haya; no era algo de barricada. Dijo mucho para rescatar”. Moreira sacó del bolsillo de la campera un ayudamemoria. “‘La Argentina asume como propia la defensa del río Uruguay’; es lo mismo que nosotros ponemos en nuestras declaraciones. ‘Uruguay debe cesar en su actitud’, ‘el problema es ambiental, social y económico’. Es lo que nosotros decimos.”

Veronesi dejó asentada una queja: en el acto con los gobernado-

DE GUALEGUAYCHU COMIENZA A PENSAR OTRAS ESTRATEGIAS POST-CORTE

para mantener viva la protesta

Después del acto presidencial, hay cautela mezclada con satisfacción. Y se habla de sentadas ante embajadas, marchas y movilización hacia la Capital.

res, el locutor que leyó el documento de la asamblea le recortó varios párrafos. "Lo leyó, además, porque amenazamos con irnos." Pero coincidió en un punto con el resto: "El acto fue bueno, porque el tema se instaló a nivel nacional, y frente a todas las autoridades".

A treinta cuadras de distancia, sentado frente al escritorio donde apila materiales sobre plantas de celulosa y riesgo ambiental, Héctor Rubio dio otra mirada de las cosas. "Creo que la asamblea está quedando enganchada en la jugada política del Gobierno." Rubio es ingeniero; meses atrás, representó a los vecinos en la comisión binacional que buscó, sin lograrlo, una salida al conflicto. Pero ahora, dice, se siente algo apartado.

"Yo estuve en contra de ir a La Haya. Cuando la asamblea se entusiasmó con esto, Busti le puso un agregado al No a las papeleras: el del estudio de impacto ambiental. Ahí empezamos a encerrarnos solos, porque puede ocurrir que el estudio concluya que las papeleras contaminan, pero pueden ser controladas. Y ahí ya no vamos a poder patalear. Para mí, ésa es la jugada de Kirchner."

En Arroyo Verde, donde funcionó el corte de ruta, todavía hay montada una guardia para retomar los bloqueos. Son tres casas rodantes, el puesto de la Gendarmería y cientos de banderas que se van deshilachando con el viento. Alfredo Casella, guardafauna, es uno de los que hacen el aguante. El acto del viernes lo miró por televisión.

–Está bien –dice–, es una demostración, pero llegó un poco tarde porque las papeleras están muy avanzadas.

–¿Cree que ya no se pueden parar?

–Estoy acá para frenarlas, pero no soy ciego. Tampoco soy tonto. Si las ponen a funcionar, me voy.

Casella habla de la contaminación como de una muerte silenciosa y lenta. "Al daño lo vamos a ver en siete o nueve años. Las dioxinas contaminan primero a los peces; luego se acumulan en la grasa de otros animales, y pasan a nuestro organismo. Cuando tengamos en el cuerpo más de un gramo de dioxinas, nuestras defensas van a bajar. Es un deterioro lento, poco visible." Lo dice con un tono de tristeza y de rabia, rodeado de un paisaje en el que no hay un alma pero en el que él todavía puede señalar el espacio que ocupaban los miles de personas que sostuvieron el corte durante el verano. Este mediodía muchos volverán al lugar, para festejar con un asado la presentación ante la Corte de La Haya. El martes será el tiempo de pensar cómo entran en la etapa que sigue. La asamblea está integrada prácticamente por toda la ciudad –especialmente por su clase media–. En su interior conviven no sólo los vecinos alérgicos a los modos tradicionales de la política, sino también todas las tendencias partidarias; hay también productores agrícolas y funcionarios. No puede darse el lujo de despreciar a ningún integrante; en eso consiste su fuerza.

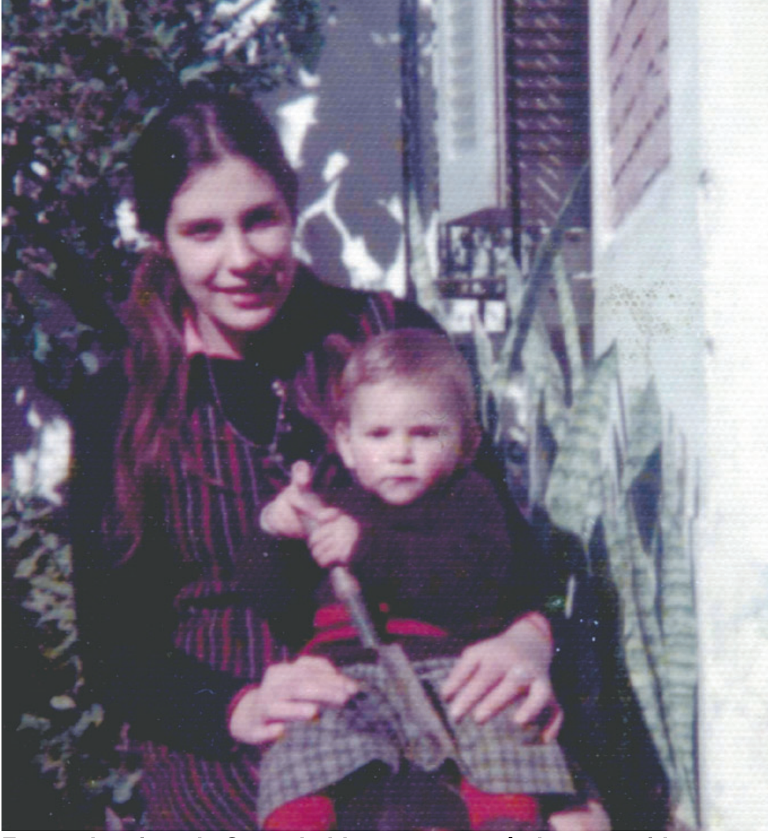
Si la visita del Presidente fue entendida por la mayoría como un logro de la movilización, la asamblea queda ahora frente a un desafío acaso más difícil: encontrar una estrategia para que las acciones impulsadas desde el Estado sean una solución y no un calmante que, silencioso, diluya la protesta, postergue indefinidamente sus acciones o naturalice los males.

EFE



Casa tomada

Fernando Araldi Oesterheld reclama la casa donde vivía en 1976 con sus padres, que están desaparecidos. Según la fiscalía, el ex jefe de inteligencia de la policía de Tucumán, acusado del secuestro de la pareja, se apropió del inmueble, donde sigue instalada su ex amante.



Fernando, nieto de Oesterheld, con su mamá, desaparecida.
Se los ve en la casa que pide que la Justicia le devuelva.

Por Irina Hauser

Desde afuera se ve un tapial pintado de rojo y un portón. La casa está atrás, escondida. El techo apenas sobresale. Queda en la calle Frías Silva, en San Miguel de Tucumán. Fernando Araldi Oesterheld sabe que en 1976 vivía ahí con sus padres, Diana y Raúl, que están desaparecidos. Tiene guardada una foto donde se lo ve en brazos de su mamá, en la puerta. "Me muero de ganas de entrar, pero no puedo", dice. La propiedad es objeto de disputa en una investigación sobre violaciones a los derechos humanos y apropiación de bienes de víctimas de la dictadura. El entonces jefe del Servicio de Inteligencia Confidencial (SIC) de la policía provincial, Roberto "el Tuerto" Albornoz, no sólo está acusado de la desaparición de la pareja. Varios testimonios apuntan a que se instaló en la casa con una mujer que también pertenecía a la fuerza. Ella sigue viviendo en el lugar. Sin embargo, pese al reclamo de la fiscalía y los querellantes, el juez de la causa hasta ahora se negó a desalojar y restituir el inmueble.

Diana Oesterheld, hija del escritor y guionista Héctor Oesterheld –creador de *El Eternauta*– fue secuestrada en julio de 1976. Estaba embarazada de seis meses cuando se la llevaron de la casa, que en aquel momento no estaba oculta tras un muro. Su hijo de un año, Fernando, también fue secuestrado y abandonado como NN por la patota policial en la Casa Cuna de la capital tucumana. Después de varios intentos fue recuperado por sus abuelos paternos. Hay sobrevivientes que en agosto de aquel año vieron a Diana en el centro clandestino de la Jefatura de la Policía, cuyo subjefe era Albornoz. Todo indica que a su marido, Raúl, lo asesinaron en 1977 en un enfrentamiento. Un compañero suyo de Montoneros vio su cadáver en la jefatura policial.

Albornoz, a quien apodan "el Etchecolatz tucumano", está camino a ser indagado por todos los crímenes cometidos en el campo de concentración que estaba a su mando. En la misma senda están los represores Antonio Domingo Bussi, Luciano Benjamín Menéndez y varios militares y policías. La causa está a cargo del juez Jorge Parache. En cuanto al matrimonio Araldi-Oesterheld, no sólo investiga su desaparición, sino quiénes fueron los responsables del robo de su hijo Fernando y qué ocurrió con el bebé que Diana esperaba en cautiverio. A eso se suma la pesquisa por la usurpación de la vivienda, uno de los puntos más complicados.

"Yo no quiero la casa por su valor económico. Quiero que saquen a la mujer que vive ahí. Que ella y Albornoz sean juzgados", explica Fernando a **Página/12**. "Además, quiero saber qué hicieron con mi mamá y con mi hermano", agrega. Por los relatos que pudo oír y los testimonios incorporados al expediente, Fernando, hoy un fotógrafo de treinta años, supo que sus padres llegaron a Tucumán en diciembre de 1975. Vivieron en forma provisoria en el hotel Petit y en febrero se mudaron a la casa de la calle Frías Silva, alejada del centro. Primero la alquilaron y después avanzaron en la compra. El papeleo, al parecer, quedó a mitad de camino.

El hombre que les rentó y vendió la vivienda, Onésico Marini, falleció, pero su hijo se presentó ante el juez apoyando el reclamo de Fernando. Su testimonio es clave porque recuerda al detalle –tenía dieciséis años– los encuentros de su papá con los padres de Fernando. Relató, además, que en agosto de 1976 un camión de la policía se llevó las pertenencias de la familia Araldi-Oesterheld y que, con posterioridad, Albornoz se quedó ahí junto con su amante, también policía, que nunca se fue.

Al menos diez testigos declararon que la pareja desaparecida vivía ahí con su hijo. También están en la causa los aportes del periodista Jorge Delgado, que los conoció apenas llegaron a Tucumán. Los abuelos paternos de Fernando estuvieron allí en su primer cumpleaños. Los informes del Registro de la Propiedad dicen que el inmueble era de Marini, el vendedor. La actual ocupante inició un juicio para que se la reconozca como propietaria por haber habitado el lugar pacíficamente pagando impuestos. La fiscalía pidió frenar el trámite, que considera una prueba contra ella.

Fernando es querellante a la par de organismos de derechos humanos. El fiscal Emilio Ferrer pidió varias veces el allanamiento y el desalojo de la casa, pero el juez Parache sostiene que las pruebas no alcanzan. Ahora el tema debe ser resuelto por la Cámara Federal tucumana. En la fiscalía de Cámara apuntan: "En Tucumán hay 700 causas contra represores, pero subsisten los obstáculos porque la sociedad apoya a Bussi".

La apropiación de bienes de desaparecidos fue una práctica común en la provincia, pero recientemente comenzó a ser desenmascarada. Albornoz está detenido por la desaparición de Rolando Coronel y su hija Marta, cuya vivienda fue usurpada por otro miembro del Servicio de Inteligencia policial, Luis Armando de Cándido, que también está preso. Su esposa, sin embargo, una ex asesora de Bussi, sigue libre. Juan Carlos Veliz, abogado de la familia Araldi-Oesterheld, dice: "Nosotros exigimos que también se investigue a la ex amante de Albornoz como cómplice de los crímenes de la dictadura".

Sobre campos robados

Otro capítulo clave en la investigación de la fiscalía tucumana sobre el robo de casas y todo tipo de bienes de las víctimas del terrorismo de Estado en Tucumán se refiere a lo que Antonio Bussi llamó "plan de reubicación rural": la construcción de cuatro pueblos enteros sobre campos apropiados o donde el represor consideraba que se asentaba la guerrilla. Donde hoy se alza el pueblo llamado Capitán Cáceres, antes de 1976 había terrenos de la familia Ariza. Fue lo que denunció una de las hijas, quien aseguró que su madre fue secuestrada durante la última dictadura para que firmara la cesión de esas tierras. Los otros pueblos (todos tienen nombres de militares) que formaron parte del mismo proyecto son Soldado Maldonado, Sargento Moya y Teniente Berdina. Están al sudoeste de la capital de la provincia.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

SOLA TENDRA UNA COMISION DE ENLACE CON EL CONGRESO

El arte de ocupar espacios

Con la mira puesta en 2007, el gobernador busca convertirse en el interlocutor que los legisladores K no encuentran en la Rosada.

Por Martín Piqué

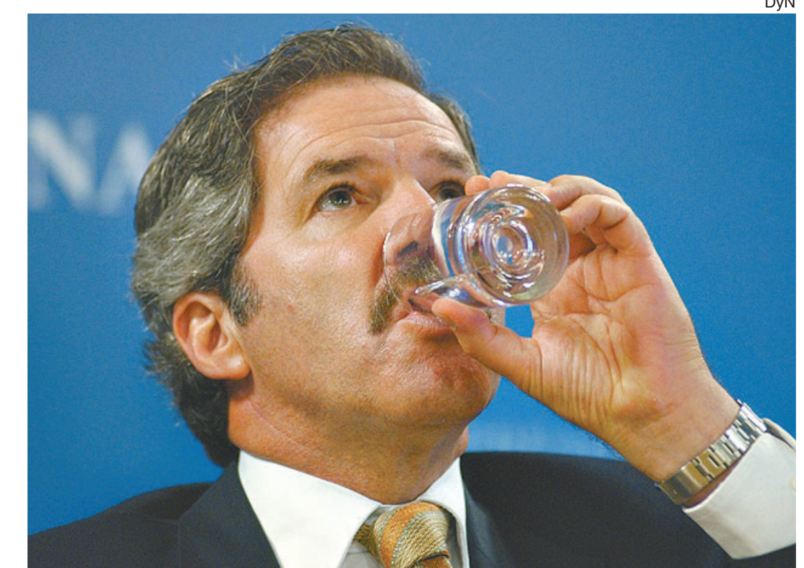
La vieja máxima dice que "en política los espacios vacíos siempre se llenan". El gobernador Felipe Solá lo sabe bien. Y por eso está a la caza de lugares vacantes. El rol de interlocutor estable con el bloque de diputados nacionales del Frente para la Victoria podría ser un ejemplo. Porque la mayoría de los diputados kirchneristas, cuando hablan en confianza, se quejan de que reciben poca atención de la Rosada. Algunos legisladores comparan su situación, de cierto aislamiento frente al Ejecutivo, con la atención que recibe el ex duhaldista José María Díaz Bancalari, visitante frecuente del jefe de Gabinete, Alberto Fernández. Con este antecedente, en La Plata decidieron crear una "comisión de acción parlamentaria" para garantizar una comunicación permanente entre la gobernación, los legisladores provinciales y los diputados K.

Los movimientos de Solá no son fortuitos. Sin descuidar la gestión –en su entorno adelantan que este año se dedicará a exhibir resultados en obra pública–, el gobernador no pierde de vista su futuro político. Hace unas semanas dijo públicamente que le encantaría acompañar en la fórmula a Néstor Kirchner en el caso de una eventual reelección. Aquello fue una rareza en el medio del silencio sobre el escenario post-2007 que se impuso como norma. Solá sabe que a Kirchner no le gusta adelantar las peleas por cargos y que quien no cumple con esa directiva puede sufrir lo que advierte un viejo dicho vaticano: "Quien entra como Papa sale cardenal".

La comisión de acción parlamentaria que impulsan los diputados y legisladores cercanos a Solá tiene un objetivo político. Buscan asegurar una comunicación permanente entre los diputados del Frente para la Victoria con el gabinete del gobernador. Como nexo actuarán algunos legisladores provinciales que también están buscando ocupar espacios: el grupo estará conformado por Dante Dóvena, Carlos "Cuto" Moreno y Mariano West (los dos primeros incondicionales históricos de Kirchner, el tercero ex intendente de Moreno con pasado duhaldista y un interregno como felipista), a los que se sumarán los legisladores provinciales Fernando "Chino" Navarro y Juan Amondarain. Y es probable que se agregue una mujer.

La idea de incrementar los contactos surgió hace un mes, tras una cena con Carlos Kunkel en la gobernación. Otra idea de esta comisión de enlace es aprovechar los contactos para impulsar el cumplimiento de la reforma de la carta orgánica de los municipios, para que las intendencias puedan participar en el cobro de impuestos. Pero la interlocución con el bloque K no es el único espacio en el que busca hacer pie Solá: un ejemplo podrá comprobarse el miércoles próximo en Madrid, adonde viajará el gobernador para entrevistarse con las autoridades del Banco Santander. La razón del viaje es una de las subsidiarias del Grupo Bapro, la prepaga Provincia Salud, aunque servirá para testar la actualidad de la relación bilateral con España tras la nacionalización de los hidrocarburos dispuesta por Bolivia.

DyN



Solá busca lograr comunicación constante con el Parlamento.
Quiere acompañar a Kirchner como vice en una eventual reelección.

Lo que Evo no expropia

El gobierno de Evo Morales no expropiará propiedades ni equipos de las petroleras que operan en Bolivia, si éstas no logran un acuerdo con el Estado en los 180 días que dispone el decreto de nacionalización de los hidrocarburos. Así lo aclaró ayer el ministro de Planificación, Carlos Villegas. "Si no se llega a un acuerdo, ellas (las empresas) sabrán qué hacen con sus instalaciones. El decreto de nacionalización en ningún momento señala que se harán expropiaciones", puntualizó.

Protesta en el subte

El gremio de los trabajadores del subte anunció que habrá medidas de fuerza esta semana en las cinco líneas. "Van a recomenzar las medidas de protesta porque hace un mes que no nos reciben ni tenemos noticias de la empresa", detalló el delegado Roberto Pianelli, quien agregó que "no sabemos si vamos a levantar molinetes dejando pasar a la gente grande". "La empresa –dijo– castigó a los que participaron en esto con veinte días de sanción y esto llevó a la acción de los compañeros de paralizar todo." Así se refirió al paro de los trabajadores de las tercerizadas que mantuvo paralizada a la ciudad por varios días.

Educación para todos

El Foro Mundial de Educación concluyó ayer, luego de que cerca de diez mil docentes de distintos países de América latina participaran de 400 actividades diferentes. El Foro fue organizado por el gobierno porteño, Abuelas de Plaza de Mayo, Ctera y el Laboratorio de Políticas Públicas con el lema "Educación pública, inclusión y derechos humanos".

"Más de trece mil educadores nos reunimos en Buenos Aires para rendir nuestro homenaje a todos aquellos que dejaron sus vidas en la lucha por una sociedad más justa e igualitaria", remarcaron los organizadores en el documento final. "Treinta años después, la memoria de los 30 mil desaparecidos ilumina nuestra lucha por otro mundo posible, donde la educación sea un grito de esperanza y dignidad. A ellos dedicamos este foro", declararon.

Los participantes afirmaron su "más enfático rechazo a las políticas neoliberales que cristalizan la injusticia social, la segregación y la exclusión de las grandes mayorías". "Estamos convencidos de que la educación es un derecho humano inalienable, una herramienta poderosa en la construcción histórica de una sociedad más justa e igualitaria", remarcaron. Como una implícita alusión al conflicto de las papeleras, reivindicaron el "principio de unidad de los pueblos latinoamericanos y su capacidad de resolución de todo conflicto, por medio de estrategias que consoliden lazos regionales de solidaridad y fraternidad" y se pronunciaron "contra toda forma de privatización de la educación" y contra los Tratados de Libre Comercio con Estados Unidos.

ALTERINI NIEGA, VERBITSKY RATIFICA

Alteración

El decano de la Facultad de Derecho, Atilio Aníbal Alterini, niega las afirmaciones de Horacio Verbitsky publicadas los domingos 23 y 30 de abril, sobre su desempeño como funcionario de la dictadura militar y como director del Digesto Jurídico Argentino. El columnista las ratifica y amplía, con pruebas irrefutables. En esta página, la carta de Alterini y la respuesta de Verbitsky.

Ana D'Angelo



La carta de Alterini

Señor Director

1 La titulada "investigación" que publica el diario de su dirección en las páginas 14 y 15 del ejemplar del domingo 30 de abril de 2006 no tiene ningún respaldo. El domingo anterior (23 de abril de 2006) fue publicada una nota con igual tendencia, que criticó un dictamen de la Dirección de Asuntos Jurídicos municipal, sobre la cual el doctor Pedro J. Kesselman, ex Presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas, realizó estos comentarios: "No considero a dicho dictamen como favorable a la cesantía de mujeres embarazadas. La opinión de Alterini fue requerida, según reza allí, para expedirse acerca del criterio a seguir respecto de las bajas dispuestas y ello cuando esas bajas afectan a agentes que se encuentran en uso de licencia por maternidad. Es decir que la cesantía no fue recomendada por el Director de Asuntos Jurídicos, sino que era una decisión ya adoptada por el Intendente Municipal en un régimen de prescindibilidad, por aplicación del cual se dispusieron las cesantías. Dentro de los estrechos límites de esa normativa de facto, Alterini aconsejó lo más favorable a la trabajadora embarazada ya cesanteada: que la baja recién pudiera hacerse efectiva a partir de la conclusión del período de licencia especial por maternidad. Y lo fundó sosteniendo que esa licencia constituye un derecho irrevocablemente adquirido. Por ello opinó en el dictamen que la cesantía recién debería concretarse cuando concluyera tal licencia. Disiento con mi amigo Héctor Recalde acerca de que dicho dictamen pueda ser considerado discriminatorio en contra de la maternidad. Es cierto que la ley de contrato de trabajo establecía, como en la actualidad, una protección especial para los trabajadores privados que prolonga el período de estabilidad relativa de la dependiente embarazada, pero Alterini se expidió conforme a esa legislación municipal utilizando un criterio protectorio, mediante una interpretación favorable a la dependiente ya cesanteada. Por ello, el dictamen sostuvo que la cesantía recién podía formalizarse después de concluido el embarazo, y no durante el mismo".

2 De la titulada "investigación" publicada el 30 de abril no resulta que el dictamen 3711 de mayo de 1982 que se menciona sea de mi autoría.

3 En cuanto al Proyecto Digesto Jurídico Argentino (Ley 24.967): La Facultad de Derecho de la UBA ganó un concurso internacional para elaborar el Digesto Jurídico Argentino, y el contrato fue aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad y por el Consejo Superior de la Universidad. Las tareas se iniciaron en el año 1999, durante el decanato del doctor Andrés D'Alessio, y conforme al cronograma previsto debieron finalizarse en el año 2002 pero interfirieron en su desarrollo los graves problemas económicos sucedidos en Argentina en ese tiempo. Hubo una sostenida demora en realizar los pagos necesarios para que la Facultad pudiera llevar adelante el Proyecto, por lo cual en enero de 2004 reclamé que se los regularizaran, así como "una solución que resulte equitativa respecto de los mayores costos que se le irrogaron a la Facultad por el mantenimiento de la estructura técnica y administrativa necesaria para el cumplimiento de las obligaciones contractuales, debido a la ampliación del plazo contractual causada por los sostenidos y reiterados incumplimientos". Ese reclamo concluyó con la aceptación por el Ministerio de Justicia de que se habían producido mayores costos a causa de su mora. Las aplicaciones de fondos que hace la Facultad están sujetas al control del Auditor interno, de la Auditoría General de la Universidad, de la Sindicatura General de la Nación, de la Auditoría General de la Nación; y además –en el caso particular del Digesto– a la auditoría externa de Price-Waterhouse que, no obstante no estar prevista en los pliegos del concurso, fue propuesta por la Facultad para otorgarle mayores garantías de transparencia a su ejecución. La Facultad nunca tuvo noticia de la supuesta "auditoría del contrato" por parte del Ministerio de Justicia. Es sorprendente que, si hubiera habido una auditoría que llegara a las delicadas conclusiones que se mencionan, los supuestos investigadores no hubieran hecho las correspondientes denuncias penales, incurriendo de tal modo en la responsabilidad de los encubridores. Desde 1999 el Ministerio de Justicia tuvo 9 titulares, y a lo largo de todo el tiempo recibió los trabajos de la Facultad y efectuó sus pagos sin formular observación útil alguna. La Facultad completó sus tareas en el Proyecto Digesto Jurídico Argentino, y el trabajo está en manos de la Comisión de Juristas prevista por la Ley 24.967, a la cual se le sigue prestando asistencia. Esa es la verdadera situación. Lo que se dice bajo el título "La investigación" no resiste ningún análisis.

Soy Director del Proyecto, designado por la Facultad al presentarse ante el Ministerio en el concurso internacional de 1999. Mi función fue remunerada –como corresponde a cualquier prestación de servicios– antes de ser elegido como Decano. Cuando asumí el Decanato, hace 4 años, continué realizando esas tareas totalmente ad honorem.

Es groseramente falso que mi hermano Jorge Horacio Alterini –profesor titular de Derecho Civil en la Facultad y miembro de la Academia Nacional de Derecho– haya realizado alguna tarea o percibido remuneración en el Digesto. Se critica que la mayoría de los pagos hayan sido hechos en concepto de honorarios. Ello desconoce las características propias de la elaboración de un Digesto Jurídico, que supuso el sumamente complejo análisis de 135.000 leyes, decretos y resoluciones dictados durante 150 años, que realizaron unos 200 técnicos, profesionales, docentes y alumnos en 6 años de trabajo. Todos los elementos de juicio están disponibles en la Facultad para quien quiera investigarlos seriamente. Es lamentable que no se haya procedido de esa manera. El Proyecto Digesto Jurídico Argentino elaborado por la Facultad de Derecho de la UBA es un logro fundamental para el desiderátum de seguridad jurídica, que nadie puede pretender arruinar con infundios baldíos. Sostengo –y así lo dije en el acto en el cual entregué los trabajos concluidos al Ministerio de Justicia– que "la Universidad Pública tiene un fuerte compromiso, legal y moral, con los intereses de la sociedad. Es un compromiso legal que, para la UBA, resulta de sus Estatutos; y es también y sobre todo un compromiso moral, el de dar un contravalor a los ciudadanos que la sostienen con sus tributos. En estos tiempos, en que el sostenimiento de la UBA recae duramente sobre los sectores menos favorecidos, sobre los más débiles, proveerles de una herramienta que sirva a la posibilidad de conocer sus derechos y de poder ejercerlos es un modo de producir esa devolución a la sociedad".

4 En lo que a mí respecta las conclusiones del articulista son falsas. Para el caso de que tenga evidencias de lo que afirma, le requiero públicamente que haga las denuncias penales correspondientes y me informe de ellas para acompañarlo en sus presentaciones judiciales. Aunque sugiero que se trata, sola y simplemente, de argumentación y de estrategias políticas, teñidas de intencionalidad, en vista de la próxima elección del Rector de la UBA.

Atilio Aníbal Alterini

La respuesta de Verbitsky

1 La nota del 23 de abril mencionó el dictamen firmado por el Director General de Asuntos Jurídicos de la intervención militar en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, en respuesta a la afirmación de Alterini de que él sólo se había desempeñado en un cargo técnico. Su opinión en favor del despido de mujeres embarazadas, con la única salvedad de que se respetara el periodo de licencia por maternidad, siempre y cuando ya lo hubieran comenzado, y que se refiere a la cesantía con la significativa expresión "acto eliminatorio", es un buen ejemplo del tipo de trabajo técnico realizado. Lo mismo se aplica al dictamen que Alterini arguye ahora en su favor. Otro técnico como él lo disculpa porque actuó "dentro de los estrechos límites de esa normativa de facto". En definitiva, uno y otro convalidan esa normativa, con la doctrina del mal menor, la misma por la cual el Partido Comunista recomendaba sostener a Videla y Viola, porque peor sería que asumieran Massera y/o Menéndez. Cada quien tiene el técnico que se merece. Ese dictamen fue firmado el 31 de mayo de 1982, cuando ya existía margen político para impugnar desde la función pública esa normativa de facto, como lo hicieron poco después los jueces que declararon inconstitucional la ley de autoamnistía. Pero aun sin llegar a tanto, podría haber señalado los principios generales del derecho que invoca Recalde para afirmar que "la cesantía durante el embarazo carece de razonabilidad y justificación".

2 La nota del domingo 30 no dijo que el dictamen que convalidó la cesantía de una maestra detenida-desaparecida por no presentarse a trabajar fuera "de autoría"

Facultad de Derecho y Cs.Soc. (U.B.A.) — Anexo I

Relevamiento de Pagos de Honorarios del Digesto Jurídico (1 de Abril de 2000 a 30 de Junio de 2000)

NOMBRE	HONORARIOS				LIQUIDACION		CHEQUE		COMPROBANTE				NºResol.	Comp.Ret.Gcias./ IVA	
	Periodo	Imp. Bruto	Ret. Gcias.	Imp. Neto	Nº	Fecha	Nº	Cta.Cte.	Tipo	Letra	Nº	Fecha	Fac.Cs.Soc.	Nº	Fecha
		$	$	$									U.B.A.		
Alterini, Jorge	Feb-00	3.000,00	187,57	2.812,43	1177	29-Feb-00	99733	977/47	Rec.	B	0001-00000021	31-Mar-00	14192	176	06-Abr-00
	Mar-00	3.000,00	187,57	2.812,43	2159	05-Abr-00	99791	977/47	Rec.	B	0001-00000022	14-Abr-00	14192	289	14-Abr-00
	Abr-00	3.000,00	187,57	2.812,43	2856	28-Abr-00	757305	977/47	Rec.	B	0001-00000023	08-May-00	14192	372	09-May-00
	May-00	3.000,00	187,57	2.812,43	3933	31-May-00	757339	977/47	Rec.	B	0001-00000027	07-Jun-00	14192	449	08-Jun-00
Altmark, Daniel R.	Mar-00	8.000,00	548,73	7.451,27	2160	05-Abr-00	99792	977/47	Fac.	B	0001-00000109	06-Abr-00	14044	290	07-Abr-00
	Abr-00	8.000,00	1.659,13	6.340,87	2857	28-Abr-00	757304	977/47	Fac.	B	0001-00000110	08-May-00	14044	370/1	10-May-00
	May-00	8.000,00	1.659,13	6.340,87	3934	31-May-00	757340	977/47	Fac.	B	0001-00000112	05-Jun-00	14044	450/1	05-Jun-00
Alvarez, Omar	Mar-00	5.000,00	387,57	4.612,43	2161	05-Abr-00	99793	977/47	Rec.	B	0000-00000147	11-Abr-00	14191	291	11-Abr-00
	Abr-00	5.000,00	387,57	4.612,43	2874	02-May-00	757303	977/47	Rec.	C	0000-00000148	12-May-00	14191	369	12-May-00
	May-00	5.000,00	387,57	4.612,43	3935	31-May-00	757341	977/47	Rec.	C	0000-00000150	07-Jun-00	14191	452	07-Jun-00
Aragona Liliana H.	Mar-00	3.200,00	207,57	2.992,43	2162	05-Abr-00	99794	977/47	Rec.	C	0000-00000009	19-Abr-00	13979	292	19-Abr-00
	Abr-00	3.200,00	207,57	2.992,43	2875	02-May-00	99868	977/47	Rec.	C	0000-00000010	19-May-00	13979	361	19-May-00
	May-00	3.200,00	207,57	2.992,43	3936	31-May-00	757342	977/47	Rec.	C	0000-00000011	13-May-00	13979	453	13-Jun-00
Aronovitz, Claudia	Mar-00	1.200,00	-	1.200,00	2163	05-Abr-00	99795	977/47	Fac.	C	0000-00000010	10-Abr-00	13975		
	Abr-00	1.200,00	-	1.200,00	2876	02-May-00	99869	977/47	Fac.	C	0000-00000011	08-May-00	13975		
	May-00	1.200,00	-	1.200,00	3937	31-May-00	757343	977/47	Fac.	C	0000-00000012	07-Jun-00	13975		
Bichachi Diana S.	Mar-00	3.200,00	207,57	2.992,43	2165	05-Abr-00	99797	977/47	Rec.	C	0000-00000308	10-Abr-00	13982	294	10-Abr-00
	Abr-00	3.200,00	207,57	2.992,43	2877	02-May-00	99870	977/47	Rec.	C	0000-00000310	08-May-00	13982	362	08-May-00
	May-00	3.200,00	207,57	2.992,43	3938	31-May-00	757344	977/47	Rec.	C	0000-00000312	01-Jun-00	13982	454	01-Jun-00
Brenna Ramón G.	Mar-00	8.000,00	548,73	7.451,27	2164	05-Abr-00	99796	977/47	Fac.	B	0001-00000057	07-Abr-00	14045	293	07-Abr-00
	Abr-00	8.000,00	1.659,13	6.340,87	2878	02-May-00	757302	977/47	Fac.	B	0001-00000060	08-May-00	14045	367/8	08-May-00
	May-00	8.000,00	1.659,13	6.340,87	3939	31-May-00	757345	977/47	Fac.	B	0001-00000063	01-Jun-00	14045	455/6	01-Jun-00
Bunge, Diego	dic-99/ene-00	1.000,00	-	1.000,00	2511	14-Abr-00	99832	977/47	Fac.	B	0001-00000012	19-Abr-00	15747		
	feb/mar-00	1.000,00	-	1.000,00	2822	27-Abr-00	99839	977/47	Fac.	B	0001-00000014	12-May-00	15747		
	Abr-00	500,00	-	500,00	2908	02-May-00	99865	977/47	Fac.	B	0001-00000014	12-May-00	15747		
	May-00	500,00	-	500,00	3978	01-Jun-00	757372	977/47	Fac.	B	0001-00000017	07-Jun-00	15747		
Catz, Abel	Mar-00	2.000,00	87,57	1.912,43	2166	05-Abr-00	99798	977/47	Rec.	C	0000-00000031	10-Abr-00	14005	295	10-Abr-00
	Abr-00	2.000,00	87,57	1.912,43	2879	02-May-00	99871	977/47	Rec.	C	0000-00000032	08-May-00	14005	363	08-May-00
	May-00	2.000,00	87,57	1.912,43	3940	31-May-00	757346	977/47	Rec.	C	0000-00000033	02-Jun-00	14005	457	02-Jun-00
Cony, Diego Eduardo	Mar-00	1.200,00	7,57	1.192,43	2167	05-Abr-00	99799	977/47	Rec.	C	0000-00000009	10-Abr-00	14002	296	10-Abr-00
	Abr-00	1.200,00	7,57	1.192,43	2880	02-May-00	99872	977/47	Rec.	C	0000-00000010	08-May-00	14002	364	08-May-00

El juez Jorge Horacio Alterini en el Digesto Jurídico y los pagos a su nombre entre febrero y mayo de 2000. Así figura en las planillas del Digesto auditadas por Price-Waterhouse, la empresa contratada por su hermano Atilio Alterini.

de Alterini, sino que llevaba su sello. El texto no permite saber quién fue el genio jurídico que lo escribió, pero sí bajo responsabilidad de quién se le dio el cúmplase: Atilio Aníbal Alterini.

3 Si el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho aprobó el contrato del proyecto Digesto Jurídico Argentino, Alterini fue juez y parte, ya que integraba el Consejo y dirigía el proyecto, por el que cobraba honorarios. Un típico caso de conflicto de intereses, resuelto por Alterini en favor de Alterini. Lo objetable no es el pago de honorarios, sino el monto y quiénes los cobraron. Tanto la Sindicatura General de la Nación como la auditoría interna del Ministerio de Justicia dictaminaron que los mecanismos de control del Ministerio sobre la tarea de la Facultad de Derecho en el proyecto eran insuficientes. Pero los ministros que sucedieron a Raúl Grampillo Ocampo consideraron que el contrato firmado no les dejaba margen para un mayor control. Otro caso de límites estrechos. Ese criterio fue defendido con uñas y dientes por Alterini cuando el secretario de Justicia Abel Fleitas observó lo actuado: se trataba de un contrato de "locación de obra", por lo cual el Ministerio no podía opinar sobre la aplicación de los fondos sino sólo sobre el producto realizado, sostuvo. Tal como se informó en la nota del domingo 30, el Auditor Interno Titular del Ministerio de Justicia, contador Alfredo Raúl Barnech, fue quien realizó el trabajo en el cual se detectaron las irregularidades señaladas. Fleitas informó por escrito al ministro Gustavo Béliz que la auditoría del contrato detectó "un gasto exagerado de la Facultad en contrataciones de personal temporario, con presunto criterio de favoritismo político", que además se detectaron "infinidad de sueldos de entre 1.000 y 2.000 pesos por mes, además de cierta cantidad de pasantías de 500 pesos por mes, al parecer para estudiantes vinculados a Franja Morada". No es cierto que el ministerio nunca haya formulado observaciones. Por el contrario, Fleitas sostuvo en una carta-documento que no se justificaba "un gasto superior a 600.000 pesos en equipamiento y obras de remodelación, otro superior a 3.500.000 en honorarios a un conjunto muy numeroso de personas, entre ellos, funcionarios a sueldo de la Facultad, y otros gastos por muy variados conceptos (servicios de lunch y refrigerios, ofrendas florales, agencia de turismo, etc. etc.)". Tampoco responde a la realidad que el trabajo se haya realizado a satisfacción del comitente. A fines de 2003, el ministerio señalaba que ya había pagado dos tercios del contrato pero la Facultad apenas había entregado la parte más simple, que por otra parte ya estaba hecha por el Sistema Argentino de Informática Jurídica, SAIJ, de recopilación y detección de las derogaciones explícitas de decretos y leyes por otras posteriores. Que nada de esto haya dado lugar a la denuncia penal que estaba en avanzado estado de elaboración, no prueba la inexistencia de los delitos investigados (administración fraudulenta, malversación de caudales públicos, negociaciones incompatibles con un cargo público, falsedad ideológica de documento público, incumplimiento de los deberes de funcionario público), sino la supremacía del Pacto de Olivos sobre la Constitución y las leyes. Si el hermano del decano, el juez Jorge Horacio Alterini, no realizó tareas ni percibió remuneración en el Digesto, alguien lo hizo por él o fue utilizado para encubrir la desviación de fondos para otros fines. Lo cierto es que su nombre, con la remuneración mensual de 3.000 pesos figura en las planillas anexas a la auditoría de Price-Waterhouse, una de las cuales se reproduce en esta página. La "grosera falsedad" no es mía, sino del director del proyecto. En este caso no se ve que la Universidad haya cumplido el compromiso moral de dar un contravalor a los ciudadanos que la sostienen con sus tributos, dado que el Digesto fue objeto de un contrato específico por el que la Facultad de la que Alterini fue consejero y decano cobró cerca de ocho millones de pesos, además de su presupuesto.

4 Tengo en mi poder la documentación probatoria y la presentaré si algún funcionario público cumple con su obligación de denunciar y algún juez me cita como testigo. El rol del periodista no consiste en denunciar ante la justicia sino en informar a los lectores.

5 Tan significativo como la inconsistencia leguleya de las respuestas de Alterini es su silencio sobre otro punto de la nota, el único relacionado con la elección de rector de la UBA: la sesión del Consejo directivo de la Facultad de Derecho presidida por Alterini que hace apenas cinco meses excluyó como profesor de un seminario de posgrado a otro ex funcionario de la dictadura militar, José María Dagnino Pastore, por entender que ese desempeño fue una infracción a la ética universitaria.

Horacio Verbitsky

PÁGINA/12 PRESENTA

UNA COLECCION DE TRES DVD DEL MAESTRO DEL CINE RUSO

SERGEI EISENSTEIN

PROXIMA ENTREGA

OCTUBRE

DOMINGO 4 DE JUNIO

EL ACORAZADO POTEMKIN: ya está en su kiosco

LA HUELGA: domingo 2 de julio

COMPRA OPCIONAL $ 20 Página/12





La entrada y el lamentable pasillo de la comisaría de Libertad, en Merlo. La tercera foto muestra la letrina q

HACINAMIENTO

Anato

Diez presos se escaparon de la comisaría de Libertad, en Merlo, por una cloaca. Este viernes, Asuntos Internos de la Bonaerense falló que los policías no tenían la culpa, porque el problema era el hacinamiento y los edificios en mal estado. Un análisis del caso y de los problemas en las comisarías de la provincia.

Por Raúl Kollmann

Las fotos son dramáticas: muestran la cloaca, llena de excrementos, por la que huyeron esta semana diez presos, la mayoría detenidos por robo a mano armada, de la comisaría de Libertad, partido de Merlo. El viernes, la División Asuntos Internos del Ministerio de Seguridad bonaerense resolvió que no hay motivos para imputar a los policías por la fuga. El diagnóstico es que esa comisaría, como la mayoría de las que existen en territorio bonaerense, tiene más de 50 años de antigüedad y, por lo tanto, no está preparada para que allí haya presos alojados. Según los datos oficiales, ayer a las siete de la mañana había 4462 personas detenidas en las comisarías, pero en esas dependencias hay un total a nivel provincial de 2402 catres. Es decir que mucho más de dos mil detenidos no tienen dónde dormir, porque la superpoblación se da especialmente en el Gran Buenos Aires.

Pero, además, del total de detenidos en comisarías, hay 2027 con orden judicial de pasar a cárceles, algo que parece imposible. En las prisiones bonaerenses ya hay 25.000 presos, una cifra que desborda completamente el cupo existente de 18.000 plazas, que resulta de un cálculo más o menos razonable de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires y del gobierno bonaerense, a raíz de presentaciones del CELS y de la Comisión Provincial de la Memoria. Un dato pinta el panorama: el viernes pasado, el Servicio Penitenciario Bonaerense puso a disposición del Ministerio de Seguridad provincial un total de 37 lugares en cárceles, lo que contrasta con los mencionados 2027 detenidos que, por orden judicial, deberían ser sacados de las comisarías. La gravísima situación, que lleva a fugas y muertes (*ver aparte*), intenta ser paliada por la ley que flexibiliza las excarcelaciones y por la construcción acelerada de cárceles.

Los excrementos flotan

Según la versión oficial, la fuga de la cárcel de Merlo fue producto de una sórdida casualidad. El día anterior llovió, lo que produjo un desborde de las cloacas dentro de la comisaría. Los excrementos empezaron a flotar en las celdas y un patio. Como es obvio, los presos dedujeron que desde el lugar en el que salían los excrementos tenía que haber una conexión a las cloacas y desde las cloacas al exterior. Por lo tanto, se metieron en el líquido nauseabundo y salieron del otro lado de la pared, tal como aparece en las fotografías.

Pese a lo que dice el informe de Asuntos Internos, no se puede descartar la complicidad de alguno de los hombres de guardia, entre otras cosas porque la fuga ocurrió a la noche y fue percibida recién al día siguiente. Las razones que se dan para explicar por qué se tardó tanto en descubrir la huida pintan el panorama de lo que ocurre en la mayoría de las comisarías:

◆ En las celdas de la seccional de Libertad había 32 presos, pero la realidad es que hay lugar para diez, a lo sumo doce. Esto ya produce una situación inhumana.

◆ La segunda consecuencia es que habitualmente los que están de guardia no entran a las celdas, porque la acumulación de detenidos les da miedo. Consideran riesgoso el ingreso al lugar donde están los presos.

◆ La otra variante consiste en hacer una revisión de las celdas sacando a





Una vez afuera, encontraron, pasando el muro, la tapa de salida de los pluviales.





La entrada y el lamentable pasillo de la comisaría de Libertad, en Merlo. La tercera foto muestra la letrina que desbordó y por la que escaparon los presos a través de un caño (*a la derecha*).

HACINAMIENTO EN LAS CELDAS, INFRAESTRUCTURA DECREPITA

Anatomía de una fuga

Diez presos se escaparon de la comisaría de Libertad, en Merlo, por una cloaca. Este viernes, Asuntos Internos de la Bonaerense falló que los policías no tenían la culpa, porque el problema era el hacinamiento y los edificios en mal estado. Un análisis del caso y de los problemas en las comisarías de la provincia.

Por Raúl Kollmann

Las fotos son dramáticas: muestran la cloaca, llena de excrementos, por la que huyeron esta semana diez presos, la mayoría detenidos por robo a mano armada, de la comisaría de Libertad, partido de Merlo. El viernes, la División Asuntos Internos del Ministerio de Seguridad bonaerense resolvió que no hay motivos para imputar a los policías por la fuga. El diagnóstico es que esa comisaría, como la mayoría de las que existen en territorio bonaerense, tiene más de 50 años de antigüedad y, por lo tanto, no está preparada para que allí haya presos alojados. Según los datos oficiales, ayer a las siete de la mañana había 4462 personas detenidas en las comisarías, pero en esas dependencias hay un total a nivel provincial de 2402 catres. Es decir que mucho más de dos mil detenidos no tienen dónde dormir, porque la superpoblación se da especialmente en el Gran Buenos Aires.

Pero, además, del total de detenidos en comisarías, hay 2027 con orden judicial de pasar a cárceles, algo que parece imposible. En las prisiones bonaerenses ya hay 25.000 presos, una cifra que desborda completamente el cupo existente de 18.000 plazas, que resulta de un cálculo más o menos razonable de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires y del gobierno bonaerense, a raíz de presentaciones del CELS y de la Comisión Provincial de la Memoria. Un dato pinta el panorama: el viernes pasado, el Servicio Penitenciario Bonaerense puso a disposición del Ministerio de Seguridad provincial un total de 37 lugares en cárceles, lo que contrasta con los mencionados 2027 detenidos que, por orden judicial, deberían ser sacados de las comisarías. La gravísima situación, que lleva a fugas y muertes (*ver aparte*), intenta ser paliada por la ley que flexibiliza las excarcelaciones y por la construcción acelerada de cárceles.

Los excrementos flotan

Según la versión oficial, la fuga de la cárcel de Merlo fue producto de una sórdida casualidad. El día anterior llovió, lo que produjo un desborde de las cloacas dentro de la comisaría. Los excrementos empezaron a flotar en las celdas y un patio. Como es obvio, los presos dedujeron que desde el lugar en el que salían los excrementos tenía que haber una conexión a las cloacas y desde las cloacas al exterior. Por lo tanto, se metieron en el líquido nauseabundo y salieron del otro lado de la pared, tal como aparece en las fotografías.

Pese a lo que dice el informe de Asuntos Internos, no se puede descartar la complicidad de alguno de los hombres de guardia, entre otras cosas porque la fuga ocurrió a la noche y fue percibida recién al día siguiente. Las razones que se dan para explicar por qué se tardó tanto en descubrir la huida pintan el panorama de lo que ocurre en la mayoría de las comisarías:

◆ En las celdas de la seccional de Libertad había 32 presos, pero la realidad es que hay lugar para diez, a lo sumo doce. Esto ya produce una situación inhumana.

◆ La segunda consecuencia es que habitualmente los que están de guardia no entran a las celdas, porque la acumulación de detenidos les da miedo. Consideran riesgoso el ingreso al lugar donde están los presos.

◆ La otra variante consiste en hacer una revisión de las celdas sacando a los detenidos al patio. Pero esa operación, al haber superpoblación, también es riesgosa.

◆ Por lo tanto, las celdas son terreno de los detenidos. En general, la táctica es que los presos ponen la música muy fuerte y de esa manera cubren el ruido que se hace durante una fuga.

Entran muchos, salen muchos

En el Ministerio de Seguridad, a cargo de León Arslanian, vienen insistiendo en que no pueden tener 4462 personas en comisarías, porque no están preparadas para eso y tampoco los policías tienen entrenamiento. En el Ministerio de Justicia, que tiene bajo su órbita al Servicio Penitenciario, admiten la enorme dificultad, pero argumentan que en un año y dos meses sacaron de las comisarías 1570 presos. "En abril de 2005 había más de seis mil. Ahora esa cifra bajó mucho. Antes, un detenido con orden judicial de pasarlo a cárceles estaba nueve meses en comisarías, ahora bajamos ese tiempo a seis", le dijo a **Página/12** una alta fuente de Justicia.

Entre las 19 del jueves y las siete de la mañana del viernes fueron detenidas, en territorio bonaerense, 259 personas. Más allá de las polémicas que plantea el dato –encarcelamientos injustificados, leyes Blumberg dictadas a los apurones, maniobras policiales, lentitud judicial–, en esas doce horas se produjo un altísimo y habitual ingreso de detenidos. Tal vez el dato positivo es que, mientras en los años de crisis la cifra de los que entraban era indefectiblemente mayor que los que salían, hoy los especialistas evalúan que hay una especie de meseta: al sistema de detención, entre comisarías y cárceles, entra más o menos la misma cantidad de los que salen.

Detenciones insólitas

Una de las medidas que apuntaban a la descompresión del sistema de encarcelamiento fue la ley, ya aprobada, que flexibiliza las excarcelaciones. En la jerga de la Legislatura bonaerense se la llama la ley anti-Ruckauf, que fue quien restringió las excarcelaciones. Uno de los puntos llamativos es que la norma impulsada por Carlos Ruckauf prohibía la excarcelación en el caso de delitos en que se hubiera usado a menores. De esa manera, cuando una señora robaba algo de la góndola de un supermercado y en los brazos llevaba un niño, el delito se convertía en noexcarcelable. Lo mismo ocurría con los robos de cañerías o plomo, si el que lo cometía –habitualmente cirujeando– iba acompañado de un menor. El otro delito no excarcelable era el robo con violencia, pero no se dejaba la decisión en manos del juez, y de esa manera, cuando se robaba una bicicleta y había un enfrentamiento a golpes de puño, también la norma impedía la excarcelación.

La ley básicamente puso otra vez la decisión de excarcelar en manos de los jueces, pero el proceso avanza a ritmo muy lento. La norma se aprobó hace dos meses y obliga a realizar una audiencia en la que comparecen el imputado y su abogado ante el juez. Esas audiencias se demoran y la consecuencia es que no ha bajado en forma notoria la cantidad de presos. Eran 25.000 y siguen siendo casi 25.000 los que están en prisiones, en tanto bajaron los que están en comisarías. El ritmo de baja es lento, pese a que la reactivación económica redujo la cantidad de delitos. "Hace dos años había una fuerte tendencia a la suba en el índice de encarcelamiento. Ahora estamos en una meseta, con una leve tendencia a la baja", consignó la fuente del Ministerio de Justicia bonaerense.

Construyendo cárceles

La masacre en el penal de Magdalena y las reiteradas denuncias del Cels y la Comisión de la Memoria pusieron sobre la mesa un drama que no sólo existe en territorio bonaerense, sino que afecta fuertemente a todo el sistema penitenciario nacional e incluso al Servicio Penitenciario Federal. La cantidad de muertes en las cárceles, según las estadísticas oficiales y tomando en cuenta la proporción sobre la cantidad de presos que aloja cada servicio penitenciario, son muy parecidas.

De todas maneras, la cantidad de presos del Servicio Penitenciario Bonaerense es un problema en sí mismo, al punto que tras un amparo presentado por Horacio Verbitsky, la propia Corte Suprema de la Nación intervino en el caso. Tras un diálogo con el Cels, el gobierno bonaerense resolvió enviar a la Legislatura una ley de cupos, que significa que habrá una comisión que determinará cuántos presos puede haber en cada penal.

Hoy por hoy, el ministro Eduardo Di Rocco fijó el cupo en un total de 25.000, pero él mismo admite que si se tienen en cuenta los criterios de las Naciones Unidas, los lugares actuales en las cárceles permitirían alojar a no más de 18.000. En una palabra, que si al déficit de siete mil que surge del cálculo del ministro se le agregan los dos mil que hay en comisarías, el total de lugares necesarios en la actualidad son casi diez mil. A esto hay que agregar que varias prisiones están en estado deplorable y esta misma semana, por orden judicial, se cerró el pabellón de atención médica de la Unidad 9 de La Plata.

En un brevísimo diálogo con este diario, el ministro Di Rocco resumió: "Ya terminamos Campana, con 488 lugares, esta semana nos entregan La Matanza, con 380. Está demorada una alcaidía que construimos en Lomas, también para 380 y se viene una similar en San Martín. Este viernes firmamos con el Ceamse la entrega del terreno en Ezeiza donde con el correr del tiempo habrá diez módulos para 420 internos cada uno. Yo diría que ese proyecto tardará un año y medio. Y agréguele Urdapilleta, Junín, Mar del Plata. Se supone que antes de fin de año habrá 5600 lugares más".

La propia construcción de cárceles no es un problema de fácil solución. En plena crisis de 2002 los municipios se peleaban entre sí para que en su territorio se construyera una unidad penitenciaria, esencialmente porque daba trabajo durante la construcción y después. Ahora, con la reactivación económica, no resulta fácil conseguir los terrenos para hacer una cárcel. Los habitantes de los municipios no las quieren y, además, el déficit se da en el Gran Buenos Aires, más que en el interior del país. Dicen los expertos que de ninguna manera deben mandarse presos del conurbano al interior. En primer lugar, porque se los aleja de la familia y eso desestabiliza al preso y a sus allegados. Pero también sucede que la experiencia de trasladar detenidos al interior ha tenido malos resultados, ya que el preso del interior tiene mayor tranquilidad, las unidades son más pacíficas, mientras que el interno del conurbano es, por lo general y según los especialistas, más turbulento y problemático.

Más allá del excremento

Lo que surge de la fuga de Merlo salpica en varias direcciones:

◆ Los jueces no se hacen cargo de los detenidos, cuando es su obligación. No están al tanto de dónde los colocan ni cómo viven.

◆ Los procesos de juzgamientos y excarcelaciones se dilatan de forma irritante en muchos casos.

◆ Las estructuras de las comisarías son obsoletas y no estuvieron ni siquiera pensadas para alojar tamaña cantidad de presos.

◆ Suele entrar en juego la corrupción y la ineficacia de los policías que están a cargo. Tener al detenido allí alojado no deja de ser un negocio.

◆ La superpoblación en las cárceles y en las comisarías trae como resultados indefectibles las fugas y las muertes.

◆ Las tasas de encarcelamiento vienen bajando lentamente, pero una vez más se demuestra lo imperioso de una política social preventiva. El propio ministro León Arslanian solía decir que "no hay mejor política de seguridad que urbanizar, hacer calles en los barrios más humildes, poner luces, asfalto, asegurarse de que los chicos vayan al colegio y los jóvenes tengan alguna alternativa laboral".

Viendo el panorama de muchos barrios humildes, en territorio bonaerense, también en la Capital Federal y en los alrededores de ciudades como Córdoba y Rosario, no es difícil deducir que esa política social deseguridad viene muy atrasada. Por eso, no es casual que los excrementos sigan flotando.





Una vez afuera, encontraron, pasando el muro, la tapa de salida de los pluviales.

EL "SUICIDIO" DEL JOVEN RICARDO LAURITO

Un caso de muerte sospechosa

Por R. K.

El 2 de febrero pasado murió ahorcado en la comisaría tercera de William Morris el joven Ricardo Laurito, en otro hecho que pinta lo que es la vida de quienes están detenidos en esas seccionales. Laurito fue llevado allí esa misma noche a raíz de una pelea con la familia de la novia y no había ninguna imputación en su contra. Lo concreto es que Riki, como le decían, apareció colgado de los barrotes de la celda y el ahorcamiento se produjo con los cordones de sus propios zapatos. El Ministerio de Seguridad bonaerense dispuso sancionar a los efectivos que estaban esa noche de guardia poniéndolos en disponibilidad: es de manual que a un preso se le sacan los cordones y el cinturón.

Los presos que estaban detenidos esa noche declararon en la causa judicial que instruye la fiscal Karina Iuzolino y algunos firmaron una carta dirigida a la familia de la víctima sugiriendo que se trató de un homicidio perpetrado por los policías a cargo. Por ahora, la causa está caratulada como "averiguación de causales de muerte", pero el abogado de la familia Laurito, Pedro Javier Molina, cree que, como mínimo, hubo una instigación al suicidio. Según sostienen algunos de los presos, los oficiales le dijeron a Riki que lo iban a meter en la celda de los demás detenidos para que lo violen, le pegaron en forma reiterada y le dijeron que si se quería matar que lo hiciera. Cuando el joven apareció ahorcado, los oficiales decían "el puto se ahorcó", según declararon los demás presos.

La fiscal ordenó una pericia mecánica de los cordones y se confirmó que eran aptos para que Riki se ahorque o para que alguien lo cuelgue. Allí está el centro del debate judicial en este momento, pero el caso ya provocó varias marchas a la comisaría de vecinos que no pueden entender cómo una persona, que no estaba siquiera acusado de un delito, termina colgado de las rejas. La muerte de Laurito seguramente llegará a juicio oral con la comisario Bosanova y otros oficiales sentados en el banquillo de los acusados.

Informe: Diego Lewenbuch





ue desbordó y por la que escaparon los presos a través de un caño (*a la derecha*).

EN LAS CELDAS, INFRAESTRUCTURA DECREPITA

omía de una fuga

los detenidos al patio. Pero esa operación, al haber superpoblación, también es riesgosa.

◆ Por lo tanto, las celdas son terreno de los detenidos. En general, la táctica es que los presos ponen la música muy fuerte y de esa manera cubren el ruido que se hace durante una fuga.

Entran muchos, salen muchos

En el Ministerio de Seguridad, a cargo de León Arslanian, vienen insistiendo en que no pueden tener 4462 personas en comisarías, porque no están preparadas para eso y tampoco los policías tienen entrenamiento. En el Ministerio de Justicia, que tiene bajo su órbita al Servicio Penitenciario, admiten la enorme dificultad, pero argumentan que en un año y dos meses sacaron de las comisarías 1570 presos. "En abril de 2005 había más de seis mil. Ahora esa cifra bajó mucho. Antes, un detenido con orden judicial de pasarlo a cárceles estaba nueve meses en comisarías, ahora bajamos ese tiempo a seis", le dijo a **Página/12** una alta fuente de Justicia.

Entre las 19 del jueves y las siete de la mañana del viernes fueron detenidas, en territorio bonaerense, 259 personas. Más allá de las polémicas que plantea el dato –encarcelamientos injustificados, leyes Blumberg dictadas a los apurones, maniobras policiales, lentitud judicial–, en esas doce horas se produjo un altísimo y habitual ingreso de detenidos. Tal vez el dato positivo es que, mientras en los años de crisis la cifra de los que entraban era indefectiblemente mayor que los que salían, hoy los especialistas evalúan que hay una especie de meseta: al sistema de detención, entre comisarías y cárceles, entra más o menos la misma cantidad de los que salen.



Detenciones insólitas

Una de las medidas que apuntaban a la descompresión del sistema de encarcelamiento fue la ley, ya aprobada, que flexibiliza las excarcelaciones. En la jerga de la Legislatura bonaerense se la llama la ley anti-Ruckauf, que fue quien restringió las excarcelaciones. Uno de los puntos llamativos es que la norma impulsada por Carlos Ruckauf prohibía la excarcelación en el caso de delitos en que se hubiera usado a menores. De esa manera, cuando una señora robaba algo de la góndola de un supermercado y en los brazos llevaba un niño, el delito se convertía en noexcarcelable. Lo mismo ocurría con los robos de cañerías o plomo, si el que lo cometía –habitualmente cirujeando– iba acompañado de un menor. El otro delito no excarcelable era el robo con violencia, pero no se dejaba la decisión en manos del juez, y de esa manera, cuando se robaba una bicicleta y había un enfrentamiento a golpes de puño, también la norma impedía la excarcelación.

La ley básicamente puso otra vez la decisión de excarcelar en manos de los jueces, pero el proceso avanza a ritmo muy lento. La norma se aprobó hace dos meses y obliga a realizar una audiencia en la que comparecen el imputado y su abogado ante el juez. Esas audiencias se demoran y la consecuencia es que no ha bajado en forma notoria la cantidad de presos. Eran 25.000 y siguen siendo casi 25.000 los que están en prisiones, en tanto bajaron los que están en comisarías. El ritmo de baja es lento, pese a que la reactivación económica redujo la cantidad de delitos. "Hace dos años había una fuerte tendencia a la suba en el índice de encarcelamiento. Ahora estamos en una meseta, con una leve tendencia a la baja", consignó la fuente del Ministerio de Justicia bonaerense.

Construyendo cárceles

La masacre en el penal de Magdalena y las reiteradas denuncias del Cels y la Comisión de la Memoria pusieron sobre la mesa un drama que no sólo existe en territorio bonaerense, sino que afecta fuertemente a todo el sistema penitenciario nacional e incluso al Servicio Penitenciario Federal. La cantidad de muertes en las cárceles, según las estadísticas oficiales y tomando en cuenta la proporción sobre la cantidad de presos que aloja cada servicio penitenciario, son muy parecidas.

De todas maneras, la cantidad de presos del Servicio Penitenciario Bonaerense es un problema en sí mismo, al punto que tras un amparo representado por Horacio Verbitsky, la propia Corte Suprema de la Nación intervino en el caso. Tras un diálogo con el Cels, el gobierno bonaerense resolvió enviar a la Legislatura una ley de cupos, que significa que habrá una comisión que determinará cuántos presos puede haber en cada penal.

Hoy por hoy, el ministro Eduardo Di Rocco fijó el cupo en un total de 25.000, pero él mismo admite que si se tienen en cuenta los criterios de las Naciones Unidas, los lugares actuales en las cárceles permitirían alojar a no más de 18.000. En una palabra, que si al déficit de siete mil que surge del cálculo del ministro se le agregan los dos mil que hay en comisarías, el total de lugares necesarios en la actualidad son casi diez mil. A esto hay que agregar que varias prisiones están en estado deplorable y esta misma semana, por orden judicial, se cerró el pabellón de atención médica de la Unidad 9 de La Plata.

En un brevísimo diálogo con este diario, el ministro Di Rocco resumió: "Ya terminamos Campana, con 488 lugares, esta semana nos entregan La Matanza, con 380. Está demorada una alcaidía que construimos en Lomas, también para 380 y se viene una similar en San Martín. Este viernes firmamos con el Ceamse la entrega del terreno en Ezeiza donde con el correr del tiempo habrá diez módulos para 420 internos cada uno. Yo diría que ese proyecto tardará un año y medio. Y agréguele Urdapilleta, Junín, Mar del Plata. Se supone que antes de fin de año habrá 5600 lugares más".

La propia construcción de cárceles no es un problema de fácil solución. En plena crisis de 2002 los municipios se peleaban entre sí para que en su territorio se construyera una unidad penitenciaria, esencialmente porque daba trabajo durante la construcción y después. Ahora, con la reactivación económica, no resulta fácil conseguir los terrenos para hacer una cárcel. Los habitantes de los municipios no las quieren y, además, el déficit se da en el Gran Buenos Aires, más que en el interior del país. Dicen los expertos que de ninguna manera deben mandarse presos del conurbano al interior. En primer lugar, porque se los aleja de la familia y eso desestabiliza al preso y a sus allegados. Pero también sucede que la experiencia de trasladar detenidos al interior ha tenido malos resultados, ya que el preso del interior tiene mayor tranquilidad, las unidades son más pacíficas, mientras que el interno del conurbano es, por lo general y según los especialistas, más turbulento y problemático.

Más allá del excremento

Lo que surge de la fuga de Merlo salpica en varias direcciones:

◆ Los jueces no se hacen cargo de los detenidos, cuando es su obligación. No están al tanto de dónde los colocan ni cómo viven.

◆ Los procesos de juzgamientos y excarcelaciones se dilatan de forma irritante en muchos casos.

◆ Las estructuras de las comisarías son obsoletas y no estuvieron ni siquiera pensadas para alojar tamaña cantidad de presos.

◆ Suele entrar en juego la corrupción y la ineficacia de los policías que están a cargo. Tener al detenido allí alojado no deja de ser un negocio.

◆ La superpoblación en las cárceles y en las comisarías trae como resultados indefectibles las fugas y las muertes.

◆ Las tasas de encarcelamiento vienen bajando lentamente, pero una vez más se demuestra lo imperioso de una política social preventiva. El propio ministro León Arslanian solía decir que "no hay mejor política de seguridad que urbanizar, hacer calles en los barrios más humildes, poner luces, asfalto, asegurarse de que los chicos vayan al colegio y los jóvenes tengan alguna alternativa laboral".

Viendo el panorama de muchos barrios humildes, en territorio bonaerense, también en la Capital Federal y en los alrededores de ciudades como Córdoba y Rosario, no es difícil deducir que esa política social deseguridad viene muy atrasada. Por eso, no es casual que los excrementos sigan flotando.

EL "SUICIDIO" DEL JOVEN RICARDO LAURITO

Un caso de muerte sospechosa

Por R. K.

El 2 de febrero pasado murió ahorcado en la comisaría tercera de William Morris el joven Ricardo Laurito, en otro hecho que pinta lo que es la vida de quienes están detenidos en esas seccionales. Laurito fue llevado allí esa misma noche a raíz de una pelea con la familia de la novia y no había ninguna imputación en su contra. Lo concreto es que Riki, como le decían, apareció colgado de los barrotes de la celda y el ahorcamiento se produjo con los cordones de sus propios zapatos. El Ministerio de Seguridad bonaerense dispuso sancionar a los efectivos que estaban esa noche de guardia poniéndolos en disponibilidad: es de manual que a un preso se le sacan los cordones y el cinturón.

Los presos que estaban detenidos esa noche declararon en la causa judicial que instruye la fiscal Karina Iuzolino y algunos firmaron una carta dirigida a la familia de la víctima sugiriendo que se trató de un homicidio perpetrado por los policías a cargo. Por ahora, la causa está caratulada como "averiguación de causales de muerte", pero el abogado de la familia Laurito, Pedro Javier Molina, cree que, como mínimo, hubo una instigación al suicidio. Según sostienen algunos de los presos, los oficiales le dijeron a Riki que lo iban a meter en la celda de los demás detenidos para que lo violen, le pegaron en forma reiterada y le dijeron que si se quería matar que lo hiciera. Cuando el joven apareció ahorcado, los oficiales decían "el puto se ahorcó", según declararon los demás presos.

La fiscal ordenó una pericia mecánica de los cordones y se confirmó que eran aptos para que Riki se ahorque o para que alguien lo cuelgue. Allí está el centro del debate judicial en este momento, pero el caso ya provocó varias marchas a la comisaría de vecinos que no pueden entender cómo una persona, que no estaba siquiera acusado de un delito, termina colgado de las rejas. La muerte de Laurito seguramente llegará a juicio oral con la comisario Bosanova y otros oficiales sentados en el banquillo de los acusados.

Informe: Diego Lewenbuch

Pablo Piovano



EL DEBATE POR LA LIMPIEZA DEL RIACHUELO

Asignatura pendiente

La clave para sanear el Riachuelo es que las industrias dejen de contaminar, coinciden los expertos. Cómo lograrlo y qué hacer después.



Por P. L.

"Ya sabemos qué pasa en la cuenca del Riachuelo-Matanza: lo que hace falta, ahora, es la decisión política de actuar": esta fórmula, explicitada por el auditor general de la Nación, resume el criterio de las distintas fuentes expertas en el tema que consultó *Página/12*. El hueso más difícil de roer será, sin duda, el constituido por los miles de empresas que descargan efluentes sin tratar. Para esto, el auditor estimó "urgente" la realización de un censo que, sobre el terreno, registre incluso las empresas que trabajan sin ninguna identificación visible. Una ambientalista insistió en la importancia del acceso público a la información sobre qué empresas son las que están contaminando –no existen datos mínimamente actualizados o confiables al respecto, y ésta es una de las principales críticas que recibió la actual administración de la cuenca–: "De otro modo, la cuestión queda como una conversación secreta entre un empresario y el funcionario a cargo de controlarlo". Las fuentes actuales de contaminación se remontan hasta las nacientes mismas de los ríos: en pleno campo, los desechos de criaderos de ganado vacuno y de pollos contaminan los arroyos hasta el punto de reducir a cero la posibilidad de vida acuática. Y, ya río abajo, aun empresas situadas a muchas cuadras de los ríos tienden vertederos clandestinos para echar sus efluentes. Si se logra cerrar el oscuro grifo de la polución, aún restará decidir qué hacer con los barros donde, a lo largo de cien años, se han acumulado sustancias tóxicas. Pero, a esa altura, ya la batalla estaría ganada y "las riberas, junto a ese agradable curso de agua, se valorizarían mucho".

"El diagnóstico ya está hecho y ya se ha tomado conciencia de la necesidad de resolver la contaminación de la cuenca del Riachuelo-Matanza: ahora, hace falta la decisión política de actuar", sostuvo Leonardo Despouy, titular de la Auditoría General de la Nación, que produjo un informe crítico sobre lo actuado desde 1995 hasta la fecha sobre la cuenca. "Lo más urgente es detener los factores de contaminación que siguen agravando una situación ya muy grave. Esto requiere un censo inmediato de todas las empresas que operan en la cuenca, con la especificación de qué tipo de sistema usan para el tratamiento de sus residuos, si es que lo hacen. Hoy no hay prácticamente ningún control, la única información es la que entregan las empresas mismas y la cuenca se ha transformado en una 'zona liberada', sin ninguna regulación. En nuestra propia investigación de campo encontramos que el tránsito por el cauce está obstruido en distintos tramos y que muchas de las empresas ni siquiera se identifican como establecimientos industriales." Para resolver esto, "hay que establecer una normativa que unifique el tratamiento de la cuenca y establezca las responsabilidades de cada jurisdicción", exigió el auditor.

Juan Moretton, profesor de la cátedra de Higiene de la Facultad de Farmacia y Bioquímica, que desde hace más de diez años estudia los problemas ambientales del Riachuelo, acordó en la necesidad de un comité de cuenca unificado, pero sostuvo que "habría que incorporar la voz de los industriales, especialmente los grandes contaminadores, y también la de los habitantes de las zonas ribereñas. Debe haber un acuerdo que incluya a esos dos sectores, más el sector público. Los industriales dirán cuáles serán los costos que la reconversión plantea, el Estado dirá cuánto puede aportar. Los habitantes, a través de organizaciones que los representen, dirán cuáles son las situaciones que más los afectan".

"Hay que tener también en cuenta –prosiguió Moretton– que estos habitantes son también contaminantes involuntarios: cientos de miles de personas que, al vivir en lugares sin cloacas ni recolección de residuos, tiran la basura al río. La pobreza es contaminante."

El investigador agregó otro factor: "La contaminación en las nacientes de la cuenca. Hemos detectado que en *feedlots*, lugares de engorde de ganado vacuno, y también en criaderos de pollos, las excretas de los animales van a parar a los arroyos que confluyen para formar el río Matanza. Estamos midiendo niveles de oxígeno cero en el agua de las nacientes de este río, lo cual significa que ya no puede haber vida acuática. La solución tiene que incluir esos ámbitos rurales. En Estados Unidos ya hay experiencia en sanear los residuos de *feedlots* para reducir la contaminación".

En el caso, feliz, de que se logre detener la contaminación, habrá que decidir cómo sanear lo ya contaminado. "En alguna medida, la naturaleza misma restituye un curso de agua agradable, y realmente las riberas se valorizarán mucho en tal caso –observó Moretton–, pero habría que decidir qué hacer con los barros del fondo del cauce, donde hay metales pesados y otros contaminantes acumulados a lo largo de más de cien años. Retirarlos no es fácil porque, retirándolos con dragas comunes, se liberarían al agua. Se podría recurrir a dragas especiales que funcionan como aspiradoras. Después, todavía, habría que procesar esos lodos para quitarles la toxicidad. Son procedimientos posibles, pero complejos y costosos."

Pero, para que alguna vez llegue el momento de limpiar esos barros, primero hace falta "mucha voluntad política", destacó Verónica Odriozola –coordinadora para América latina de la ONG Salud sin Daños–: "El comité de cuenca unificado es un paso en la solución, pero tiene que haber voluntad política de impedir que se sigan vertiendo contaminantes. Se ha planteado que la mayor parte de la contaminación, proviene de unas pocas industrias pero hay muchas empresas que, aunque viertan poco caudal, tienen efluentes sumamente tóxicos. La experiencia de recuperación de ríos como el Támesis o el Sena, en Europa, se fundó en la existencia de Estados con poder y disposición para hacer cumplir las regulaciones".

Además, "no sólo hay que aplicar la legislación existente, sino mejorarla: respecto de la mayoría de las sustancias tóxicas, la normativa limita la cantidad que se puede emitir, siendo que, para el cromo y otras, directamente habría que prohibir la emisión", según Odriozola. Y subrayó la importancia de contar con información pública sobre empresas contaminadoras: "Se había dictado una norma que obligaba a la Secretaría de Medio Ambiente de la Nación a publicar periódicamente la lista de empresas sancionadas por vertidos en la cuenca, pero jamás llegó a cumplirse. Siempre se retaceó información sobre qué empresas contaminan".

Odriozola observó que "en Estados Unidos, Europa Occidental y Australia, las empresas tienen obligación de informar sobre sus emisiones a una base de datos que es pública, accesible por Internet. Entonces, cualquier ciudadano puede saber, supongamos, qué empresas emiten benceno al ambiente en Estados Unidos y en qué cantidad. Esto permite transparentar lo que de otra manera queda como conversación secreta entre un empresario y un funcionario a cargo de controlarlo. La transparencia en la información distribuye mejor el poder de control".

Mientras tanto, no sólo muchas empresas contaminantes no tienen identificación, sino que otras ni siquiera están sobre el río. "Hay industrias que vierten sus residuos en conductos pluviales por donde recorren quizá diez cuadras hasta llegar a algún afluente de la cuenca", contó Odriozola. Moretton confirmó y añadió: "Empresas no registradas tienden tuberías clandestinas de centenares de metros hasta el Riachuelo; uno puede ver los emisarios semisumergidos en el río, por donde pasan los efluentes sin tratar".

OPINION

Por Pedro Lipcovich

Nieblas del Riachuelo

Tal vez, por qué no, muy pronto se efectúe una gran concentración cívica para exigir la urgente descontaminación del Riachuelo. En ese hipotético acto, además de hacerse presentes las más altas autoridades nacionales, estarán también los asambleístas que vienen militando contra el riesgo constituido por la instalación de dos plantas productoras de celulosa en Fray Bentos, Uruguay; y, sobre todo, deberían estar representados los cientos de miles de personas que pierden su salud por vivir en las márgenes del Riachuelo-Matanza.

En efecto, lo que se teme llegue a suceder con el río Uruguay es lo que, en gran medida, ya sucede en Buenos Aires y su conurbano: el avasallamiento del medio ambiente por parte de empresas privadas, sostenidas en la debilidad regulatoria del Estado. La preservación ambiental aumenta los costos empresariales y es previsible que, en cuanto asome la posibilidad de alguna acción realmente efectiva, las empresas que desaguan sus tóxicos en el Riachuelo procuren ejercer la misma extorsión implícita que tiene lugar en Uruguay y que –según denuncias recogidas en su momento por **Página/12**– se ejerció ya en la provincia de Misiones: "O nos quedamos, y seguimos contaminando, o nos vamos y se pierden las fuentes de trabajo".

Esa aporía puede refutarse en dos niveles: en un nivel básico conviene no olvidar (aunque todo está dispuesto para que se olvide) que el empresario no viene a "dar" trabajo, sino que, para obtener su ganancia, le es imprescindible el trabajador (la recíproca no es cierta, ya que experiencias como la de las fábricas recuperadas muestran que el trabajador puede prescindir del empresario). En un nivel más específico, experiencias como la de la Unión Europea muestran que las regulaciones ambientales, por más que reduzcan la ganancia empresaria, son económicamente viables, *siempre y cuando se apliquen a todos los empresarios que se desempeñan en un área determinada*. Esto requiere el respaldo de Estados suficientemente libres de prácticas corruptas.

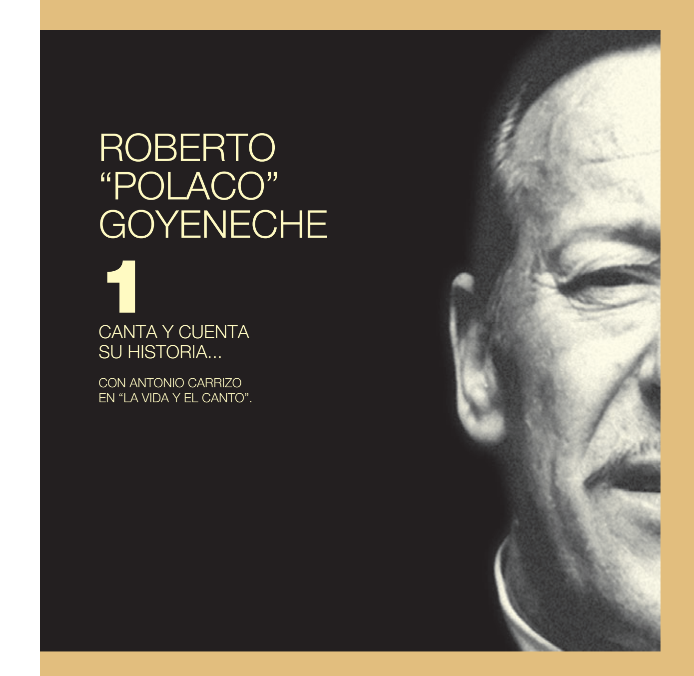
Si hay todavía alguna solución para el conflicto por las plantas de celulosa, ella no provendrá sólo de la sensibilidad de unos jueces radicados en Holanda, sino del desarrollo, en el sur de América latina, de un poder de regulación ambiental que pueda ser efectivo tanto en Misiones como en Fray Bentos como en las desangeladas márgenes del Riachuelo.

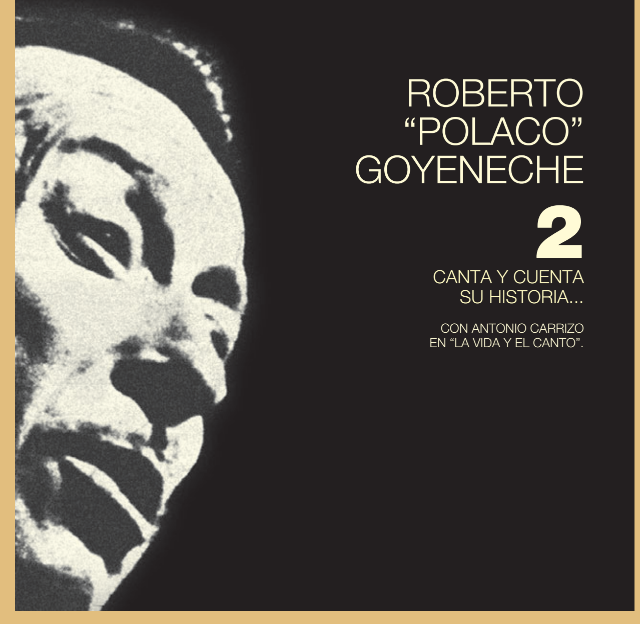


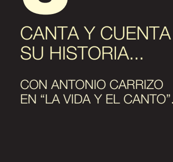
En una colección de tres cds

CANTA Y CUENTA SU HISTORIA

sus tangos más famosos y un reportaje histórico de Antonio Carrizo







Canta
Garúa (Troilo-Cadícamo)
La última curda (Troilo-Castillo)
Tamar (Berlingieri-Núñez)
Pedacito de cielo (Stamponi-Francini-Expósito)
Por una cabeza (Gardel-Le Pera)
Cuando tú no estás (Gardel-Le Pera)
Por el camino (C. y G. Flores-Taglie Lara)
Pompas (Goyeneche-Cadícamo)
Yo te perdono (Goyeneche-Cadícamo)

Reportaje de Antonio Carrizo
Charla sobre
Che bandoneón
La última curda
las mujeres del tango
el vals
Carlos Gardel
los Maestros del tango
su madre

Canta
Malevaje (Discépolo-De Dios Filiberto)
Nocturno de mi barrio (Troilo)
Este muchacho Troilo (Francini-Expósito)
Carrousel (Pontier-Silva)
Qué falta que me hacés (Cal-Pontier)
Bandoneón arrabalero (Deambroggio-Contursi)
Milonga que peina canas (Gómez)
El motivo (Cobián-Contursi)
Sur (Troilo-Manzi)
Viejo ciego (Manzi-Piana-Castillo)

Reportaje de Antonio Carrizo
Charla sobre
Enrique Santos Discépolo
el taller mecánico
el boliche
el taxi
el concurso de cantores
Armando Pontier
su madre
el significado del “tempo”
Aníbal Troilo
Pascual Contursi
Armando Kaplán
Homero Manzi

Canta
El motivo (Cobián-Contursi)
Margarita Gauthier (Nelson-Mora)
Desencuentro (C.Castillo-Troilo)
Malena (Demare-Manzi)
Naranjo en flor (Hnos. Expósito)
Afiche (Stamponi-Expósito)
Balada para un loco (Piazzolla-Ferrer)
Contramarca (Rossi-Brancatti)

Reportaje de Antonio Carrizo
Charla sobre
Juan Carlos Cobián y Enrique Cadícamo.
su retiro de la orquesta de Horacio Salgán.
Cátulo Castillo.
el pase de la orquesta de Salgán a la de Troilo.
Lucio Demare.
Homero Manzi (se suman Ferrer y Stamponi)
Miguel de Unamuno.
Horacio Ferrer y Astor Piazzolla.
Juan de Dios Filiberto.
Despedida.

El próximo domingo el primer cd con un estuche de regalo. Compra opcional $9 con **Página/12**

JOHN LOVELOCK, ECOLOGISTA, CREADOR DE LA TEORIA DE GAIA

Noticias del fin del mundo

Por Rosa Montero

Como los gnomos, vive en mitad del campo, en el suroeste de Inglaterra, en una granja de catorce hectáreas. En el exterior, el mundo bucólico; en el interior, un incesante trabajo: dos salas de computadores, papeles, libros y cachivaches. Ayudado por Sandy, su segunda mujer, una treintena de años más joven, Lovelock prosigue con su actividad científica. Hace cuarenta años ideó la teoría de Gaia, según la cual nuestro planeta sería un todo capaz de autorregularse. Nunca dijo que Gaia, la Tierra, fuera un ser pensante, ni que tuviera conciencia ni propósito, pero sus ideas fueron perseguidas y ridiculizadas ferozmente por los científicos durante mucho tiempo. Sólo a partir de los años ’90 empezaron a ser aceptadas.

Este viejo científico inglés adora construir sus instrumentos con sus propias manos y es un prolífico inventor. Hace también cuarenta años creó el detector de captura de electrones (ECD), una máquina pequeña y barata que revolucionó el mundo. El ECD es tan sensible que, si derramamos una botella de perfume en Japón sobre una manta, a las dos semanas el detector podría percibir sus partículas en el aire de Londres. Con ese invento sencillo y milagroso, los ecologistas descubrieron residuos de pesticidas en todo el planeta. Y fue el propio Lovelock quien, usando su máquina, advirtió en mediciones sobre el océano la existencia de los CFC, los famosos clorofluorocarbonatos que están alterando de manera radical el equilibrio atmosférico. Todo esto dio lugar al Protocolo de Montreal y lo que vino después en política medioambiental. Lovelock fue el padre de la ecología moderna, pero no se lleva demasiado bien con los verdes: considera que la mayoría “no sólo desconocen la ciencia, sino que además la odian”.

Este abuelo vitalista y alegre regresa convertido en un mensajero de la oscuridad. Su último libro, *The Revenge of Gaia* (*La venganza de Gaia*), recién publicado en el Reino Unido, viene a decirnos que estamos inevitablemente abocados a una catástrofe natural casi inmediata. Resulta difícil creer que el mundo tal y como lo conocemos se acabe en pocos años. Pero también nos resulta difícil creer en nuestra propia muerte.

–Su último libro es un verdadero bombazo que presenta un futuro muy negro para la humanidad.

–Me temo que sí, es una historia muy triste, aunque no totalmente desesperada. Va a ser un golpe muy grande para los humanos, pero habrá sobrevivientes y tendremos la oportunidad de empezar de nuevo. Porque en esta ocasión la hicimos fatal. En cierto modo me siento mal por ser el portador de noticias tan terribles, pero por otro lado miras alrededor y ves que las cosas empeoran y empeoran por momento en el mundo, y alguien tiene que intentar detener ese desastre.

–Usted dice que para 2050 se habrán derretido los polos y que Londres, entre muchos otros lugares de la Tierra, estará bajo las aguas.

–En efecto, los polos se habrán derretido totalmente y puede que antes de esa fecha. En cuanto a las inundaciones, no estoy seguro de si ocurrirán tan pronto. Lo que provocará las inundaciones masivas será el deshielo de los glaciares, y puede que eso tarde un poco más.

–Pero en cualquier caso sería lo suficientemente pronto, antes de que se acabe este siglo.

–Oh, sí, eso desde luego. Definitivamente, antes de que se acabe este siglo, Londres estará inundado. Y todas las zonas costeras. Imagínese Bangladesh, por ejemplo; el país entero desaparecerá bajo las aguas. Y sus 140 millones de habitantes intentarán desplazarse a otros países, donde no serán bien recibidos. En todo el mundo habrá muchas guerras y sangre.

–Mire, lo que más me inquieta de sus predicciones es que usted nunca ha sido un hombre apocalíptico.

–Nunca, nada. Siempre he sido justamente todo lo contrario.

–Que usted salga ahora con un libro tan pesimista debe de haber supuesto un choque en la comunidad científica.

–Bueno, tengo bastantes amigos en el campo de la ciencia, y especialmente dentro de los científicos del clima, que manejan los mismos datos que estoy manejando yo. Lo que pasa es que, al estar empleados, no pueden hablar claramente de estas teorías, porque perderían sus trabajos. Pero hablan conmigo y dicen que en cierto sentido soy su portavoz. Están muy preocupados. Y su actitud respecto del libro que acabo de publicar es que, en todo caso, se queda corto. La situación es verdaderamente muy mala.

–Tan mala que dice que hay que recurrir a la energía nuclear, porque no hay tiempo para descubrir otra alternativa lo suficientemente eficiente.

–Así es. No es que yo esté en contra de otras energías alternativas, sobre todo en algunas zonas como los países desérticos, donde resulta de lo más razonable usar la eólica para desalinizar el agua. Pero en países muy urbanos y densamente habitados, como Inglaterra o Alemania, es absurdo intentar sacar la energía de los molinos de viento.

–Su apoyo a la energía nuclear lo puso otra vez en el ojo del huracán. Seguir siendo así de polémico con 86 años tiene su mérito y su gracia.

–Bueno, supongo que sí, en tanto y en cuanto consigas evitar los misiles que te disparan desde todas partes.



A los 86 años, este científico inglés, de los más polémicos del siglo, acaba de publicar *La venganza de Gaia*, en donde anuncia que a la vida en el planeta le quedan menos de 50 años. El problema será que para 2050 se habrán derretido los polos y subirá el nivel de los mares.

–Además de científico es inventor y ha creado unas sesenta patentes.

–Pero no poseo ninguna de ellas. La gente no suele saber que, si quieres patentar algo, todo el proceso legal hasta llegar a la patente te cuesta 100.000 libras (400.000 pesos) y a ver cuánta gente tiene ese dinero. Porque además sólo un invento de cada cinco termina siendo rentable. Por otra parte, no soy un hombre de negocios y nunca quise serlo, así es que lo que hice fue buscar alguna empresa buena, amable y honrada, como Hewlett-Packard, por ejemplo. Y entonces llegas a un acuerdo muy simple, según el cual les cedes tus inventos dentro de un campo determinado y a cambio ellos te pagan un dinero. Hewlett-Packard me ha pagado 32.000 dólares al año, y me basta.

–Pero podría haberse hecho multimillonario, sobre todo con el ECD. Y, de hecho, usted patentó ese invento. Pero luego se lo robaron.

–Lo que sucedió es que yo fui a Yale a trabajar durante unos meses en el departamento de medicina. Ya llevaba el ECD en la cabeza desde mucho antes, pero lo construí allí. Los de Yale dijeron: “Bueno, vamos a patentarlo; un tercio para Yale, otro para una agencia de patentes y otro tercio para ti”. “Bueno –dije–, acepto.” No soy ambicioso y no me importaba compartir la patente. Pero en cuanto registramos el ECD recibí una carta muy ruda del gobierno americano diciendo que ellos se quedaban con la patente. Me quedé atónito, pero entonces recibí una carta mucho más amable del decano de Medicina de Yale, en la que me pedía por favor que renunciara a mis derechos, porque estaban amenazando con cortarle la mitad del presupuesto al departamento. Así es que renuncié. Podría haber acudido a abogados y demás, pero todo eso cuesta dinero y yo no sabía si iba a poder recuperarlo. A decir verdad, por entonces yo no pensaba que el ECD fuera a ser una patente muy valiosa.

–Y luego se convirtió en uno de los inventos fundamentales de la segunda mitad del siglo XX.

–Sí, pero no me gustaría que diera la imagen de que me siento frustrado o amargado por eso, por haber perdido la patente. No es algo que me haya preocupado. Mire, esto es el ECD (es un objeto del tamaño de un paquete de cigarrillos, unos cuantos hierros viejos clavados a una base de madera).

–¿Y esto tan pequeño cambió el mundo?

–Bueno, no tiene por qué ser grande. Y lo que me encanta es que lo fabriqué yo mismo. Fue muy divertido.

–Sí, y para conseguir la fuente radiactiva que necesitaba raspó la pintura fluorescente del cuadro de mandos de un viejo avión militar.

–Cierto. Hoy no podría hacer eso, porque las nuevas regulaciones verdes respecto del manejo de la radiactividad me lo impedirían. Es increíble, pero si los verdes hubieran sido verdaderamente poderosos en los años ’50, nunca hubiera podido inventar este aparato.

–Luego colaboró con la NASA. Entre otras cosas, inventó un instrumento que luego formó parte de la Viking y ahí apareció Gaia, de golpe, como un relámpago, en 1965.

–Sí, conocí a unos biólogos y un día me dijeron: “¿Por qué no viene a una conferencia que tenemos sobre la detección de vida en Marte?”. Me pareció estupendo. Y resulta que los biólogos estaban desarrollando equipos de detección para la superficie de Marte como si fueran a buscar vida en el desierto de Nevada. Y yo no hacía más que decirles: “¿Pero cómo pueden pensar que la vida en Marte, si es que hay vida, va a crecer en un medio así? La vida allí puede ser completamente distinta”. Entonces me dijeron: “¿Qué harías?”. “Bueno, yo intentaría buscar una reducción de la entropía.” Esto les hizo tragar saliva, porque dentro de la fraternidad biológica nadie parece tener una idea clara de lo que es la entropía. Eso me forzó a desarrollar un análisis atmosférico que marcara qué condiciones pueden llevar a la vida, y de ahí surgió Gaia.

–Lo que dijo es que el equilibrio químico de la atmósfera posee un índice muy alto de entropía, de desorden. Y que cuando se encuentra una atmósfera con una entropía baja, en la que hay demasiado metano, o demasiado oxígeno, o cualquier otro ordenamiento químico anómalo, eso indica la presencia de vida. Porque es la vida la que altera el equilibrio químico y lo ordena. Esa idea de la vida como generadora de orden es muy bella.

–Gracias. Verá, el jefe de allí se enojó porque llevarle la contra y me dijo: “Hoy es miércoles. Vení el viernes a mi despacho con un sistema práctico de detección de vida a través de la atmósfera o atenete a las consecuencias”. Sonaba a una amenaza de despido, y la verdad es que cuando te someten a esa presión es increíble lo de prisa que se piensa e inventa.

–Y del miércoles al viernes nació Gaia.

–Lo que pensé es que esos gases de la atmósfera reaccionan los unos con los otros muy rápidamente. Sin embargo, la atmósfera de la Tierra había permanecido estable durante mucho tiempo. Y me dije: “¿Qué es



lo que hace que se mantenga esta estabilidad?". Y lo único que podía mantener ese equilibrio era la vida. A los científicos del clima les gustó el nombre y la idea desde el principio. El problema siempre fue con los biólogos. De alguna manera, los biólogos creen que la vida es su propiedad. Los biólogos eran tan ruidosamente anti-Gaia que ni siquiera conseguías publicar un artículo en una revista científica si llevaba la palabra Gaia por algún lado.

–Mientras le discutían, Gaia estaba inmerso en "la guerra del ozono", la polémica de los setenta entre los verdes y los químicos industriales.

–Ay, sí. Esa fue una batalla adyacente y también estuve en el sector equivocado. Se ve que es mi sino esto de estar en el sector erróneo.

–Se alineó con la industria. Pero dice en su autobiografía que se descubrió ahí, que no es que eligiera partido.

–Pues sí, es que simplemente las cosas sucedieron así. Con el ECD, la gente empezó a descubrir restos de pesticidas por todas partes del mundo y empezaron a ponerse locos con eso. Pero es que el ECD es un aparato tan ultrasensible que yo le aseguro que, si ahora cojo una muestra de su sangre o de la mía, podría sacar la huella de todos los pesticidas que se han usado en el planeta, porque están almacenados en nuestro cuerpo. Ahora bien, los niveles de estas sustancias son tan extraordinariamente pequeños que son totalmente inofensivos. Y lo que sucede es que los verdes no son nada sensatos y no saben distinguir entre la presencia de un pesticida y que esa sustancia alcance un nivel dañino. El médico medieval Paracelsus ya dijo que el veneno es la dosis y tiene razón, pero los verdes no podían entender eso. Y el caso es que cuando descubrí los CFC en el océano, me dije que los verdes van a decir que nos estamos envenenando, cuando en realidad se trataba de cantidades ínfimas. Y entonces en aquella guerra sostuve que el CFC no era dañino, y eso me colocó en el sector de los malos desde el principio.

–Luego se descubrió que el daño que hacían los CFC era de otro tipo.

–Claro, era en la estratosfera y a la capa de ozono, pero no en el aire y como riesgo biológico para la gente. En fin, fue una batalla muy áspera y amarga. Además de inútil. El verdadero problema es que la gente no se ha hecho cargo de la situación medioambiental, y entonces Gaia está haciéndose cargo de ella, por así decirlo. El deterioro fue demasiado lejos y ahora el sistema está moviéndose rápidamente hacia uno de esos momentos críticos. Vamos a vernos reducidos a quizá 500 millones de humanos, tan poco como eso, 500 millones de humanos viviendo allá arriba, en el Artico. Y tendremos que empezar de nuevo.

–Y si nos esforzamos en tomar medidas y abandonar todas esas prácticas que están alterando el ozono y provocando el cambio climático...

–No serviría de nada. Hace 100 o 50 años hubiera sido posible hacer algo, pero a estas alturas ya no hay manera de detener el proceso. Yo creo que dentro de la ciencia del clima todo el mundo sabe que ya es demasiado tarde. Es como ir dentro de un bote y estar demasiado cerca de una catarata. Por mucho que remes, no podrás evitar la caída. Y ahora lo mismo: no se pueden parar las fuerzas naturales que mueven el planeta. A veces pienso que estamos igual que en 1939, cuando todo el mundo sabía que iba a empezar una guerra mundial, pero nadie se daba por enterado.

–Si todo da igual, ¿qué importa usar energía nuclear o no?

–Sí importa, y mucho, porque lo fundamental es conservar nuestra civilización, de la misma manera que la civilización romana se conservó en los monasterios durante la época oscura. Sin duda, vendrá una nueva época oscura, y los supervivientes necesitan una fuente de energía. Y, por ahora, la única fuente suficiente que puede proporcionar electricidad y alimentos y calor a los supervivientes en su retiro ártico es la energía nuclear, es lo único sensato.

Policías detenidos

Verónica Soledad Garcilazo, de 23 años, fue asesinada en Rosario de un balazo en la cabeza y dos policías fueron detenidos como sospechosos. La muerte se produjo en el Hospital de Emergencias Clemente Alvarez. El hecho se produjo en la esquina de Olegario Andrade y Flamarión, donde los policías estaban a bordo de un móvil que fue atacado por un hombre que luego escapó hacia el interior de una villa de emergencia. Al parecer, a los policías les dispararon con una escopeta. Uno de los policías repelió el ataque, y al menos uno de los balazos le produjo la muerte a la joven. La detención de los dos policías, cuyos nombres se mantienen en reserva, fue ordenada por la jueza de instrucción Alejandra Rodenas.

Trasplante a una niña

En la Fundación Favaloro fue operada ayer la niña Daniela Romero, de 3 años, que necesitaba de urgencia un trasplante cardíaco, dado que se encontraba en lista de espera y en estado de coma farmacológico. Voceros del equipo médico que realizó la intervención quirúrgica aseguraron que la menor "está fantástica" y que virtualmente "nació de nuevo". Daniela tiene que permanecer un tiempo en terapia intensiva.

MIRADOR

FRANCIA

Gabinete sin cambio

La presidencia francesa descartó ayer cualquier posibilidad de remodelación del gabinete ministerial en momentos en que crecen las especulaciones sobre un posible relevo del primer ministro Dominique de Villepin, seriamente afectado por el caso de espionaje "Clearstream". "No es cuestión de un recambio gubernamental", dijo una fuente cercana al jefe de Estado Jacques Chirac. "Para el presidente de la República, las cosas son claras. Tiene una confianza plena y total en Dominique de Villepin y su gobierno para conducir la misión que le ha confiado al servicio de las francesas y los franceses", señaló esa fuente. El apoyo, que reiteró una vez más Chirac para su primer ministro, podría darle un poco de oxígeno a De Villepin tras una agotadora semana en la que debió defenderse en el Parlamento y durante su conferencia de prensa mensual de las "revelaciones" del caso, calificadas por el Elíseo y la oficina del primer ministro como "folletines mediáticos".

VENEZUELA

Chávez hasta el 2030

El presidente venezolano, Hugo Chávez, reafirmó ayer que podría decretar un referéndum para permitir su reelección por varios períodos hasta 2031, si la oposición decide no postular candidatos en los comicios de diciembre. "Si salen con cualquier 'marramucia' (trampa), acusándonos de tramposos, desconociendo el triunfo o retirándose antes (de la elección), entonces voy a convocar un referéndum a través de un decreto para preguntar si los venezolanos aceptan que pueda ser reelecto hasta 2031", dijo. Los comentarios hacen referencia a la desconfianza de la oposición hacia el Consejo Nacional Electoral (CNE), por lo que podría abstenerse de participar en las presidenciales, tal como lo hizo en los últimos comicios parlamentarios. Asimismo, el presidente rechazó las críticas de quienes "dicen que Chávez tiene un plan para perpetuarse en el poder hasta el 2031 o 2041". "Lo más importante no es que me vaya o no me vaya, sino que nunca se vaya de aquí esta revolución que apenas comienza", sentenció Chávez.

Un general de la Fuerza Aérea puede quedar a cargo de la CIA

Es Michael Hayden, actual número dos de la Dirección Nacional de Inteligencia que encabeza John Negroponte. Bush anunciaría su candidato mañana y buscaría la aprobación del Senado.

El general Michael Hayden, un ex oficial de la Fuerza Aérea estadounidense, con amplia experiencia en agencias de espionaje, sería nombrado nuevo responsable de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), según la prensa estadounidense, en reemplazo de Porter Goss, que renunció a su cargo el pasado viernes, tras menos de dos años al frente de la agencia. Hayden, de 61 años, es en la actualidad el "número dos" del director de Inteligencia Nacional, John Negroponte, un cargo creado por el presidente George W. Bush como parte de las reformas de los servicios de inteligencia del país, tras los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001. Según la prensa, Bush dará a conocer el nombramiento de Hayden mañana, y luego deberá ser confirmado por el Senado.

Hayden, vicedirector principal de Inteligencia Nacional, es un militar condecorado que lleva casi cuatro décadas en servicio activo. En su trayectoria se destaca su cargo como director de inteligencia del comando central de Estados Unidos en Europa, el de comandante de la Agencia Aérea de Inteligencia en Texas y sus años en Corea del Sur, con responsabilidades sobre el comando estadounidense en la zona. A esa larga lista se suman varios cargos en el Pentágono, así como la que, según los analistas, se convertirá en la "manzana de la discordia": sus seis años (1999-2005) al frente de la Agencia de Seguridad Nacional (NSA, según sus siglas en inglés).

De ser designado para el cargo por Bush, seguramente será interrogado en el Senado sobre el programa secreto que llevó a cabo la NSA y en el que las autoridades estadounidenses controlaron conversaciones entre residentes en Estados Unidos y personas fuera del país sin una orden judicial. El presidente había aprobado las acciones sin informar al Congreso. Cuando estalló el escándalo, Hayden defendió enérgicamente el programa y lo calificó de legal. "La NSA intercepta conversaciones, y todo por un motivo: para salvar vidas y proteger los derechos y el bienestar de los ciudadanos estadounidenses frente a aquellos que nos quieren hacer daño", dijo el general en enero. A causa de esto, tanto representantes demócratas como expertos independientes auguraron un "difícil" proceso de confirmación en el Senado si es nombrado. Como otros posibles candidatos para ocupar el cargo de jefe de la CIA –pero más improbables– se nombró a David Shedd, jefe del Estado Mayor de Negroponte, y a Mary Margaret Graham, que coordinó la recolección de informaciones secretas para el director de Inteligencia.

Las controversias en torno de la dimisión de Porter Goss, que dio pocas explicaciones de su partida, continuaban ayer. Distintos artículos publicados en periódicos estadounidenses indicaban que los constantes conflictos de competencias entre Goss y Negroponte precipitaron su caída. Según los citados artículos, las relaciones entre los otrora amigos se resintieron después de la reorganización de los servicios de espionaje que tuvo lugar el año pasado y que dejó a la CIA bajó el paraguas de Negroponte. Pero también habría otras causas. Al parecer, Bush no estaba satisfecho con su estilo de conducción interna: más de una decena de experimentados funcionarios de la CIA tiraron la toalla durante su período porque se sentían controlados o despreciados por Goss. El director de la CIA también era acusado de no haberse ocupado suficientemente del reclutamiento de agentes secretos en el extranjero y de haber descuidado la colaboración con servicios secretos del exterior.

Sin embargo, la Casa Blanca desmintió tajantemente esos rumores. Dana Perino, una portavoz de la presidencia, rechazó las versiones según las cuales el presidente ya no tenía confianza en el director de la CIA. Perino aseguró que Goss realizó avances significativos para facilitar el período de transición e insistió en que existía un consenso sobre la necesidad de nombrar a un nuevo jefe "que tomase el relevo" e impulsase el avance de la CIA.

AFP



Hayden tiene 61 años y es un veterano de la inteligencia militar en EE.UU. y en Corea del Sur.
Fue director de la Agencia Nacional de Seguridad, que fue la que espiaba comunicaciones civiles.

A los tiros en Basora

Un helicóptero británico fue derribado ayer en Basora, sur de Irak, causando la muerte de cuatro soldados ingleses, tras lo cual se produjeron violentos enfrentamientos en los que murieron cinco civiles iraquíes. La causa de la caída del helicóptero no está clara, pero testigos dijeron que fue alcanzado por un misil lanzado por grupos que resisten la ocupación y cayó sobre una casa en el centro de la ciudad. Tras el siniestro, en el lugar se reunieron varios cientos de iraquíes a celebrarlo, que luego atacaron a los soldados que intentaron acercarse. "Los militares británicos se acercaron a la zona y sus vehículos fueron atacados con bombas incendiarias y piedras", afirmó el portavoz de las tropas británicas en Basora, Sebastian Muntz, a la cadena televisiva BBC. Al menos un tanque fue incendiado de este modo. La BBC mostró imágenes de soldados apagando el fuego, mientras que otros disparaban al aire para dispersar a la multitud. Tras estos incidentes, la policía impuso el toque de queda, y la situación comenzó a normalizarse.

ENCUESTAS ELECTORALES EN PERU

Alan pica en punta

El panorama se complicó para el candidato nacionalista Ollanta Humala en la segunda vuelta electoral peruana. Según una encuesta de la firma CPI publicada ayer, el ex presidente Alan García tomó una amplia ventaja en la intención de voto sobre el ex comandante y ganaría con comodidad el ballottage. Según CPI, García obtendría el 69,9 por ciento de los votos, contra 31,1 por ciento de Humala. El sondeo se conoce después de que otros a nivel nacional también le concedieran ventaja al ex presidente, por 56 contra 44 por ciento, en el caso de la firma Datum, y por 55 contra 45, en Indice. Humala, sin embargo, no se rinde y ayer atribuyó el aparente respaldo brindado por el presidente, Alejandro Toledo, a su rival electoral a un "pacto de impunidad" para que su gestión no sea investigada.

La campaña de la segunda vuelta se lanzó con todo y contó incluso con declaraciones del presidente peruano. Toledo afirmó el viernes en un acto que tuvo lugar en el norte peruano, uno de los bastiones políticos de García, que la elección presidencial en el ballottage será una decisión "entre la democracia y el autoritarismo". El jefe de Estado peruano agregó que "éste no es un tema partidario, es un tema de democracia". La alusión de Toledo fue interpretada como un virtual respaldo al ex presidente García (1985-1990) y fue criticada por sectores independientes por la aparente intromisión en las elecciones. En una entrevista con la emisora Cadena Peruana de Noticias, Humala dijo no tener "ninguna duda" de que el candidato de Toledo es su rival del Partido Aprista peruano. El ex comandante, aspirante de Unión por el Perú, agregó que "es claro que se está conformando un pacto de impunidad" para que, en el caso de que gane García, no se investigue la gestión de Toledo (2001-2006).

NALBANDIAN ES FINALISTA DEL TORNEO DE ESTORIL

Todo a favor para festejar

El cordobés se impuso a Albert Portas y definirá ante Nikolay Davydenko, que está lesionado y hoy podría no presentarse.

David Nalbandian cumplió con su favoritismo y se clasificó para la final del Abierto de Estoril, donde se enfrentará al ruso Nikolay Davydenko, aunque habrá que ver si el jugador europeo está en condiciones de presentarse, ya que padece una lesión que lo puede marginar del compromiso. Nalbandian se recuperó de un flojo primer set que apenas pudo ganar por muy poquito, pero luego mostró su mejor versión para superar 75, 6-1 al español Albert Portas. Davydenko accedió al partido decisivo gracias a su victoria 3-6, 6-2, 6-2 sobre el español Carlos Moyá.

En la primera semifinal, Nalbandian logró vencer a Portas en una hora y 18 minutos y se colocó en la final sin ceder un solo set en toda la semana. No obstante, el campeón del Masters comenzó de forma dubitativa. Cedió una ventaja de 3-1 en el primer set, pero tardó poco en reaccionar hasta igualar 4-4 y quebrar finalmente en el duodécimo juego, cuando el argentino impuso su mayor jerarquía.

En el segundo set, Nalbandian apenas cometió un par de errores. "Jugué un set perfecto", dijo después con orgullo el cordobés. Portas, que no disputaba una semifinal ATP desde septiembre del 2001 en Palermo, intentó variar el juego, y se encontró con un rival que colocaba perfectamente los tiros en su esquina, al revés, donde hacía más daño y donde construía la mayor parte de sus puntos. Así cosechó un nuevo triunfo, llegó otra vez a una final y tiene todo perfectamente planeado para arribar de la mejor manera a Roland Garros. "Hice mi programación de la mejor manera posible para llegar a Roland Garros de forma perfecta", dijo Nalbandian, campeón en Estoril en 2002.

Ahora tendrá la chance de ganar su primer torneo del año cuando se enfrente a Davydenko. Incluso, capaz que consigue el título sin tener que jugar, teniendo en cuenta que el ruso padece una lesión en la espalda que se produjo en el partido de cuartos contra el luxemburgués Gilles Muller y que se agravó ayer en el juego en que superó a Moyá.

EFE



David Nalbandian festeja una nueva victoria.
Hoy buscará su quinto título de la ATP.

Un Maxigol para José

Gracias a un gol de Maxi Rodríguez, que volvía tras una lesión y que figura en la lista de convocados de José Pekerman para la Selección, Atlético de Madrid empató 1-1 con Valencia, que de esa forma desaprovechó una buena ocasión para acercarse al subcampeonato. El gol de Valencia lo anotó Villa, de penal, tras una grosera falta de Leonardo Franco. En Valencia fueron titulares Pablo Aimar y Roberto Ayala. En el derby catalán, el campeón Barcelona se impuso 2-0 a Espanyol con tantos de Jarque, en contra, y Ronaldinho. En Málaga, Sevilla le ganó 2-0 al local.

Talleres, en la puerta

Talleres se impuso como visitante 2-1 a la CAI y quedó como único puntero del Clausura de la B Nacional, cuando resta una jornada. El equipo de Saporiti tiene un punto de ventaja sobre Belgrano, que había vencido el jueves 1-0 a Huracán de Tres Arroyos, y sobre San Martín de San Juan, que goleó 6-0 a El Porvenir. Otros resultados de la jornada de ayer: San Martín de Mendoza 3-Huracán 2, Tigre 1-Defensa y Justicia 0, Chacarita 0-Aldosivi 1, Unión 0-Godoy Cruz 0, y Almagro 1-0. El martes se completará la jornada con Nueva Chicago-Rafaela.

SAN ANTONIO GANO Y YA JUEGA HOY

Spurs, paso y voy

Emanuel Ginóbili y San Antonio Spurs lograron el primer objetivo de los play-offs de la NBA al eliminar 4-2 a Sacramento en la serie de primera ronda de la Conferencia Oeste, pero no tendrá tiempo para celebrarlo, ya que hoy a las 14 tendrá que arrancar la semifinal del Oeste ante Dallas Mavericks, un rival muy complicado y que llega mucho más descansado. También comenzará su serie semifinal, pero en el Este, Detroit Pistons, que a las 16.30 jugará ante Cleveland.

EFE



Ginóbili, otra vez discreto.
Diez puntos y seis rebotes.

Con una correcta actuación de Ginóbili y apenas un minuto de Fabricio Oberto, San Antonio superó como visitante 105-83 a Sacramento y sentenció la serie. En 32 minutos en cancha, el bahiense anotó 10 puntos, gracias a 3-6 dobles, 1-4 triples y 1-3 libres. Además, colaboró con seis rebotes y entregó cinco asistencias. Su planilla se completó con dos robos y una pérdida. Oberto dio una asistencia y colocó una tapa en el minuto que estuvo en cancha. La figura de San Antonio fue el francés Tony Parker, que convirtió 31 puntos.

Pasado Sacramento, ahora el rival es Dallas, un equipo liderado por el alemán Dirk Nowitzki, que siempre le genera inconvenientes al conjunto de Gregg Popovich. En la fase anterior superó 4-0 a Memphis, por lo que lleva varios de días de descanso, algo que puede ser un factor importante en la serie, teniendo en cuenta las dificultades que tuvo San Antonio para ganarle a Sacramento.

Alonso en F1, Basso en TC 2000

El español Fernando Alonso, con Renault, partirá desde la pole position en el Gran Premio de Europa, que se disputará a partir de las 7 (televisa en directo Fox Sports), en el circuito alemán de Nürburgring. En la primera fila lo acompañará el séptuple campeón mundial, Michael Schumacher (Ferrari), mientras que desde la segunda línea saldrán los brasileños Felipe Massa (Ferrari) y Rubens Barrichello (Honda). En tanto, en el TC 2000, el piloto rafaelino Martín Basso, con un Ford Focus, arrancará desde el primer puesto la quinta carrera de la temporada, que comenzará a las 13.05 (televisa Canal 13), en el circuito callejero de Santa Fe. Matías Rossi (Chevrolet Astra) saldrá desde la segunda posición y Gabriel Ponce de León (Ford Focus), desde la tercera.

Y Lanús se bajó por su voluntad

El equipo de Cabrero tenía que ganar para aspirar al Clausura, pero se conformó con el empate 0-0 con Vélez pensando en las Copas.

Lanús dejó en el camino casi todas las chances de conseguir el título del Clausura al igualar 0-0 con Vélez, aunque, pensando en la pelea por ingresar a los torneos continentales, no se fue para nada disconforme. El equipo de Liniers, con muchos suplentes, tampoco renegó de la igualdad, por lo que los últimos minutos pasaron sin ninguna emoción.

Lanús salió bastante decidido a buscar el partido. La necesidad de ganar para mantener la ilusión del título lo movilizó a sus jugadores. Claro que la presión generada por ese mismo factor conspiró contra la producción futbolística. Muy pronto la idea ofensiva de Lanús se fue desdibujando, al tiempo que los suplentes de Vélez disimulaban las ausencias de los titulares. De esa forma, un cabezazo de Hoyos que salió apenas desviado se transformó en la mejor chance del escolta en el primer tiempo.

Con la movilidad de Escudero y la habilidad de Mauro Zárate, Vélez pasó a tener el predominio en el desarrollo, aunque le faltó algo de profundidad para poder colocarse en ventaja. Igualmente, dentro de un trámite apenas mediocre, las mejores oportunidades fueron para el conjunto de Miguel Russo. Tres buenas intervenciones de Carlos Bossio impidieron que el conjunto local (en Huracán, por la suspensión que pesa sobre el José Amalfitani) consiguiera colocarse en ventaja.

A medida que transcurría el partido, y consciente de que no estaba en una noche lúcida, Lanús empezó a sacar cuentas en su cabeza. Y entonces, un punto como visitante ante un rival complicado pasó a ser un resultado positivo, teniendo en cuenta la posibilidad de ingresar a la Copa Libertadores y a la Sudamericana. Aunque al mismo tiempo, las dos unidades dejadas en el camino casi que sepultaban las posibilidades de título. De esa forma, con ese pensamiento, Lanús prefirió cuidar el empate y no arriesgó en busca del triunfo heroico. Lo llamativo es que igualmente estuvo a punto de ganarlo, cuando, tras un centro de Archubi, Romero le pegó a la pelota, mitad con el cuerpo, mitad con el brazo, y casi bate a Peratta, que se resbaló y apenas pudo desviar el balón lo suficiente como para que rebotara en el palo y saliera.

Enfrente, Vélez tampoco se inmoló por la causa. Intentó en los primeros minutos, pero luego también miró con agrado el empate. De esa forma, los últimos minutos pasaron sin ninguna emoción, con dos equipos más preocupados en no perder que en ganar y sin ninguna ambición ofensiva.

0 VELEZ
Peratta; Ladino, Uglessich, Alcaraz, Broggi; Verón, Sena, Escudero, Ocampo; M. Zárate, Fernandes Francou.
DT: Miguel Angel Russo.

0 LANUS
Bossio; Graieb, Hoyos, Romero; Archubi, Aguirre, Quinteros, Pelletieri; Leto; Biglieri, Lagos.
DT: Ramón Cabrero.

Estadio: Huracán (Vélez).
Arbitro: Horacio Elizondo.
Cambios: 63m Acosta por Biglieri (L); 76m Batalla por Ocampo (V); 82m Bustos por Verón (V); 86m Salomón por Aguirre (L); 88m Ereros por M. Zárate (V); 89m Velázquez por Lagos.

Télam

Ocampo intenta escaparse de la marca de Pelletieri.
Vélez y Lanús protagonizaron un pobre empate.

GIMNASIA PERDIA 2-0 Y LE GANO 3-2 A NEWELL'S

El lobo se agrandó en el parque

En una remontada espectacular, Gimnasia le ganó 3-2 a Newell's, luego de ir dos goles abajo en el marcador, y terminó dejando una mejor imagen que el conjunto rosarino, que increíblemente no supo administrar la ventaja que poseía y desaprovechó la chance de regalarle a su parcialidad un triunfo en su última presentación jugando como local en este Clausura.

En el primer tiempo, fue el conjunto visitante el que hizo un poco mejor las cosas y generó varias ocasiones para abrir el marcador. Vargas reventó el poste con un cabezazo y, minutos después, otro envío del goleador uruguayo se fue apenas desviado. La primera chance clara a favor de Newell's fue un derechazo desde lejos de Colace mientras que en la segunda, Navarro Montoya le ahogó el grito a Scocco.

Cuando parecía que el gol de Gimnasia estaba al caer, Newell's dio un zarpazo impensado. El equipo de Troglio marcó mal en ataque a la salida de un tiro libre favorable y lo pagó caro: el despeje de la defensa lo capturó Cejas, que finalizó un contragolpe electrizante con un zurdazo exquisito que se clavó cerca del ángulo derecho de Navarro Montoya.

Ya en el complemento, poco había pasado cuando Scocco corrió un pelotazo que parecía sin destino y, luego de ganarle la posición a Herner, acomodó el balón junto al palo izquierdo de Navarro Montoya. Gimnasia sintió el golpe, Troglio dispuso el ingreso de Ferreyra por Cardetti y el grandote cambió el ritmo del partido.

Con Ferreyra como punto de referencia en el área, Gimnasia comenzó a sacar provecho de las grietas que Newell's exhibía a la hora de defender envíos aéreos. Avisó Herner, que estrelló otro cabezazo en el palo y después, en otro envío, el árbitro Beligoy sancionó penal por un supuesto agarrón de Ré. Con un disparo al medio del arco, Vargas convirtió el descuento y le puso suspenso al partido. A esa altura, Newell's era una montaña de nervios. Villar rechazó mal otro centro y Escobar consiguió el empate con un derechazo, cuando ya se caía. Pero había más, a dos minutos del final, el grandote Ferreyra cabeceó debajo del arco, tras una serie de rebotes en el área, y desató el festejo enloquecido e impensado minutos antes de los visitantes.

2 NEWELL'S
Villar; Spolli, Torren, Ré; Colace, C. Husaín, Peralta, Belluschi; Cejas; Steinert, Scocco. **DT:** Nery Pumpido.

3 GIMNASIA
N. Montoya; Herner, San Esteban, Gentiletti; Cabrera, Escobar, E. González, Licht; Cornejo; Cardetti, G. Vargas.
DT: Pedro Troglio.

Estadio: Newell's. **Arbitro:** Federico Beligoy. **Goles:** 33m Cejas (N); 48m Scocco (N); 69m Vargas (G), de penal; 75m Escobar (G); 88m J. Ferreyra (G). **Cambios:** 34m Borghello por Steinert (N); 60m J. Ferreyra por Cardetti (G); 65m Cuevas por Cornejo (G); 85m Rodas por Cejas (N); 89m Semino por Escobar (G). **Incidencia:** 90m expulsado Spolli (N).

ARSENAL E INSTITUTO EMPATARON 1-1

Hicieron poco para ganar

En un partido trabado, aburrido y con mucha pierna fuerte, Arsenal e Instituto empataron 1-1 y ambos dejaron en claro las causas que explican sus pobres campañas. Durante todo el encuentro, Arsenal manejó mejor la pelota, pero fue la visita la que abrió el marcador gracias a un anticipo ofensivo del debutante Turus, tras un tiro libre desde la derecha. El local sintió el golpe, se fue al ataque y a ocho minutos del entretiempo, Caffa selló el resultado luego de una larga corrida de Hirsig. En el complemento, Arsenal tuvo otras dos claras chances para quedarse con el triunfo, pero en ambas fue impreciso en el toque final.

1 ARSENAL
Caballero; Gandolfi, Avendaño, V. López, Almada; Hirsig, J. Lux, P. González, Yacuzzi; S. González, Caffa.
DT: Miguel López.

1 INSTITUTO
Carranza; Lencina, Frontini, Turus; D. González, Añaños, H. Barrientos, Morales; A. Castro; Caprari, Bergessio.
DT: R. Alvarez y S. González.

Estadio: Arsenal.
Arbitro: Pablos Lunati.
Goles: 26m Turus (I); 37m Caffa (A).
Cambios: 45m Raymonda por Almada (A); 73m R. Mannara por J. Lux (A); 74m Moreno por A. Castro (I); 75m D. Alvarez por Caprari (I) y Brau por Gandolfi (A); 89m L. Martínez por Morales (I).

BOCA PUEDE

Título

Por Gustavo Veiga

Cuando Boca está por ponerle su rúbrica a un nuevo campeonato, comenzó a disputarse otro, de desarrollo más prolongado, con políticos y dirigentes futbolísticos en lugar de jugadores. Aunque Mauricio Macri no puede ir por una nueva re-reelección –gobierna al club desde diciembre de 1995–, influirá en el nuevo escenario electoral, al igual que el suspendido Roberto Digón, su ex vicepresidente, quien cuenta con el respaldo de altos funcionarios del Estado nacional. También atenderán este juego, llegado el momento (las elecciones son recién en diciembre de 2007), el radical Enrique Nosiglia, omnipresente en Boca al igual que en River, el sindicalista del SUPE Juan Carlos Crespi y los más consecuentes opositores al ingeniero, que aspiran a llevar como candidato a un hombre que no es ni de la política ni del ambiente del fútbol: el periodista César Mascetti.

"Macri es el dueño del club", le dijo Crespi a **Página/12** en agosto de 2005, días después de que estuviera a punto de tomarse a golpes con el presidente en el vestuario, cuando el equipo se disponía a jugar el segundo partido con las Chivas de México por la Copa Libertadores. "El que manda acá soy yo", lo reprendió Macri al petrolero, después de que éste lo hubiera interpelado: "Pendejo, vos no tenés huevos...". Desde entonces, Crespi, desplazado de los asuntos del fútbol, continuó como vocal titular y ahora, con su propia fuerza, Alternativa Boquense, y el respaldo de ciertos militantes, tiene voluntad de competir por el cargo más alto.

"Yo lo votaría a Crespi, porque es amigo mío", sostiene Horacio "Cholo" Palmieri, un ex futbolista que integra la misma agrupación del Coti Nosiglia, a quien le resta la influencia política interna que suele atribuírsele: "El no define nada, es uno más de nosotros. Acá no tenemos ligazón con la política nacional". Palmieri sostiene esto porque percibe cómo Macri y sus rivales se valen del fútbol para ganar presencia electoral, puertas afuera. Por eso, también se enoja con Digón: "Me molesta que no haya venido a hablar con las agrupaciones, con los amigos que tiene en el club, porque acá también podíamos escucharlo". Aludía, así, al almuerzo de desagravio que Daniel Scioli, Alberto Fernández, Carlos Tomada, Alberto Iribarne y Felipe Solá, entre otros, le habían brindado al compañero peronista. Y también, toda una señal para el adversario común, el presidente de Boca que lo había suspendido en su condición de socio.

En el club, mientras tanto, desmienten que la sanción a Digón tenga intenciones subalternas. Un comunicado de prensa dice: "Sorprende de que se haya vinculado este hecho de carácter netamente institu-

ESCOLASO

Lotería Nacional (A-M-S-W) Matutina

1	3409	8	8016	15	8486
2	5576	9	1651	16	2294
3	9712	10	7411	17	3687
4	1593	11	3926	18	5019
5	5302	12	6020	19	3429
6	5948	13	5073	20	2102
7	3496	14	1845		

Lotería Bonaerense Matutina

1	1568	8	5519	15	5651
2	6086	9	0607	16	8933
3	2253	10	3718	17	0631
4	4801	11	8928	18	3470
5	2423	12	1359	19	9959
6	7710	13	7007	20	0131
7	4718	14	0583		

Lotería Nacional (A-C-N-P) Nocturna

1	140557	8	151366	15	011873
2	233886	9	220259	16	031051
3	088276	10	073426	17	122467
4	082691	11	015255	18	270408
5	111488	12	053070	19	174144
6	046902	13	289991	20	237247
7	206563	14	029127		

Lotería Bonaerense Nocturna

1	4210	8	6373	15	6047
2	1168	9	2095	16	0637
3	1877	10	8176	17	9903
4	4398	11	6297	18	4264
5	2973	12	5523	19	1162
6	2279	13	4616	20	9889
7	7785	14	4405		

FESTEJAR UN NUEVO CAMPEONATO, PERO SU INTERNA ESTA ARDIENTE

en cancha, pelea muy dura afuera

Mientras Basile y los jugadores buscarán quedarse con el Clausura, los dirigentes están enfrascados en la lucha por la sucesión de Macri. Y aparecen nombres vinculados con la política, como Digón y Crespi, o a los medios, como César Mascetti.

cional con cuestiones políticas que nada tienen que ver con nuestra entidad, que se rige por sus propios estatutos". Una macana tan grande como creer que Macri no utilizó a Boca para instalar su imagen en la política nacional.

El ingeniero hizo un poco de proselitismo en Córdoba el martes pasado, hacia donde viajó para inaugurar el primer local de Compromiso para el Cambio –su fuerza electoral– en la provincia. Allí disertó en la Universidad Católica, asistió al velatorio del cardenal Raúl Primatesta y cenó con sus partidarios en el Jockey Club. Como no podía ser de otra manera, Macri también se rodeó de personajes del ambiente futbolístico que lo siguen con simpatía: Luis Fabián Artime, Mario Ballarino, José Céliz y Emilio Nicolás Commisso, a quien le atribuyen haber convocado al grupo de ex jugadores.

"Lo que hemos hecho en Boca ha sido muy público, que no es lo mismo que un país. Pero también un país necesita de un buen equipo, un buen proyecto, una buena estrategia y firmeza en la conducción", le manifestó el presidente boquense al diario *La Voz del Interior*, con una de sus habituales y ramplonas metáforas futboleras. Muy diferente es lo que piensa el arquitecto Pablo Abbatángelo, quien se alejó de la conducción del club al poco tiempo de que asumiera Macri.

"Lo que él sostiene de su paso por Boca como argumentos políticos está basado en falacias. Dijo que la institución tenía asegurado el presupuesto por tres ejercicios y no puede ni pagarles los premios a los jugadores. Afirma que el merchandising factura como 50 millones de pesos por año y al club no le liquidó ni uno..." Abbatángelo agrega, entreviendo el futuro escenario electoral: "Para mí, Macri no le va a dar el apoyo a nadie. Y es más, dejará una bomba de tiempo instalada, que es el déficit operativo mensual. Unos 14.400.000 de pesos anuales, ya que ronda 1.200.000 mensuales y no 600.000 como se pretende hacer creer".

Como fuere, la política nacional se ha metido de lleno en Boca, para seguir la lógica de los enfrentamientos que en su tiempo mantuvieron Macri y Aníbal Ibarra, desde que aspiraban a la Jefatura de Gobierno porteña. "Hay una saturación con la intromisión de la política nacional en los clubes. Apoyar a Digón como se lo hizo es fortalecer a Macri; diría que hasta la idea de instalar a José María Aguilar como rival del presidente de Boca por ser el máximo dirigente de River es también infantil", afirma Abbatángelo.

Sin embargo, el panorama que abre esta situación es seguido con interés hasta por los más viejos adversarios del ingeniero: el ex presidente Antonio Alegre, quien a sus 80 y pico de años vuelve a participar de la vida política interna, y su ex compañero de fórmula y vicepresidente Carlos Heller. Hoy resulta evidente que en Boca no hay candidatos que, por su sola presencia, puedan garantizar el éxito en la próxima elección. Por eso, no sería descabellado pensar en hombres de alta exposición pública, de perfil popular y cuya pasión por los colores se identifique con nitidez.

Controlar a uno de los dos clubes más grandes del país demanda ese peso propio que Macri acrecentó y consolidó, en buena medida, gracias a los éxitos futbolísticos de Carlos Bianchi y sus jugadores. Como ni él ni su deslucido vicepresidente, Pedro Pompilio, están en condiciones de presentarse a las elecciones del 2007 –para entonces, el actual presidente iría por otra presidencia mucho mayor–, cualquier candidato al que no haga falta explicar de quién se trata partirá con ventaja.

El periodista César Mascetti es uno de ellos. Ex conductor del noticiero de Canal 13 durante décadas y ahora con espacio propio en Radio del Plata, ya fue tentado por oficialistas y opositores para encabezar una fórmula. A los primeros los rechazó, a los últimos quedó en responderles. El productor televisivo Adrián Suar, si como Marcelo Tinelli en San Lorenzo, se atreve a participar de modo más activo en el club, podría ser otro presidenciable. Y otros nombres seguramente ampliarán esta lista que, por tratarse de la más alta investidura xeneize, no pasará demasiado tiempo hasta que se insinúen.

AFP



La vuelta olímpica que dio Boca en diciembre pasado en Bahía Blanca, cuando ganó el Apertura.
Hoy puede repetir el logro en Avellaneda, cuando visite a Independiente. Sería el cuarto de la era Basile.

SI BOCA EMPATA SERA BICAMPEON

Un punto y hay vuelta

Ilusionado con la chance de consagrarse bicampeón argentino, Boca visitará esta tarde a Independiente sabiendo que un empate le alcanzará para lograr el objetivo soñado. Con la igualdad de Lanús ante Vélez, si el equipo dirigido por Alfio Basile consigue un punto en Avellaneda, sumará la cuarta vuelta olímpica en menos de un año (Recopa, Sudamericana 2005, Apertura 2005 y Clausura 2006). Si pierde, el equipo de Cabrero y River, si le gana a Racing, pueden forzar un desempate.

Los defensores Daniel Díaz y Juan Krupoviesa regresarán al once titular boquense luego de cumplir con sus respectivas suspensiones, mientras que en el local el juvenil Enzo Bruno o Esteban Buján son quienes mayores chances tienen de reemplazar a Sergio Agüero, el gran ausente para este encuentro por una suspensión con cinco amarillas.

INDEPENDIENTE: Ustari; M. Méndez, Abraham, F. Cáceres, L. Alvarez; Machín, Herrón, Biglia, E. Buján; Armenteros; F. González.
DT: Julio Falcioni.

BOCA: Abbondanzieri; Ibarra, Silvestre, D. Díaz, Krupoviesa; Battaglia, Gago, Bilos; Insúa; Palacio, Palermo.
DT: Alfio Basile.

Estadio: Independiente.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 16.10. **TV:** TyC Max.

Si bien Boca, líder absoluto del Clausura, llega al encuentro de esta tarde como máximo favorito a raíz de sus últimas presentaciones, en las que exhibió buen juego, no deberá confiarse demasiado, ya que Independiente necesita imperiosamente los tres puntos para mantener intacto su sueño de clasificarse a la próxima edición de la Copa Libertadores.

Los avales polémicos

Por G. V.

Una disposición, que cualquier candidato a un cargo electivo en Boca no debería perder de vista, se refiere a los discriminatorios avales que Mauricio Macri instituyó en el club gracias a un par de fallos judiciales. Hoy rigen por el 10 por ciento del patrimonio neto de la institución, mientras algunos dirigentes pretenden bajarlos al 5 por ciento y otros, desde adentro como afuera de la conducción, aspiran a suprimirlos directamente. Para ello debería modificarse el estatuto.

Juan Carlos Crespi, uno de los hombres que avaló con su patrimonio el cargo al que accedió como vocal, sostiene que, además del acaudalado ingeniero, fueron un puñado los que pudieron hacer lo mismo. Y recordó que el vicepresidente 2°, Gregorio Zidar –propietario de laboratorios Beta–, y el vocal Julio Roberto Pérez –directivo de Editorial Planeta– habían sido tan avalistas como él. Del resto, sugirió que habían sido respaldados por el ingeniero.

El último fallo sobre los avales fue votado por la Cámara de Apelaciones en lo Civil integrada en su momento por los doctores Fernando Posse Saguier, Ricardo Burnichon y Elena Highton de Nolasco, hoy jueza de la Corte Suprema. Le habían dado la razón a una jueza de Primera Instancia, la doctora Betty Saigg de Piccione, pero redujeron la pretensión de Macri de elevarlos hasta el 20 por ciento del patrimonio del club. Esta determinación judicial es la que, a futuro y en un Boca sin el actual presidente, tanto temen quienes aspiran a presentarse por un cargo electivo.

Así se cierra la 18ª fecha del Clausura

RIVER: Carrizo; C. Alvarez, Talamonti, Tula; Barrado, A. Fernández, Lima, San Martín, Mareque; Sambueza; Oberman, Abán.
DT: Daniel Passarella.

RACING: Campagnuolo; Barroso, Cabral, D. Crosa, Arano; Torres, Bastía, Sánchez, S. Romero; Moralez; Valdemarín.
DT: Diego Simeone.

Estadio: River.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 14. **TV:** TyC Sports.

OLIMPO: Cambiasso; Dietrich, Villaciencio, Páez, J. Fernández; Costela, J. Méndez, Pinto, D. Ramírez; Maggiolo, Delorte.
DT: Omar Labruna.

GIMNASIA J: Valdiviezo; Sosa, Medero, Ramón; Quinteros, Ramasco, Salas, Pieters, Kmet; H. Silva, Balvorín.
DT: Mario Gómez.

Estadio: Olimpo.
Arbitro: Javier Collado.
Hora: 15.30.

TIRO FEDERAL: Barucco; L. Alvarez, Luna, Abrigo, Ruiz; Fermani, Vilce, Castella; De Bruno; Cámpora, Sáez.
DT: Leonardo Abratti.

QUILMES: Ramírez; Serrizuela, D. Capria, Desábato, Barzola; Toranzo, Pietravallo, Cardona; Chatruc; Torres, Carrario.
DT: Osvaldo Sosa.

Estadio: Newell's (local Tiro).
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 15.30.

ESTUDIANTES: Albil; P. Alvarez, F. Ortiz, Britez, Araujo; Cardozo, Esmerado, Saucedo, Carrusca; D. Galván, Lugüercio.
DT: Jorge Burruchaga.

CENTRAL: C. Alvarez; Moreira, Raldes, Fassi, Villagra; Encina, Borzani, Papa, Eluchans; Vitti, Ruben.
DT: Leonardo Astrada.

Estadio: Quilmes.
Arbitro: Gabriel Favale.
Hora: 18.

COLON: Tombolini; Chitzoff, Lussenhoff, F. Crosa, J. Vargas; Zurita, Solís, Romagnoli, Malandra; Hernández; Denis.
DT: Mario Sciacqua.

SAN LORENZO: Saja; J. Bottinelli, Montero, A. Pereyra; A. González, Mateo, Acevedo, Saavedra; Montillo; Lavezzi, Ulloa.
DT: Oscar Ruggeri.

Estadio: Colón.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Hora: 19.30. **TV:** TyC Max.

POSICIONES

Equipos.	Pts	Equipos.	Pts
Boca	37	Olimpo	23
Lanús	34	Estudiantes	22
Gimnasia	32	Colón	20
River	31	Argentinos	19
Newell's	30	Central	19
Gimnasia J	30	Quilmes	19
Banfield*	25	Arsenal	18
San Lorenzo	25	Racing	15
Vélez	24	Instituto	11
Indep'te*	23	Tiro Federal	11

* Ganaba Banfield 2-1, faltan jugarse 13 minutos

CINE La Fuga por Rodrigo de la Serna
FERIA El nuevo libro de Halperin Donghi



PRIMERA PERSONA

Por **Mario Pasik** (actor)

Un Dvd con el que me volví a deleitar es **Il Postino**, la película acerca del poeta Pablo Neruda. La vi por primera vez en ocasión de su estreno y no la había vuelto a ver. Fue una emoción aún más grande que la primera vez. Es maravilloso distinguir como lo "intelectual" de Neruda y lo "básico" del cartero alcanzan un paralelo heroico. Magníficamente fotografiada y adaptada para cine, con una actuación espectacular.

POR JULIAN GORODISCHER

CINE ENTREVISTA AL ACTOR RODRIGO DE LA SERNA, QUE

"Ayudar a generar conciencia

De Francella a *Okupas* y de amigo del Che Guevara en travesía latinoamericana a arquero de Almagro chupado por la dictadura, De la Serna batalla entre los que creen que la calidad y la popularidad pueden unirse.

Su hosquedad militante respeta el mito del *artista verdadero*: es el que se expresa fluidamente sólo en acto. Si sus trabajos hablaran, dirían mucho sobre creencias y convicciones. ¿Una coherencia? Allá lejos y hace tiempo, Rodrigo de la Serna era el *rey de la comedia*: nunca fue prejuicioso sobre los géneros populares; le gustaba el remate rápido junto a Guillermo Francella en la tira *Naranja y media* (Telefé, 1997), pero luego también el gag sofisticado de *Son o se hacen*, dirigido por Diego Kaplan, un precursor de la ola actual de sitcoms. Esa vez (Canal 9, 1998) pasó a la breve historia catódica en la primera aproximación a sexualidades alternativas que hubo en la tele. Muchas veces le tocó encajar en una fundación: ocurrió en el '98 cuando inauguró las historias de deseo cruzado entre confundidos sexuales, y luego en *Okupas* (Canal 7, 2000, guionado y dirigido por Bruno Stagnaro), al aparecer en el primer retrato de marginalidad en la ciudad de la crisis delarruista.

Y en 2006 vuelve a ser pionero, esta vez en una película de Israel Adrián Caetano (*Crónica de una fuga*, sobre la huida de cuatro ex detenidos desaparecidos de la Mansión Seré), adaptando el relato sobre el pasado trágico a las reglas del cine de acción. En esa búsqueda de llevar calidad a más gente, ¿se podrá encontrar el eje que organiza una carrera? Rodrigo de la Serna batalla en esa corriente –más o menos reciente– que imagina y concreta una fusión entre lo culto y lo masivo. Lo hará de nuevo en su próximo trabajo. *Detective Montero* (el unitario de Damián Szifrón que "muy pronto" estrenará Telefé) retomará el espíritu de *Los Simuladores* para proponer una ficción del género *detectives* plagada de guiños y citas pero apta, también, para no entendidos. Allí será un detective de homicidios desencantado, entregado a una burocracia de la investigación criminal, súbitamente a cargo del cuidado de un hermano de once años que se le apareció de imprevisto y con el que deberá aprender a convivir aún teniendo características de personalidad opuestas. "Me gustaba *Los Simuladores*; era muy divertido", dice De la Serna. "Damián Szifrón tiene mucho respeto por el público; da lo mejor de sí para la gente. Son programas muy populares y con calidad. Está bueno que mucho público vea cosas cuidadas; porque es cierto que *Okupas* estaba bárbaro, pero conseguía sólo unos puntos de rating."

Tiene 30 años y el hecho de que le toque contar una historia sobre el pasado trágico permite la pregunta: ¿quedó marcado? La dictadura lo encontró como recién nacido (clase '76), luego en el jardín y la primaria: entonces era un iletrado, poco consciente. "Yo no tuve la posibilidad de militar, pero esas marcas todavía están –asume–. En mi historia personal, veo a un policía o un *milico* y me da miedo. Hay una impunidad grande y todavía no se blanqueó lo que pasó; no se sanaron las heridas." Luego del protagónico en *Crónica de una fuga*, inspirada en la historia verídica del ex arquero de Almagro Claudio Tamburrini (su captura, cautiverio en la Mansión Seré y su fuga), hace propias las preguntas que el propio arquero se formula muchos años después de su odisea.

"¿Por qué no aprovechar lo que hizo Nelson Mandela en Sudáfrica? –dice De la Serna–, y negociar las penas con los tipos para que cuenten absolutamente todo lo que saben: las complicidades civiles, empresariales, cómo fue el Plan Cóndor, si les dieron armas, si les dieron logística. Es trágico que todavía no se sepa toda la verdad..., dónde están los cuerpos, los archivos, quiénes fueron los civiles, los empresarios que participaron, y dónde está esa información. Si eso todavía no se sabe, seguimos todos afectados..." Fluye, 30 años después, el relato de su propia historia de iniciación: es una reconstrucción de cómo fue forjando un compromiso que se actualiza en 2006.

–Era ajeno a todo eso... Me acuerdo del Mundial, de estar tirando papelitos con mi viejo. Me acuerdo también de ir a festejar cuando ganó Alfonsín: fueron las dos veces en mi corta vida (hasta el año '83) en que vi más gente junta. Me acuerdo de Malvinas, de estar en primer grado, de las placas de los comunicados de la Guerra, del *Seguimos ganando*. Vivía en Capital, en dos ambientes del bajo Belgrano, con mi viejo y mi vieja... Mi cabeza estaba en otra cosa.

–¿Tuvo un momento de iluminación?

–En la secundaria empecé a ir a las marchas. Me enteraba de lo que había pasado a través del cine, del Juicio a las Juntas, de *La historia oficial*, de *La noche de los lápices*. Esas primeras películas pueden ser cuestionadas desde lo cinematográfico, pero fueron muy valiosas. No sé si hay un cambio generacional con respecto a los films actuales, pero estamos a treinta años y tenemos otra perspectiva. Me imagino que el director de *La noche...* tenía cuatro añitos para mirar para atrás. Tenía una necesidad de expresión que tenía más que ver, seguramente, con destapar. Nosotros ya sabemos más cosas. A mí *La noche...* me impactó muchísimo: me empezó a despertar el bichito por conocer la historia argentina.

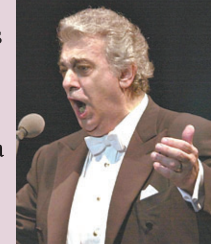
–¿Y si compara esas primeras películas con la camada de *Los rubios* (Albertina Carri), *Hermanas* (Julia Solomonoff), *Cautiva* (Gastón Biraben) o *Crónica de una fuga*?

–Yo te puedo hablar de las necesidades que yo tengo: es importante que vuelva a surgir una película que hable del tema, que ayude a concientizar; que la gente sepa y vea lo que sucedió. Hoy tengo la necesidad de contar algo que trascienda la vieja antinomia entre guerrilleros y militares, que se podría remontar a la de unitarios y federales; y así seguimos entrampados. Tal vez desde el cine o la TV se pueda ayudar a generar conciencia y a que algo nuevo suceda.

"Hoy tengo la necesidad de contar algo que trascienda la vieja antinomia entre guerrilleros y militares que nos entrampa."

Pese al ritualismo macabro y al encierro en un templo del horror, recuerda el rodaje de *Crónica...* como una experiencia placentera. "Alrededor de Adrián –dice– se armó un equipo muy lindo. Yo le tenía mucho miedo a esa filmación, porque es un tema que me toca de cerca por ser argentino y tener 30 años, justo cuando se están cumpliendo 30 años desde el golpe..., porque es un tema que nos compromete emocionalmente y produce miedo." Sólo en dos oportunidades, durante el rodaje, se sometió a la representación de la tortura, infrecuente en su vida como actor, convertida en una prueba para su tolerancia más física que mental... "La Mansión Seré –recuerda De la Serna– fue quemada y dinamitada al día siguiente de la fuga. Se encargaron de no dejar huellas de la clandestinidad que ellos encarnaban. Los mismos militares blanquearon a los prisioneros y los mandaron a penales. Por eso no existía la posibilidad de filmar en la locación real. Se buscó una casa muy parecida a la original, en medio de un campo en Brandsen. Me entregué a lo que iba sucediendo; en este caso, todos los ras-

Galardón para Plácido Domingo



El tenor español Plácido Domingo triunfó en Londres con dos estatuillas en la entrega de premios Classic Brit Awards, que distinguen a las máximas figuras de la música clásica. Domingo logró anteanoche el galardón a la trayectoria y el premio de la crítica, por su protagónico en la ópera *Tristán e Isolda* de Richard Wagner.

El teatro en la Feria

Una jornada dedicada al teatro tendrá lugar mañana a las 20 en la Sala Julio Cortázar de la Feria del Libro: los actores Alicia Berdaxagar y Leopoldo Verona leerán fragmentos de diversas obras y el decano de Filosofía y Letras de la UBA, Héctor Trinchero, y el investigador Osvaldo Pellettieri coordinarán la mesa redonda *El teatro en Argentina y en España: sus límites*, de la que participarán el dramaturgo Roberto Cossa y las escritoras Cristina Piña, Melchora Romanos, Grisby Ogás Puga y Marina Sikora.

Vuelve Creedence



Creedence Clearwater Revisited –la banda formada por dos de los fundadores de la legendaria Creedence Clearwater Revival, el bajista Stu Cook y el baterista Doug Clifford– regresa nuevamente a la Argentina para presentarse mañana a las 21 en el estadio Luna Park (Corrientes y Bouchard) y revivir los clásicos de los ’70.

PROTAGONIZA LA RECIEN ESTRENADA “CRONICA DE UNA FUGA”

y a que algo nuevo suceda”



PABLO PIOVANO

“Todavía veo a un policía o un milico y me da miedo. Todavía no se blanqueó nada; no se sanaron las heridas”, afirma De la Serna.

gos de construcción de personalidad y de neurosis de personajes cedían ante la situación límite, donde se descontractura todo eso y aparece lo esencial. Me entregué a las situaciones con lo que yo tengo adentro. Tirado sobre una cama con un elástico frío, atado de manos, ya me colocaba en *algo*. Participé sin mucha especulación o intelectualización de lo que estaba haciendo. Pero la película le escapa a ese tipo de escenas; se concentra en la cotidianeidad del cuarto, en las especulaciones de cómo hacen para salir, en cuando llega uno nuevo y qué novedades trae...”

A los trece ya había tenido su primera aproximación a una escena de tortura. Algo se anticipaba a través de la metáfora en su primer papel teatral, en *Decir sí*, de Griselda Gambaro (1998, dirigido por Alejandro Oliva), actuando en un taller de la escuela secundaria. Eran un torturador y un torturado: pero los roles se invertían... “Yo terminaba siendo el peluquero (el agresor). Era una situación de sometimiento jugada muy libremente. Salíamos por escuelas, y el método era *cagarse de risa*. El ingreso a una cosa más profesional fue con *El club del espanto*, un piloto que al final no salió. Después vinieron *Naranja y media*, *Son o se hacen*...” En 2006, el sufrimiento se agrava, filmado en esa réplica de la Mansión Seré en la que le aplicaron la picana y *el submarino*. Por decisión de Caetano, la cámara le escapa a la mueca del horror, al dolor físico atestiguando sin exaltar ni subrayar.

Sobre lo que pasó antes del boom –su conversión a *actor internacional* en *Diarios de motocicleta*, de Walter Salles–, a *actor comprometido* (en *Crónica...*), rótulos tan extendidos como vacuos, recordará cada paso de su carera televisiva con una frase, no más que eso, con cierta reticencia al análisis de sus apariciones, dejando que *el archivo* hable. Pasando revista al pasado, despliega una escueta mirada que expresa menos melancolía que síntesis: “*Son o se hacen* no era una tira, era un unitario y había un jugueteo con las sexualidades alternativas. En *Campeones* conocí a mi mujer y me compré una casa con la guita que gané. Con *Okupas* llegó un quiebre: dejé una interpretación delirante, humorística y me rotulé como actor dramático. Me empezaron a ver como ‘el serio’, al que le gusta lo marginal. Así salió *Sol negro*, y lo que vino después. *Okupas* fue un retrato de posmenemismo.

–¿Lo recuerda como un hito?

–Se mostró algo que no se quería ver..., que no se veía. Estábamos trabajando con un guión literario: daba pena filmarlo de tan bien escrito. Eso era algo nuevo. También eran condiciones muy malas para trabajar; el último día nos tiraron una pizza en el piso. Y era el placer que se siente cuando uno se da cuenta de que lo está contando por primera vez..., cuando está haciendo algo distinto.

Se viene Bonavena

La dupla de Sebastián Ortega y Rodrigo de la Serna llevará al cine este año la biografía del mítico boxeador argentino Ringo Bonavena, que fue asesinado en los Estados Unidos en 1976. Luego del levantamiento de la tira *Gladiadores de Pompeya*, Ortega anunció que concentrará esfuerzos en la preparación del rodaje para después del Mundial. La viuda del boxeador, Dora Bonavena, y sus hijos Adriana y Oscar firmaron un contrato con el dueño de la productora Underground para habilitar el proyecto de una película sobre la vida del ídolo. Se estima que la película recién se estrenaría en 2007 y, por ahora, sólo se sabe que Rodrigo de la Serna será el protagonista. Para eso, deberá engordar entre veinte y treinta kilos. “Todavía lo estamos hablando; no hay nada concreto sobre el inicio del rodaje”, aseguró De la Serna a **Página/12**. Todavía sin título, el proyecto de Ortega debió descartar el nombre *Ringo*, que ya fue registrado con la intención de hacer un largometraje o una serie de TV. El cineasta Walter Salles ya ha sido contactado para dirigirla y habría expresado su interés en hacerlo, en parte, por la participación de De la Serna en el papel principal.

POR SILVINA FRIERA

"El triunfo de Kirchner es romano, se lleva cautivos"

Tiene una carrera entera de interpretar a este país y a su contexto y hoy presenta su último libro en la Feria. A los 79 años, sigue tan filoso y poco convencional como siempre cuando toca temas como Bolivia, el Mercosur y las paradojas del Uruguay.

Lejos del lenguaje académico entumecido, Tulio Halperin Donghi resume con una expresión popular la nueva coyuntura que plantea el presidente de Bolivia, Evo Morales, con la nacionalización de los hidrocarburos. "Los que tienen combustible tienen la sartén por el mango". Considerado el más importante historiador argentino, el autor de *El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional* (Siglo XXI), que se presenta hoy a las 20.30 en la Feria del libro, repasa en la entrevista con **Página/12** la actualidad nacional y latinoamericana con un estilo desprejuiciado y sin temor a la incorrección política. "Cualquiera que vaya al Uruguay, y basta ver qué jabón y qué toalla le dan en un hotel, puede ver cómo se está transformando en algo muy parecido a la provincia Cisplatina", ironiza Halperin Donghi acerca de la disputa que el gobierno uruguayo mantiene con la Argentina por la instalación de las papeleras en Fray Bentos. Aunque advierte que Uruguay –acorralado por los dos socios más fuertes del Mercosur– no encuentra muy fácilmente qué papel asumir, dice que es más difícil explicar por qué la Argentina ha nacionalizado esta disputa. "Los piqueteros de Gualeguaychú, que no pertenecen a la clase piquetera, se sienten más sólidos en su papel, y sentados desde una reposera dictan la ley sobre la política internacional argentina", dispara el historiador, que a pocos meses de cumplir los 80 años está escribiendo sus memorias.

Halperin Donghi dice que se siente "sorprendido y halagado" por el gesto que tuvo la ministra de Defensa, Nilda Garré, en enero pasado, cuando en un almuerzo con las cúpulas de las Fuerzas Armadas les regaló un libro del historiador: *La Argentina y la tormenta del mundo (1930-1945)*. El historiador señala que Kirchner está reconstituyendo el poder del Estado, pero cuestiona lo que él llama "una ortodoxia retrospectiva" en la reivindicación de la militancia peronista de los años '70. "El Gobierno tiene que identificarse con Perón y con los que Perón maldijo en su lecho de muerte, lo cual crea una situación que hace que esa perspectiva no pueda justificarse, que no tenga ninguna legitimidad." El autor de *La lenta agonía de la Argentina peronista* advierte que ya nadie habla ni de Perón ni de Evita. "El peronismo no murió; la que está muerta es la sociedad peronista", añade el historiador.

–¿Qué opina sobre la posible salida de Uruguay del Mercosur?

–Hay una reestructuración de América latina que está desarrollándose con una serie de elementos inesperados; son cambios que no son latinoamericanos, sino que responden a transformaciones en el equilibrio económico mundial. Se dice que entramos en la era posindustrial, lo que no quiere decir que la industria pese menos, sino que es menos capaz de absorber mano de obra. Los países proveedores de materia prima, que en realidad habían sido constantemente postergados a partir de 1890, pasan de nuevo a un primer plano, y no como en ocasiones anteriores, en momentos coyunturales muy breves, sino que parece ser un cambio de equilibrio destinado a durar mucho. Y creo que ese cambio está afectando también el Mercosur. Cualquiera que vaya al Uruguay, y basta ver qué jabón y qué toalla le dan en un hotel, puede ver cómo ese país se está transformando en algo muy parecido a la provincia Cisplatina. Acorralado entre Brasil y la Argentina, el Uruguay no encuentra muy fácilmente qué papel asumir. Uruguay encontró en las papeleras una posibilidad de avance económico que para ese país es muy importante. En la Argentina no se percibe hasta qué punto es importante la instalación de las papeleras, que en Uruguay es una causa nacional. Por qué es causa nacional en la Argentina es más difícil de explicar.

–¿Y cómo lo interpretaría?

–Tiene que ver con el desarrollo político argentino. El Estado tiene el monopolio de la violencia, pero ha decidido no usarlo por razones que justifican esa decisión; es decir, la autoridad del Estado, en el sentido de hegemonía, de autoridad reconocida, es muy poco sólida en la Argentina, pero se está reconstruyendo con enorme dificultad y es muy claro que no podría sobrevivir a pruebas demasiados duras. La idea de usar la violencia no es practicable. En la medida en que el presidente Kirchner presenta su decisión de no usar la violencia como una decisión virtuosa suya, por un lado, lo hace más reñido políticamente, pero quizá también más respetable. Creo que no usa la violencia no porque no quiere, sino porque no puede, ya que el costo político de usarla es incalculable. Y por lo tanto tiene que ser desafiante con todos porque no puede desafiar a los piqueteros de Gualeguaychú. Con todo este episodio parece que la historia argentina se está acercando a un cuento de Bustos Domecq. Cuando uno ve a los piqueteros que no son piqueteros en Gualeguaychú, percibe que la sociedad argentina ha aprendido mucho de los piqueteros. Precisamente porque no pertenecen a la clase piquetera, se sienten más sólidos en su papel, y sentados desde una reposera dictan la ley sobre la política Internacional argentina. Este episodio no tiene que ver con los problemas serios del Mercosur.

–¿A qué problemas se refiere?

–Los que tenemos ahora con Bolivia, que es proveedora necesaria de gas a la Argentina y al Brasil, que han adoptado un tono de países desarrollados que tratan con un insolente país del Tercer Mundo que busca cobrar por sus mercaderías el precio de mercado. Es una situación totalmente inédita. El Mercosur tiene muchos problemas, entre ellos que trata de ser algo más que una unión aduanera, pero no puede ser algo más mientras la Argentina y el Brasil tengan políticas monetarias independientes que funcionan a ritmos diferentes. La Argentina y el Brasil han inventado un mercado común en el cual hay una serie de mercaderías que no se comercian. Hay un hecho muy curioso: desde que existe el ideal del mercado mundial abierto, hay cada vez más restricciones y tiene que haber más restricciones porque ciertas consecuencias son demasiado impopulares. Ahora, tanto la Argentina como el Brasil van a tener que conseguir gas boliviano a un precio que va a estar más cerca del precio internacional de lo que les gustaría a Lula y a Kirchner.

–¿Cómo explica el silencio de Estados Unidos sobre esta cuestión?

–Estados Unidos se ha hartado de la política latinoamericana, porque está metido con Irak y no puede ocuparse de otra cosa. Y lo que resulta más curioso es que desde que Estados Unidos no se ocupa de América latina, a la región le va mejor. En la medida en que no hay una gravitación norteamericana en el horizonte inmediato, todos los otros conflictos en Latinoamérica están floreciendo. Quién iba a decir que la victoria del Frente Amplio llevaría a una incorporación más plena del Uruguay a la esfera norteamericana, en caso de firmar el tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos. Desde la perspectiva uruguaya, antes que darse el lujo de criticar el imperialismo yanqui, podría decirse que ellos tienen vecinos cercanos que les generan más preocupaciones. Otro elemento desestabilizador en el Mercosur, y en todas partes, es Chávez. Evidentemente, tiene sus propios criterios de política internacional y mientras tenga dinero puede sonreír. Los Estados pequeños se acercan a él, pero no por razones ideológicas o de afinidad. Tanto Paraguay como el Uruguay se acercan simultáneamente a Chávez y a Bush

–Es la estrategia de un pie en cada plato...

–No sería sólo un pie en cada plato, no sé si no se dan cuenta de que son platos enemigos (*risas*).

–Y en todo este entramado, ¿qué rol juega Fidel?

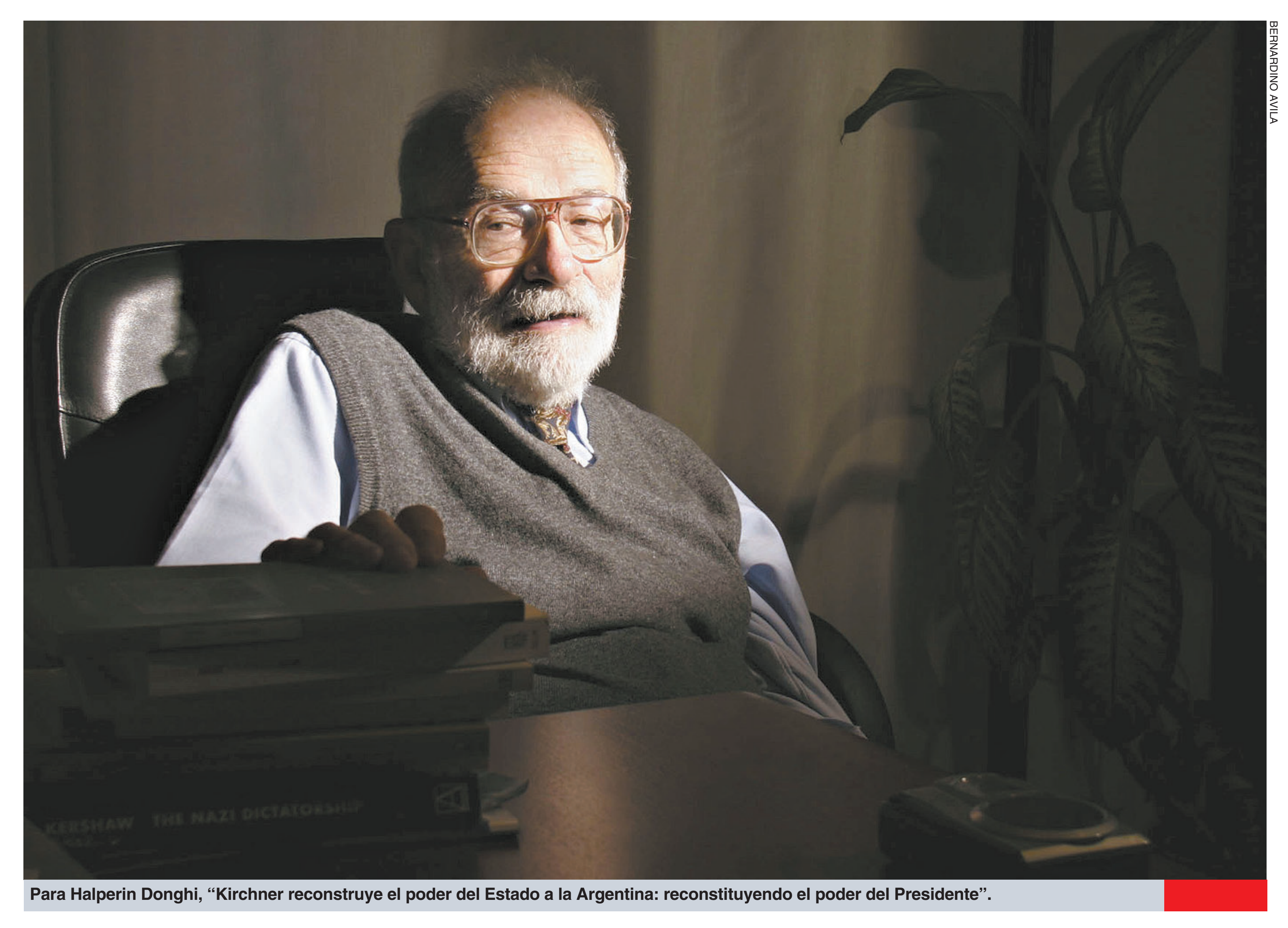
–En estos momentos debe divertirse muchísimo. Creo que si Dios

LA FICHA

Es uno de los historiadores más destacados del siglo XX. Tulio Halperin Donghi nació el 27 de octubre de 1926, y si bien empezó estudiando química, pronto abandonó sus estudios por la historia. Cursó en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en Buenos Aires (1950) y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (entre 1952 y 1954). Se graduó de abogado (en 1952), profesor en Historia (1954) y doctor en Filosofía y Letras (1955). Fue decano electo de la Facultad de Filosofía y Letras de Rosario. En 1960, Halperin fue becado por la Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y viajó a Londres para estudiar las relaciones económicas entre Argentina e Inglaterra durante el siglo pasado. El historiador emigró del país tras el golpe militar de 1966 para ejercer la docencia en las universidades de Harvard y Oxford, en Estados Unidos. Es Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Luján (1992) y de la Universidad Nacional de Córdoba (1993). De su tarea de investigación han surgido numerosos estudios y ensayos, entre los que se destacan: *Historia de la historiografía argentina, Tradición política española e ideología revolucionaria de Mayo, Revolución y guerra, La larga agonía de la Argentina peronista, Argentina en el callejón* y *Una nación para el desierto argentino*, entre otros.






Para Halperin Donghi, "Kirchner reconstruye el poder del Estado a la Argentina: reconstituyendo el poder del Presidente".

BERNARDINO AVILA

Para ir

- **18.00:** El libro del día, *Vidas imaginarias*, de Marcel Schowb. Comenta Tununa Mercado y lee Héctor Gióvine (Sala R.L.).
- **18.30:** En el día de Israel, diálogo abierto sobre literatura infantil, con Liora Grossman y Nurit Zarchi. Espectáculo del coro de Niños del colegio Tarbut (Sala J.H.).
- **19.00:** Panel *La mujer en el poder*, con la participación de Nilda Garré y Felisa Miceli. Coordina María Seoane. (Sala J.L.B.)
- **19.00:** Panel 30 x 30.000. Debates actuales sobre la dictadura, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad y la Casa del Escritor (Sala R.A.).
- **20.00:** Homenaje a Juan José Saer a casi un año de su muerte. Participan Florencia Abbate, Miguel Dalmaroni, Noé Jitrik y Susana Zanetti. Coordina: Mario Goloboff (Sala A.B.C.).
- **20.30:** Conferencia a cargo de Roger Chartier (sala J.C.).
- Presentación de *El dulce veneno del escorpión*, de Bruna Surfistinha (Sala J.L.B.).

le da vida va a repetir el milagro de Franco, que sobrevivió treinta años en el poder a la caída de Hitler. Fidel logró sobrevivir aun cuando la Unión Soviética se pierde en la noche de los tiempos.

–Aunque muchos dicen que hay una inclinación de Latinoamérica hacia la izquierda, parecería que lo que prevalece es más una retórica que no siempre se traduce en los hechos. Pero Bolivia anunció la nacionalización de los hidrocarburos, y en la práctica quizá sea la decisión que está más a la izquierda en toda en la región.

–Esta es una medida lógica en un momento en que los que tienen un combustible tienen la sartén por el mango; es decir, si no fuera considerada una medida de izquierda, se usaría otro lenguaje, quizás el neoliberal más ortodoxo, y se llegaría a la misma conclusión. Si no quieren nacionalizar, pueden subir los impuestos, pero simplemente Evo Morales quiere cobrar el precio que ahora tiene el gas en el mercado. No se puede dejar de señalar el cambio impresionante en el equilibrio político boliviano. Aunque no lo viera, quizás un gobierno más conservador en Bolivia repartiría lo que se obtiene vendiendo gas al mismo precio de otra manera, pero cobraría el mismo precio del mercado, sin ninguna duda.

–¿Está de acuerdo con la manera en la que Kirchner está reconstruyendo la autoridad estatal?

–Santiago (Chile) es la única ciudad de América latina que tiene una calle que se llama Estado, pero en Buenos Aires nadie sabe dónde el Estado tiene su casa. La Argentina tiene un Estado muy fuerte sin tener ningún sentido del Estado. Los que tuvieron un sentido del Estado fueron, en ciertos momentos, los conservadores, después de la reforma constitucional de 1898 y en la década del '30, y de esas sobras vivió el peronismo. Kirchner está reconstruyendo el poder del Estado a la manera tradicional argentina: reconstituyendo el poder del Presidente. El poder concreto del Presidente es el sucedáneo del poder institucional del Estado, y eso es muy fuerte en estos momentos. Y Kirchner lo ha hecho muy bien. Es cierto que con la devaluación salvaje que hubo, de pronto se encontró con que tenía mucho dinero, y también lo que ayuda es la manera implacable en la que él controla el dinero. Su triunfo es prácticamente un triunfo romano: lleva a todos sus cautivos.

–En este marco de reconstitución del poder del Estado, ¿qué opina de la política de derechos humanos de Kirchner?

–Una de las consecuencias que tuvo en el país el derrumbe del Estado fue el resquebrajamiento de su dimensión militar. El indulto, una de las cosas moralmente más criticables que hizo Menem, fue el instrumento más eficaz para debilitar a las Fuerzas Armadas, porque les quitó el único elemento de cohesión que tenían. Lo que temo respecto de la política de derechos humanos en este gobierno es que se transforme en una coartada para todo. Por otra parte, todos los sectores de la sociedad argentina estuvieron más comprometidos con la dictadura de lo que quiero recordar. Lo que ocurrió en el proceso no tiene medida en común con nada de lo que pasó antes en la Argentina, lo que muestra, entre otras cosas, la imbecilidad de los militares, porque la idea de que se podían meter decenas de miles de muertos debajo de la alfombra era totalmente descabellada. El otro problema es la lamentable teoría de los dos demonios, que es una teoría de la inocencia de los otros. Tuvimos demasiadas plazas del sí, para todo. Hay una ortodoxia retrospectiva que es muy difícil de sostener, basta ver las relaciones problemáticas que nuestro matrimonio gobernante tiene con otros matrimonios gobernantes. Perón sólo es aceptado por Cristina (Fernández) como el marido de Eva Perón y eso muestra lo difícil que es oponer a ese polo negativo un polo positivo, porque la historia del polo positivo es terriblemente complicada. Ellos tienen que identificarse con Perón y con los que Perón maldijo en su lecho de muerte, lo cual crea una situación que hace que esa perspectiva no pueda justificarse, que no tenga ninguna legitimidad. La historia es un relato sobre el cual se establece un acuerdo, pero el problema es que no puede haber un acuerdo.

–¿Por qué?

–Simplemente porque no hay acuerdo entre ellos mismos. Cuando hablás con algún ex militante montonero, la verdad es que se nota que a Perón lo odian profundamente. Recuerdo una las cosas que le gritaban a Perón: "Si Evita viviera, Isabel sería copera". El peronismo tiene esa ventaja de que nació como un matrimonio de conveniencia y en este momento todos están en el peronismo simplemente porque les conviene más. Ya casi no se habla ni de Perón ni de Eva. Ahora la tumba de Eva forma parte de un tour para los norteamericanos, que son los que más la frecuentan.

–¿Significa, entonces, que se está viviendo "la lenta agonía de la Argentina peronista", como en el título de uno de sus libros, pero con un gobierno peronista en el Gobierno?

–En realidad, lo que estaba agonizando lentamente era la sociedad peronista. El peronismo se dio cuenta, especialmente con Menem, de que podía sobrevivir si se transformaba él mismo en un agente de aceleración de la destrucción de la sociedad peronista. El peronismo no murió; la que está muerta es la sociedad peronista.

CINES

MISION IMPOSIBLE III
con Tom Cruise. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.30, 15.25, 16.45, 17.50, 19, 20.15, 21.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 y 1.20 hs.

CASEROS, EN LA CARCEL
Dir.: Julio Raffo. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.40, 16.25, 18, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.

EL VERANO DE ANNA
(Alemania/Grecia-2001) Dir.: Jeanine Meerapfel. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Cosmos III. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 16.40, 20.40 y 22.40 hs.

7, EL NUMERO EQUIVOCADO
Dir.: Paul McGuigan, con Josh Hartnett y Bruce Willis. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

BAJOS INSTINTOS 2
Dir.: Michael Caton-Jones, con Sharon Stone y David Morrissey. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BUENAS NOCHES... Y BUENA SUERTE
Dir.: George Clooney. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 23 hs.

CAPTURANDO A LOS FRIEDMAN
(Documental). Dir.: Andrew Jarecki. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

CASANOVA
Dir.: Lasse Hallstrom, con Heath Ledger, Jeremy Irons y Sienna Miller. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 19 y 23 hs.

CRONICA DE UNA FUGA
Dir.: Israel Adrián Caetano, con Pablo Echarri y Rodrigo de la Serna. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

DERECHO DE FAMILIA
Dir: Daniel Burman, con Julieta Díaz y Daniel Hendler. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 16.30 y 20.30 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 18.30 hs. (Jue. y dgo. a Mié. también: 22.40 hs.)

DESPERTAR DEL DIABLO
Dir.: Alexandre Aja, con Michael Bailey Smith y Kathleen Quinlan. P/18.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs.

DESTINO FINAL 3
Dir.: James Wong, con Ryan Merriman y Mary Elizabeth Winstead. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 17.10 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

DOS POR EL DINERO
Dir.: D. J. Caruso, con Al Pacino y Mathew Mc Conaughey. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15 y 20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL CUSTODIO
Dir.: Rodrigo Moreno, con Julio Chávez. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/13.

EL METODO
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Pablo Echarri y Eduardo Noriega. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés)

EL PLAN PERFECTO
Dir.: Spike Lee, con Denzel Washington, Clive Owen y Jodie Foster. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 17.30 y 22.30 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

ESCONDIDO
(Francia) Dir.: Michael Haneke, con Daniel Auteuil y Juliette Binoche. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13.

FLORES ROTAS
Dir.: Jim Jarmusch, con Bill Murray, Sharon Stone y Jessica Lange. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30, 17.30, 21.10 y 23.10 hs.

HIERRO-3
(Corea del Sur). Dir.: Kim Ki-Duk. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

HISTORIAS DE FAMILIA
Dir.: Noah Baumbach, con Laura Linney y Jeff Daniels. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50 y 19.30 hs.

HOSTEL
Dir.: Eli Roth, con Jay Hernandez y Derek Richardson. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

INFRAMUNDO
(La evolución) Dir.: Len Wiseman, con Kate Beckinsale y Scott Speedman. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 18.50 y 22.30 hs.

LA ERA DE HIELO 2
Dir.: Carlos Saldanha. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.40 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20 y 21 hs. (En cast.)
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.20, 19 y 23.30 hs.

LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA
(Alem./Mong.) Dir.: B. Davaa-Luigi Falorni, con Janchiv Ayurzana y Chimed Ohin. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.50 hs.

LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero). Dir.: Andrew Adamson. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 hs.

MATCH POINT
(U.K.) Dir.: Woody Allen, con Scarlet Johansson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.10, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 20.40 hs.

NANNY MCPHEE
(La Nana mágica), con Emma Thompson y Colin Firth. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 y 21 hs.

NORDESTE
Dir: Juan Solanas, con Carole Bouquet. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.30 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bence")

SALVADOR ALLENDE
(Chile-2004) Dir.: Patricio Guzmán. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.40 y 20.20 hs. (Sala "Amelia Bence")

SCARY MOVIE 4
(Descuartizados del miedo) Dir.: David Zucker. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.05, 15.10, 17, 19, 21 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

SECRETO EN LA MONTAÑA
Dir.: Ang Lee, con Heath Ledger y Jake Gyllenhaal. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

SI SOS BRUJO
(una historia de tango) Dir.: Caroline Neal, con Leopoldo Federico y Atilio Stampone. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15, 17, 19, 20.40 y 22.20 hs.

SOLTERO EN CASA
Dir.: Tom Dey, con Matthew McConaughey y Sarah Jessica Parker. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16 y 17.50 hs. (lun. y mar. también: 20.10 y 22.50 hs.)

UN PAPA CON POCAS PULGAS
Dir.: Brian Robbins, con Tim Allen. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 16, 17.40, 19.20 y 21 hs.

V DE VENGANZA
Dir.: James McTeigue, con Natalie Portman y Hugo Weaving. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 15, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.

VIDA SALVAJE
De Walt Disney. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30 y 21 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
MISION IMPOSIBLE III: 12.50, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DOS POR EL DINERO: 13, 17.40 y 22.30 hs. P/13.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 15.30 y 20.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL NIÑO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LA PRUEBA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
ESCONDIDO: 13, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
MISION IMPOSIBLE III: 12.40, 15, 17.30, 20 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
FLORES ROTAS: 12.50, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
ENREDOS DEL CORAZON: 15 y 20.10 hs. P/13.
DOS POR EL DINERO: 12.30, 17.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL PLAN PERFECTO: 14.10 y 19.55 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1 h.
EL CUSTODIO: 11.30, 13.45, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.15 hs.
MISION IMPOSIBLE III: 11, 12.20, 13.35, 14.50, 16.10, 17.30, 18.50, 20.10, 21.30 y 22.50. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.10 y 1.30 hs.
UN PAPA CON POCAS PULGAS: 16 hs. S/R.
DOS POR EL DINERO: 11.40, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. P/13.
EL NUEVO MUNDO: 11.15, 14, 17 y 22.40 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.30 hs.
LA PRUEBA: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.25 hs.
CRONICA DE UNA FUGA: 11.40, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.40 hs.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 12.10, 14.05, 18.20, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.35 hs.
EL NIÑO: 11, 13.05, 15.10, 17.20, 19.35 y 21.50 hs . P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.20 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. (En cast.) S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.20 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
CRONICA DE UNA FUGA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
DOS POR EL DINERO: 12.05, 14.30 y 19.45 hs. P/13.
LA ERA DE HIELO 2: 13.15, 15.40, 17.45, 19.50 y 22 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs.
MISION IMPOSIBLE III: 12.20, 13.45, 14.55, 16.25, 17.30, 19.05, 20.10, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.25 y 1.25 hs.
EL NUEVO MUNDO: 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
EL PLAN PERFECTO: 17 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 12.10, 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
LA PRUEBA: 11.10, 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
V DE VENGANZA: 11.05, 16.45 y 19.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL PLAN PERFECTO: 13.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
DOS POR EL DINERO: 13.20, 20.30 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 11.45, 14.20, 16.55 y 22.30 hs. P/16.
VIDA SALVAJE: 11, 12.45 y 14.45 hs. (En cast.) S/R.
CASEROS, en la cárcel. 11.15, 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
UN PAPA CON POCAS PULGAS: 11.30, 14.55 y 17.20 hs. (En cast.) S/R.
EL NUEVO MUNDO: 12.05, 19.45 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CRONICA DE UNA FUGA: 11, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MISION IMPOSIBLE III: 11, 11.40, 13.30, 14.15, 16.25, 16.45, 17.05, 19.20, 19.40, 20, 22.20, 22.40 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO 2: 11, 11.25, 13.05, 16, 17.50, 18.15, 20.20 y 22.40 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
MISION IMPOSIBLE III: 10.20, 11.15, 12, 12.50, 13.50, 14.35, 15.25, 16.25, 17.10, 18, 19, 19.45, 20.40, 21.40, 22.30 y 23.20 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
LA PRUEBA: 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
EL NIÑO: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.15 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
ESCONDIDO: 10, 12.25, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
CRONICA DE UNA FUGA: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
DOS POR EL DINERO: 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
EL PLAN PERFECTO: 11.15, 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
EL NUEVO MUNDO: 16.30, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.
ENREDOS DEL CORAZON: 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
FLORES ROTAS: 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
LA ERA DE HIELO 2: 10, 10.50, 12, 12.50, 14, 14.50, 16.10, 18.15 y 20.15 hs. (En cast.) S/R.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 10.30, 12.30 y 14.30 hs. (En cast.) S/R.
MATCH POINT: 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
UN PAPA CON POCAS PULGAS: 11, 13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En cast.) S/R.
V DE VENGANZA: 19.40 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
VIDA SALVAJE: 10.05, 12, 13.50 y 15.45 hs. (En cast.) S/R.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL NIÑO: 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. P/16. Sáb/trasn. 0.30 hs. (Sala 1)
ESCONDIDO: 13.40, 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs. (Sala 2)
CASEROS, en la cárcel: 13.20, 14.50, 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs. (Sala 3)
CRONICA DE UNA FUGA: 13, 14.55, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL NUEVO MUNDO: 12.20, 17.25 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 13.10, 15.10, 17, 19, 21 y 22.55 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.
VIDA SALVAJE: 15.15 y 17.10 hs. (En cast.) S/R.
ENREDOS DEL CORAZON: 14.50 y 20 hs. P/13.
FLORES ROTAS: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
MISION IMPOSIBLE III: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 13.10, 19.15, 21.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
LA PRUEBA: 12.40, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
MISION IMPOSIBLE III: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 14.25, 20.25 y 22.35 hs. P/16.
LA ERA DE HIELO 2: 12.30, 16.45 y 18.40 hs. (En cast.) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MISION IMPOSIBLE III: 12.40, 13.40, 15.10, 16.10, 17.40, 18.40, 20.10, 21.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 23.40 y 1.10 hs.
CRONICA DE UNA FUGA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 12.30, 16.40 y 20.50 hs. P/13.
EL PLAN PERFECTO: 14.10, 18.20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
EL NUEVO MUNDO: 12.10, 14.40 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 12, 13.40, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs. S/R.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
MISION IMPOSIBLE III: 12, 12.30, 14.35, 15.05, 17.10, 17.40, 19.50, 20.20, 22.30 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
LA PRUEBA: 12.05, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
CRONICA DE UNA FUGA: 13, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
UN PAPA CON POCAS PULGAS: 12.35, 14.45, 17, 20.30 y 23.05 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.
EL NUEVO MUNDO: 12.15, 15.10, 19.55 y 22.40 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 12.45, 15.05, 20.05 y 22.30 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
ENREDOS DEL CORAZON: 12.55, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
ESCONDIDO: 12.50, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
VIDA SALVAJE: 12.30, 14.25, 16.20 y 18.15 hs. S/R.
FLORES ROTAS: 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
EL PLAN PERFECTO: 17.25, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
LA ERA DE HIELO 2: 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
ESCONDIDO: 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL NIÑO: 13.10, 15.05, 17, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
DOS POR EL DINERO: 14 y 19.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL NUEVO MUNDO: 11.10, 16.40 y 22.20 hs. S/R.
LA ERA DE HIELO 2: 11.30, 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
MISION IMPOSIBLE III: 11, 12.50, 13.50, 15.40, 16.50, 18.30, 19.40, 21.20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.10 hs.
CRONICA DE UNA FUGA: 12.40, 15.20, 17.50, 20.20 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 12.20, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
MISION IMPOSIBLE III: 10.15, 11.15, 12.50, 13.50, 15.25, 16.25, 18, 19, 20.35, 21.35 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA PRUEBA: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CRONICA DE UNA FUGA: 10.45, 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
UN PAPA CON POCAS PULGAS: 10.15, 12.20, 14.30 y 16.45 hs. (En cast.) S/R.
EL NUEVO MUNDO: 19 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
VIDA SALVAJE: 12.30, 14.20 y 16.10 hs. (En cast.) S/R.
FLORES ROTAS: 20.30 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL PLAN PERFECTO: 10, 18, 20.40 y 23.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO 2: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (Castellano) S/R.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 10.05, 12, 13.50, 15.45, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MISION IMPOSIBLE III: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 12.20, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL PLAN PERFECTO: 15.30 y 20.10 hs. P/13.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 13, 18 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
CRONICA DE UNA FUGA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 12.50, 18.20, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
UN PAPA CON POCAS PULGAS: 14.40 y 16.30 hs. (En cast.) S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
MISION IMPOSIBLE III: 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
FLORES ROTAS: 16.45, 18.40, 20.35 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 13.15 y 15 hs. (En cast.) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
MISION IMPOSIBLE III: 12.30, 13.45, 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15, 22.30 y 23.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 12.20, 14, 15.40 y 17.20 hs. (En cast.) S/R.
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 12.15, 18.55, 20.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MISION IMPOSIBLE III: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 14.10, 15.40, 17.10 y 18.40 hs. (En cast.) S/R.
MATCH POINT: 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
DOS POR EL DINERO: 15 y 20 hs. P/13.
MISION IMPOSIBLE III: 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
ESCONDIDO: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13.
LA ERA DE HIELO 2: 12.20, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22 hs. (En cast.) S/R.
EL NUEVO MUNDO: 12.25, 17.20 y 22.30 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
SCARY MOVIE 4 (Descuartizados del miedo): 12.20, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
UN PAPA CON POCAS PULGAS: 12.45, 16.50 y 18.50 hs. (En cast.) S/R.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 14.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
CRONICA DE UNA FUGA: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
MISION IMPOSIBLE III: 12.30, 13.30, 15, 16, 17.30, 18.40, 20, 21.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 y 1 h.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LA ERA DE HIELO 2: 14.15, 16.10 y 17.40 hs. (En cast.) S/R.
7, EL NUMERO EQUIVOCADO: 15.45, 17.40, 19.35 y 21.30 hs. P/16.
EL PLAN PERFECTO: 14, 19.10 y 21.20 hs. P/13.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent.: $ 5 (Jub. y Est. $ 2,50) Cine rock.
THE BEATLES ("Anthology" 1º Parte-Capitulos 1 y 2 / Julio 1940-Feb. 1964). Hoy: 17 hs.
ADIOS SUI GENERIS. Al cumplirse 30 años de la despedida del dúo de Charly García y Nito Mestre. Luna Park 1975. Hoy: 19.30 hs.
BABY SNAKES. Dir.: Frank Zappa, con Adrián Belew y Terry Bozzio. New York en 1977. Hoy: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
Bono contrib.: $ 7 (con debate posterior y café)
GRUPO DE FAMILIA (2001) Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Bergen. Ciclo "Comedias francesas". Hoy: 19 hs.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
Ciclo "Encuentro con el cine africano".
YO Y MI BLANCO (Burkina Faso/Francia-2003) Dir.: S. Pierre Yameogo, con Serge Bayala. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 5. (Con debate posterior)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
LA CIUDAD SINIESTRA (EE.UU.-1935) Dir.: Lloyd Bacon, con James Cagney y Margaret Lindsay. Hoy: 14 hs.
LA LEY DEL HAMPA (EE.UU.-1961) Dir.: Sam Fuller, con Cliff Robertson, Dolores Dorn y Beatrice Key. Hoy: 16 hs.
LAS AAA SON LAS TRES ARMAS (Perú-1977) Dir.: Jorge Denti y Grupo Cine de la Base. Hoy: 18 hs. Ent. libre
RIO ARRIBA (Argentina-2004) Dir.: Ulises de la Orden. Hoy: 18.30 hs.
SOMMER (Argentina-2004) Dir.: Julio Iammarino. Hoy: 20 hs.
EL REY DE NUEVA YORK (EE.UU.-1990) Dir.: Abel Ferrara, con Christopher Walken, David Caruso y Larry Fishburne. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Ent.: $ 5)
ENAMORADA (1946) Dir.: Emilio Fernández. Emilio "Indio" Fernández: Maestro del melodrama. Hoy: 14.30, 17 y 19.30 hs.
LA GUERRA DE UN SOLO HOMBRE (1981) Dir.: Eduardo Cozarinsky. Hoy: 22 hs.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. Visitas Guiadas. (Entrada por Viamonte 1171). Lun. a vie.: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Men. de 17 años: $ 2. Men. de 5 años: sin cargo.
Lun.: 20.30 hs. Abono "Nuova Harmonia". **CAMERATA BARILOCHE.** Dir.: Ross Pople. Solista: Domenico Nordio (violín). Prog. Mozart: Obertura de "Cosç fan tutte"; Grieg: Dos melodías elegíacas Op.34; Mendelssohn: Concierto para violín y orquesta en Mi menor Op.64; Beethoven: Sinfonía Nº5 Op.67. Loc. en vta. Pl.: $ 130.
Mar.: 20.30 hs. Gran Abono.
I VESPRI SICILIANI, ópera de Giuseppe Verdi. Nueva presentación escénica. Dir. musical: Mario Perusso. Régie: Eric Vigié. Con Marquita Lister, Carlos Duarte, Carlo Kang, Duccio dal Monte. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón, dir.: Salvatore Caputo. Ballet Estable del Teatro Colón. Coreog.: Rubén Gallardo. Ent. gral.: de $ 61 (Paraíso) a $ 599 (Platea)

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **UN CUARTITO**
(Un ambiente nacional), de Diego Starosta, con textos de Juan Gelman y Vincent van Gogh. Con Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta. Dir.: Diego Starosta. Mié. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 15. (Mié.: $ 8). Sala "Cunill Cabanellas".

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
"Temporada Internacional" (España)
LA ZARANDA "Homenaje a los malditos", de Eusebio Calonge. Con Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez, Fernando Hernández, Ana López, Ana Oliva y María Duarte. Dir.: Paco de La Zaranda. Mié. a sáb.s: 21 hs., dom.: 17 hs. Pl.: $ 18.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega. Con Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. Adapt. y dir.: Daniel Suárez Marzal. Vie. y sáb.s: 20 hs, dom.s: 12.30 hs. Pl.: $ 12 (vie.: $ 6)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
BUDIN INGLES (Sobre la vida de cuatro lectores porteños). Idea, dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Con Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. "Biodrama X". Jue. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 12 (jue.: $ 6)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
LISANDRO de David Viñas. Con Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello, Nicolás Abeles, Guillermo Arengo, Pablo Algañaraz y elenco. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Mié. a sáb.s: 20.30 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 15 (Mié.: $ 8)

ROMA
Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-9647.
EL DILUVIO... Coreog.: Fabiana Pérsico. Dir.: Ricardo Susena. Con Diego Dimartino, Paula Bussolini, Gabriel López, Juancho Quiroga, Mirta González y Ana Lindacker. Jue.: 20 hs. (duración: 3 hs., con intervalo)

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
LUCRO CESANTE. Dramaturgia y dir.: Ana Katz. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico García Lorca. Con Rocío del Cielo, Paco Ortega, Liz Ortega, Oscar Chiesa, Calros Méndez y elenco. Dir.: Paco Ortega. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 15.

ABSURDO PALERMO
Ravignani 1557. Tel.: 4779-1156.
LA ESPERA (Episodio teatral). Con Alvaro Panaro, Mariano Caligaris y elenco. Dir.: Gaby Paez. Dom.: 20.30 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
CUESTION DE ESTILO, de Carlos Liscano. Con Brigitte Cordovero, Livia Fernán, Teresa Gómez, Titina Makantassis, Jorge Nicolini , Gabriel Rossi, Esther Shafer, Carlos Silva. Dir.: Francisco Javier. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 15.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LLANTO DE PERRO, de Andrés Binetti. Con Marianela Iglesia, Gabriela Jost, Alejandro Lifschitz y elenco. Dir.: Andrés Binetti-Paula López. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 12.

ANTESALA
(Teatro-Bar). Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
FRATERNIDAD, de Mariano Moro. Con Mercedes Vaccarezza y Carolina Avigliano. Dir.: Santiago Doria. Lun.: 21 hs.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
UNA EN PALACIO, de Ricardo dos Santos. Con Mirian Suárez, Roberto Tini, Gabriela Parera y elenco. Dir.: Graciela Pafundi. Dom.: 18 hs. Pl.: $ 12.
CUANDO CHEJOV RIE ó "El pedido de mano" y otras gracias, de Anton Chéjov. Con Miguel Mateos, Alfonso Lobato y Lucía Escot. Dir.: Germán Akis. Dom.: 20 hs. Ent. a la gorra.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos. 4374-9964.
"Gerardo Sofovich" pta.:
OPERACION JA JA "Recargada". Con María Eugenia Ritó, Tristán, Celina Rucci, el regreso a la calle Corrientes de Norma Pons y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
LA RADIO ESTA SERVIDA, de Myrtha Schalom, sobre relatos y canciones de Jorge Schussheim. Humor judío en un día de radio de los años '50. Música: Alberto Levy. Dir.: Leo Murray. Sáb.: 21 hs., dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 8 (socios AMIA: $ 5)

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
L' INCORONAZIONE DI POPPEA, de Claudio Monteverdi. Dir. musical: Juan Manuel Quintana. Régie: Rita de Letteriis. Con Patricia González, Evelyn Ramírez, Eugenia Fuente, Martín Oro, Marcos Fink, Soledad De La Rosa, José Lemos. Vie. 12: 20 hs., dom. 14: 18 hs., jue. 18 y sáb. 20 de mayo: 20 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
EL EVANGELIO. Basado en "Misterio Buffo", de Darío Fo. Con Antonio Ugo, Luis Campos, Cutuli, David Di Napoli. Música y músico en escena: Aníbal Zorrilla. Adapt. y dir.: Claudio Nadie. Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
LOS BARBAROS DESPIERTAN, de Hisham El-Naggar. Con Vanesa Motto Guastoni, Diego Cosin, Antonia De Micheli, Alejandro Genusso. Dir.: Juan Cosin. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.
GUARDA NADA. Cía. "Punto Perdido". Con Luciana Palacios y Paulina Indurain. Dir.: Valeria Kovadloff. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
DONDE ESTAS CORAZON?. Con Marta Albanese, Alejandra Da Passano y Coni Vera. Libro y dir.: Marta Albanese. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.

BROADWAY
(Sala I). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180. (Entrada Plus: 4000-1010)
LOS LOCOS MANDAN. Con Nito Artaza, Moria Casán, Nicole Neumann, Sabrina Rojas, Waldo, Alberto Bianco y elenco. Dir.: Nito Artaza. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE
Con Mirta Busnelli, María Onetto, Carlos Portaluppi, Luciano Cáceres, Lucrecia Oviedo, Lorena Forte y Willy Prociuk. Libro y dir.: Javier Daulte. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 22.30 hs., dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 20 (jue.: $ 15)

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
"Humor 2006"... **Hoy:** "Haciendo el... humor" Con José Quiroga y Juan Pablo Rearte (20 hs.); "Cerebros en fuga", con Natalia de los Santos, Guillermo de la Vega y Rachu Patrono (21 hs.); "Improvisaciones", con alumnos de Pablo Angeli (22 hs.)

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con Marcelo Fiorentino, Emma Ledo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Ent. a la gorra.
LOS PASAJEROS, de Rosa Fabri. Con Ruby Gatari, Guillermo Renzi y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Dom.: 17.30 hs. Ent. a la gorra.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
TU TERNURA MOLOTOV, de Gustavo Ott. Con María Marta Forni y Juan Sebastián Vila. Dir.: Corina Fiorillo. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 12 (est. y jub.: $ 7)

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
MAURICIO DAYUB en: "4 Jinetes Apocalípticos", de José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056.
OCONNOR CELTIC BAND "Mantiene vivo el espíritu de las ancestrales melodías celtas". Vie.: 22 hs. Loc. desde: $ 20.
MARIA RITA "La voz de Brasil". Sáb. 27 de mayo: 21.30 hs. Loc. desde: $ 40.
PETECO CARABAJAL. Con Juan Saavedra pta.: "Ckayna Cunan". Vie. 3 y sáb. 4 de junio: 21.30 hs. Loc. desde: $ 20.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Dom.: 20 hs. Pl.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
HARINA, de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Unipersonal, con Carolina Tejeda. Dir.: Román Podolsky. Dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Vie.: 23.30 hs., sáb.: 22.30 hs., dom.: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 12 y 14.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Vie.: 22 hs., sáb.: 20.45, trasn. 0 y 1.30 hs., dom.: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 12 y 14.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Con Jorge Rivera López, Stella Maris Closas, Aldo Pastur, Elena Petraglia, Mariano Campetella y Florencia Cassini. Dir.: Jorge Graciosi. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15. (Sala"Carlos Somigliana")
PIEL DE CHANCHO. Con María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. Libro y dir.: José María Muscari. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 15. (Sala"Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
LA ZORRA Y LA TRAMPA. Versión de "Volpone o el Zorro", de Ben Jonson. Dir.: Andrés Sahade. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 12.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
RUBEN CELIBERTI pta: "Italia mía". Espectáculo teatral con música, canciones y danza. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent. desde: $ 20.
AMISTANGOS: Alejandro Ruíz (voz), Carlos Marino (poemas) y Roberto Marchan (piano). Clásico celta. Hoy: 18.45 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
CLAVELES AZUL MARINO, de Corina Harry. Con Horacio Dener, Vanina Paret y Dora Guzmán. Dir.: Miguel Angel Porro. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. **LOS NORONHA.** Dir. gral.: Hugo de Bernardi. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 12.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
MAL DE MUERTE, de Marguerite Durás. Con Edward Nutkiewicz y Alejandra Bonetto. Adapt. y dir.: Elio Gallipoli. Lun.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
UN HOMBRE QUE SE AHOGA. Con Osmar Núñez, Elvira Onetto, Osvaldo Bonet y elenco. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Dom.: 16 hs. Ent.: $ 15.
JACOBO o "La sumisión", de Eugene Ionesco. Dir.: Elvira Onetto. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 12.
LOS MANSOS. Con Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. Libro y dir.: Alejandro Tantanián. Sáb.: 23 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15.
TRES FILOSOFOS CON BIGOTES. Con Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. Dir.: Vivi Tellas. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 15 (incluye copetín filosófico)
BAMBILAND, de Elfriede Jelinek. Con Marisel Alvarez. Dir.: Emilio García Wehbi. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 12.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
ENSEGUIDA ANOCHECE. Con Pablo Caramelo, Irina Alonso, Graciela Martinelli y elenco. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 8)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
"Romay Producciones Teatrales" pta.:
VICTOR VICTORIA "Bienvenidos al cabaret!!!" Con Valeria Lynch, Raúl Lavié, Fabián Gianola y 40 artistas y músicos en escena. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
DEMASIADO FILOSO PARA EL AMOR. Cía. de danza del "IUNA". Dir.: Luciana Acuña-Luis Biasotto. Vie.: 21 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 5.
LAURA, de Mariano Pensotti. Luis Biasotto-Mariano Pensotti. Dom.: 20 hs. Pl.: $ 12.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: 21 hs., sáb.: trasn.: 1 h., dom.: 21.30 hs. (Sala II)
DIVAS A LA DERIVA. Libro y dir.: Pablo Sánchez. Vie.: 23 hs., sáb.: 22.15 y 23.30 hs., dom.: 21.30 hs. (Sala II)
LOS RINALDI. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: trasn. 1 h., dom.: 20.30 hs. (Sala II)
AMIGOS INTIMOS (Un viaje de sensaciones), de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Dom.: 19.30 hs. (Sala I)
TIEMPO DE DESCUENTO. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Dom.: 19.30 hs. (Sala III)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
CIRKO B (Después de antes). Tres actores payasos: Diego Mauriño, Violeta Naón y Juan Manuel Niño. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 12.
NOCHES PAYASAS "Long Play". Grupo "Los Papota Payasos Group". Dom.: 21 hs. Ent.: $ 10.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 12.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
LA MUJER DE LA LAMPARA. Versión para títeres y objetos del cuento "La niña de los fósforos", de H. C. Andersen. Con Marta Cabrera y Mabel Marrone. Técnica títeres de mesa y téxnical mixtas. Dir.: Adelaida Mangani. Dom.: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 12 (c/consumición)

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
SADE, EL DIVINO MARQUES, de Andrés Caro Berta (Uruguay). Dir.: Ian Gutiérrez y Sergio Cohan. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 6.
DONDE ESTAN LAS CHICAS. Una comedia hecha por jóvenes para toda la

familia. Libro y dir.: Esteban Bruzzone. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
CEREMONIA INUTIL, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Daniel Loisi. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 8.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HABLEME DE FUNES, de Humberto Costantini. Con Daniel Tedeschi. Dir.: Guillermo Ghio. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
LA VENDA, de Siri Hustvedt. Con Gabriela Izcovich, Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín y Daniel Polo. Adapt. y dir.: Gabriela Izcovich. Sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4961-5412.
LA DAMA DEL ALBA, de Alejandro Casona. Dir.: Vanesa Molina, Sabrina Gilardenghi. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 12.

LA COMEDIA
(Sala I). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

cuatro vientos
Sudestada
Dirección Gerardo Hochman
HOY 21 Y 23hs.

Un espectáculo de Cuatro Vientos. Percusionistas, acróbatas. Coreog.: Teresa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman. Vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 19 hs. Pl.: desde: $ 15. (Sala 1)

LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
LAS AMARO en: "Arena, palmera y mar". Música y humor en su justa combinación. Con Cristina Ghione, Juliana Corazzina, Natalia Skverer y Tania Valsecchi. Dir.: Eduardo Bertoglio. Vie.: 20.45 hs. Ent.: $ 20 (jub.: $ 15)
QUITAPENAS El musical! Con La Creole Jazz Band, Silvina Korn. Reir, cantar, bailar... Idea y dir.: Angel Bellizi. 5º mes de éxito! Sáb.: 20.45 hs. Ent.: $ 20 (jub.: $ 15)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
LA TRAVIATA, de Giuseppe Verdi. "Argentina Opera Off". Con Gabriela Bulich, Rocío Cereceda, Marcelo Puente, Nazareth Aufe, Enrique Gibert Mella y otros. Régie: Omar Ottomani. Dir. musical: Mtro. César Tello. Hoy: 17 hs., jue.: 20.30 hs. Loc.: $ 20.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350.
EL METODO GRONHOLM "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld. Dir.: Daniel Veronese. Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 19.50 y 21.50 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")
ELLA EN MI CABEZA. Una comedia de Oscar Martínez. Con Julio Chávez, Juan Leyrado y Natalia Lobo. Jue.: 20.45 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.15 y 22.15 hs., dom.: 20.45 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Neruda")
COMICO "Stand Up 3". Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jue.: 22.45 hs., vie.: 0 h., sáb.: 0.15 hs. Ent. desde: $ 22. (Sala "Pablo Neruda")
FABIO POSCA pta.: "Alita de Posca". Vie. y sáb.: 0 h. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
SUSAN FERRER pta.: "Bocaditos musicales". Selección de jóvenes talentos. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 15.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
VIENEN, SIEMPRE VIENEN. Creación colectiva. Grupo "Hermanos y Sobrinos de Desaparecidos". Dir.: Sergio Szajenbaum. Dom.: 19 hs.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
NESSY MUHR (piano). Obras de Brahms, Weber, Smetana, Shostakovich. Hoy: 17.30 hs. Ent. libre a la gorra.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **ACADEMIA DEL BAR.** Cocurso de cantantes por lograr grabar un CD propio con canciones inéditas y conocidas, el público elije al ganador tras el voto. Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
JACK, EL DESTRIPADOR (Un Thriller musical). Con Juan Rodó y gran elenco. Orquesta en vivo. Libro y letra: Mariano Tacagni. Dir. musical: Angel Mahler. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 23 hs., dom.: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6.
LOS PRODUCTORES, de Mel Brooks y Thomas Meehan. Con Guillermo Francella, Enrique Pinti, María Rojí y elenco. Dir.: Gerardo Gardelín-Carlos Olivieri-Chet Walker. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 19.30 y 23 hs. dom.: 20 hs. Loc. en vta. desde: $ 20.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.: **QUE NOCHE BARILOCHE.** Con Fabio Alberti, Diego Capusotto y elenco. Dir.: Néstor Montalbano. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
CREEDENCE CLEARWATER REVISITED. Lun.: 21 hs. Pl.: $ 120; Pl. lateral.: $ 100; Sup. Pull.: $ 90; Pull.: $ 80; Pl. cabecera: $ 60.
BOB MARLEY'S DAY (Tosh Meet Marley): Músico de The Wailers & Peter Tosh Band. "25˘ aniversario". Bandas invitadas: "Nonpalidece", "Riddim", "Dread Mari". Jue.: 20 hs. Sup. Pull.: $ 90; Campo: $ 50.
EASY STAR ALL STARS. "Dub side of the moon". Banda invitada: "Nonpalidece". Mié. 17 de mayo: 21 hs. Sup. Pull.: $ 65; Pull.: $ 55; Pl. cabecera: $ 45.
LA VELA PUERCA. Vie. 19 y sáb. 20 de mayo: 21 hs. Nueva función... dom. 21 de mayo: 20 hs. Sup. Pull.: $ 40; campo: $ 30.
LA OREJA DE VAN GOGH. Jue. 25: 20 hs., vie. 26 de mayo: 21 hs. Pl. pref.: $ 130; Pl. pref. lateral: $ 110; Pl.: $ 110; Pl. lateral.: $ 90; Sup. Pull.: $ 90; Pull.: $ 80; Pl. cabecera: $ 60.
CHRISTIAN CASTRO. Vie. 2 de junio: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 180; Pl. pref. lateral: $ 150; Pl.: $ 130; Pl. lateral.: $ 100; Sup. Pull.: $ 100; Pl. cabecera: $ 35.
LOS TIPITOS. Rock and roll. Vie. 9 de junio: 21 hs. Pl. pref.: $ 50; Pl. pref. lateral: $ 40; Pl.: $ 40; Pl. lateral.: $ 30; Sup. Pull.: $ 30; Pl. cabecera: $ 20.
ARBOL. Sáb. 10 de junio: 21 hs. Sup. Pull.: $ 50; campo: $ 25.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
ELEONORA CASANO y gran elenco en: "Cinderella Tango Club". Dir.: Helena Tritek. Mar., mié., vie. y sáb.: 20 hs., dom.: 18 hs. Loc. desde: $ 20.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817.
ESCENAS PARA EL REQUIEM DE MOZART. Régie: Eduardo Casullo. "Cantoría Lugano" y Orquesta. Dir. musical: Eduardo Vallejo. Solistas: Cecilia Layseca (soprano), María Inés Franco (contralto), Carlos Ullán (tenor) y Luciano Garay (bajo). Dom.: 17 hs. Ent. desde: $ 15.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs.
FERNANDO PEÑA "Ni la más puta..." Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs.; "Sit down tragedy". Sáb.: 23.30 hs.
FILOMENA MARTURANO, de Eduardo Defilippo. Con Betiana Blum, Hugo Arana, Nya Quesada, Walter Balzarini y gran elenco. Adapt. y dir.: Manuel González Gil. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.
VISITANDO AL SR. GREEN, de Jeff Baron en versión de Federico González del Pino y Fernando Masllorens. Con Pepe Soriano y Federico Olivera. Dir.: Santiago Doria. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040.
ESTIMADO DON QUIJOTE. Con Marcela Luzni, Ana Laura Pacor, Sol Ajuria, Walter Scaminaci, Hernán Salcedo, Alejandro Copenhague. Música en vivo. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 21 hs. Ent.: $ 10.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
KUDAI. En concierto. Vie.: 21 hs.
MIGUEL CANTILO. Pionero del rock nacional pta. sus clásicos y todos sus éxitos. Sáb.: 21.30 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
ABRE SU ROSAL. Unipersonal basado en "Yerma", de Federico García Lorca. Actuación, libro y dir.: Georgina Rey. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO, de Gabriel García Márquez. Con Graciela Duffau y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 20.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weimberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 30.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Caliope Georgitsis, Delia Name, Sergio Raggio, Carla Garófalo, Mercedes Vaccarezza y Christian Felippa. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dom.: 18.30 hs.

PREMIER
(Sala 1). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Miguel Angel Cherutti-Reina Reech en:
INOLVIDABLE Una historia de humor. Con Emilia Attias, Rodrigo Rodríguez, Alakran, Claudia Fernández y gran elenco. Dir.: Reina Reech. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.45 hs., dom.: 21 hs.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee. Con Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir. Dir.: Luciano Suardi. Adapt.: Fernando Masllorens-Federico González Del Pino. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 35 (jue.: $ 25)

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
LA VALIJA, de Julio Mauricio. Con Antonio Ugo, Marcela Boente y Mariano Dossena. Dir.: Alfredo Devita. Sáb.: 19.30 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 10.

TALLER DEL ANGEL
(Sala "Niní Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
ELEONORA Y EL GANGSTER. Con Laura Brangeri y Miguel Paludi. Libro y dir.: Ricardo Cardoso. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 10.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4932-4395.
LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN. Con Miriam Odorico, Lautaro Perotti, Inda Lavalle y elenco. Libro y dir.: Claudio Tolcachir. Sáb.: 21 y 23.15 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
NOCHE DE RECUERDOS. Todo el encanto y la música de Brasil con Yuyú Da Silva. Dom.: 20 hs. Loc.: $ 15.
ADAN Y EVA EN BUENOS AIRES (Un musical del corazón). Con José de Ayala, Fernanda Caseres, Sergio Feldman y elenco. Libro y dir.: Orlando Hugo Campodónico. Dom.: 21.45 hs. Loc.: $ 20 y 15.

CHICOS

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
PASO A PASO Versión de "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir: Carlos Almeida. Sábado. y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
ROMEO Y JULIETA "Grupo de Titiriteros del Teatro Gral. San Martín". Adapt. y dir.: Tito Lorefice. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 5.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dom.: 15.30 hs.
HANSEL Y GRETEL. Música: Juan Angel Sozio. Libro y dirección.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado. y domingo.: 16.30 hs.
LA CHACRA DEL CHANCHO REY. Libro y dir.: Susana Cabrera. Sáb. y dom.: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371 / 4631-8382. "Los títeres de Don Floresto" en:
PICADITO (con muchos títeres). Sáb. y dom.: 15 hs. Ent.: $ 6.
POCAS PULGAS. Una historia de perros. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4862-2996.
DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO. Con Gustavo Gall, Brian Cazeneuve, Joel Cazeneuve y Laura Petto. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 8.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
ALCON DE DRACULA. Con Guillermo Ayliffe, Pablo Di Felice y Luz Rodriguez Urquiza. Dir.: Pablo Di Felice. Sáb. y dom.: 15 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Carlos Parrilla")
CHICHES, teatro en cochecito, de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Alta")
PEREZ/GIL: PIRATAS, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Carlos Parrilla")

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
AQUI LLEGAN OTRA VEZ... LOS DEL REINO DEL REVES. Libro y canciones: María Elena Walsh. Con Valeria Britos, Lionel Campoy y elenco. Dir.: Juan Bautista Carreras. Sáb. y dom.: 16 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
EL VIENTO ENTRE LAS HOJAS. Teatro de títeres para chicos. Cía. "Omar Alvarez Títeres" y Cía. "Rafael Curci". Libro y dir.: Rafael Curci. Sáb. y dom.: 18 hs. Ent. desde: $ 15.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
SUEÑO DE COLORES. Grupo "Arco Iris de Amor" (Mar del Plata). Hoy: 17 hs. Ent. libre. (Unicas funciones)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
UN TIGRE EN EL GALLINERO. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Osvaldo Pugliese")
PULGARCITA. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Solidaridad").
LA "O" DE ODISEO. Grupo "Calipso". Con Gustavo Monje. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
CAMINITO DE HORMIGAS, de Carolina Erlich. Grupo "El Bavastel". Dir.: Florencia Sartelli. Versión para títeres de mesa. Sáb. y dom.: 15.30 hs.
PALETA DE PINTOR. Grupo "Colorinches": Paula Galimany, Rosana Moscato y Romina Ciera. Libro y dir.: Mimí Harvey. Sáb. y dom.: 17.30 hs. (A partir de 3 años) Ent. a la gorra.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LAS DESVENTURAS DE BLANCANIEVES. Libro y dir.: Aimará Talía. Sáb. y dom.: 16 hs. Pl.: $ 6.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LOS HERMANOS CRAUS. Teatro para toda la familia. Libro y dir.: Adrián Murga. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 12. (niños: $7. desc. a jub.)

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL GATO CON BOTAS "Tú segundo musical", de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. Sáb. y dom.: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 25. (Próxima semana)

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
ZOO ILOGICO. Con Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo y elenco. Dir.: Omar Calicchio. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 10.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167 / 4431-0028.
BICHITOS. Espectáculo de títeres. Dir.: Mario Marino. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 7.

EL ATAJO
Montañeses 1977. Tel.: 4787-6773.
LA PRINCESA MILANESA, de C. Goldstein. Cía. "Los Grupis". Dir.: Florencia Goldstein. Dom.: 17 hs. Ent. a la gorra.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
OSOS O NO SOS. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Ximena Bianchi. Dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
MUJERCITAS, de Louise May Alcott. Sáb. y dom.: 15 hs. (Sala I)
LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Sáb. y dom.: 15 y 17.30 hs. (Sala II)
CENICIENTA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Sáb. y dom.: 16.30 hs. (Sala II)
HANSEL Y GRETEL. Adapt. y dir.: Alejandro Borgatello. Sáb. y dom.: 16.30 hs. (Sala I)
JUAN SIN MIEDO, de Alejandro Borgatello. Dir.: Verónica Shon. Sáb. y dom.: 17.30 hs. (Sala I)
ALADINO. Adapt. y dir.: Adriana Demaria y Julio César Nogueira. Sáb. y dom.: 17.30 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
DALE QUE SI!!!. Comedia musical. Libro y dir.: Ruben Landín. Sáb.: 17 hs., dom.: 16 hs. Ent.: $ 12.

ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617.
RELATOS CASI DISPARATADOS, de Roberto Vega. Con Manuela Vega y Natividad Insua. Dir.: Marina Baggini. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
LA ESFERA DE LOS SUEÑOS. Libro y dir.: Fernando Alegre. Dom.: 16 hs. Ent.: $ 6.

GRANJA EDUCATIVA
(Facultad de Ciencias Veterinarias). Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993.
PARA TODA LA FAMILIA. Visitas guiadas. Huerta orgánica. Equitación (niños y adultos). Talleres de ordeñe, elaboración de manteca, amasado de pan... Cumpleaños (una propuesta "naturalmente" diferente). Sáb. y dom. de 13.30 a 18 hs. (Jardines, Escuelas e Instituciónes: Lun. a vie. de 9 a 16 hs.)

LA COMEDIA
(Sala I). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.



Con "Vocal 5". Dir. musical: Carlos Gianni. Libro y dir.: Hugo Midón. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent. desde: $ 12.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent. gral.: $ 8.)
ALICIA UN PAIS DE MARAVILLAS. Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 14.30 hs.
HISTORIA CON CARICIAS. Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 16 hs.
LA BELLA VALIENTE Y EL PRINCIPE DURMIENTE. Música: Angel Mahler. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 17.30 hs.
ODISEA "El musical". Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 19 hs. (Ent.: $ 10)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Informes: 6320-5350.
DERECHOS TORCIDOS. Música: Carlos Gianni. Libro y dir.: Hugo Midón. Sáb. y dom.: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 12. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
(Colette-Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA. Comedia musical infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 10.
EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS. Comedia musical infantil donde las princesas de tus cuentos favoritos son reunidas en una misma historia. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(La Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348. Grupo "Azul" pta.:
CAPERUCITA ROJA. Con Andrea Marrazzi, Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo y Walter Pacenza. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA PLANTA DE BARTOLO, de Laura Devetach. Grupo "Tentempié". Dir.: Angel Romero. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.
TOY STORY (Historia de juguetes 4). Una historia fantástica donde los juguetes cobran vida, llena de aventuras y canciones para disfrutar en familia. Grupo "Cofradía en Pro-testa". Dir.: Gabriel Gestal. Dom.: 15 y 17.30 hs. Ent.: $ 10.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
EL LADRON DE MAGIA. Grupo "Los Quintana". Libro y dir.: Paula Quintana. Dom.: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 5, a partir de 4 años.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR... Una ciudad a escala de los chicos, donde los pequeños visitantes aprenden jugando como funciona una ciudad. Mar. a dom.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9. Dom.: $ 5. (men. de 3 años, jub. y docentes gratis. Grupos escolares: $ 3.50 c/alumno)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. Tel.: 4784-4040.
EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. Versión y Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 16 hs.
UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO. Versión y Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 17.30 hs.
FAUSTO. Versión para títeres del poema gauchesco de Estanislao del Campo. Grupo "Babel Teatro". Técnica: Tantamareska (títeres que se articulan con el cuerpo del actor). Libro y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dom.: 19 hs. Ent.: $ 10 (niños: $ 6) No se suspende por lluvia.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672.
LA PEQUEÑA ALDEA (Especial sobre las invasiones inglesas). Con Malena Faletti, Ernesto Dufour, Hugo Grosso, Fabián Uccello, Norberto Benavídez y Paula Uccello. Dir.: Héctor López Girondo-Fabián Uccello. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 8 (Jub. y docentes grátis)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
LAS ARAÑAS Y EL PROFE. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 3.

VARIEDADES
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
VENTANITAS EN CONCIERTO "El musical que crece". Grupo "Parapente". Dir.: Alejandra Vera. Dom.: 15 hs. Ent.: $ 10.
SUPERCHANCHO CONTRA EL Dr. ACHURA. Libro y dir.: Ezequiel Lamadrid. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 10.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
PERCAL: Rosario Baeza (violín), Paula Gasparini (flauta), Patricia Iglesias (contrabajo), Tamara Moser (piano), Mimo López (voz). Tango de Minas. Artistas invitados. Hoy: 13 hs.
JUAN JUNCALES. Canciones latinoamericanas. Hoy: 20 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
JOSE TEIXIDO (arreglos y guitarra). "Tangos Clásicos". Con Nicolás Perrone (bandoneón). Canta: "Jorge Bloise". Invitado: Juan Libertella (piano). Pareja de baile. Mar.: 21 hs. Ent. desde: $ 20 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
SERGIO PANGARO (voz) & "Baccarat" ptan.: "El Club del Mambo". Jue.: 22 hs. Ent.: $ 18.

ARIEL ARDIT-LIDIA BORDA. Tango. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
QUINTETO VENTARRON: César Angeleri-Roberto Calvo-Gustavo Margulies (guitarras) y Marcos Ruffo (contrabajo). Canta: Néstor Basurto. Artista invitado: Pablo Mainetti (bandoneón). Ciclo "El canto Rioplatense con guitarras". Dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 15.
POLY PEREZ (bajo-stick-voz) pta. nuevas versiones de su CD: "Nada de esto fue verdad" y adelanta temas de su nuevo CD. Pop electrónico. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
LA DEL PIRATA COJO: Conde (teclados), Coma-Tato (guitarra), Gustavo (batería), Osvaldo (voz), Cristián (saxo) y Enry (bajo). La mejor recreación de "Joaquín Sabina" en Argentina. Jue.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, Ô80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
ELEONORA NOGA ALBERTI (voz) "Siempre en dom.". Con Alicia Mazzieri (piano). Un recital dedicado a Villa-Lobos, Gershwin, Strauss... Dom.: 18 hs.
GUILLO ESPEL (guitarra) pta su CD y material nuevo. Cuarteto: Marcos Cabezaz (vibráfono), Román Rosso (bandoneón) y Alfredo Zuccarelli (cello). Dom.: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "Contemporanea" Live pta.:
MIKE STERN Uno de los mejores guitarristas del jazz. Con Lincoln Goines (bajo), Bob Franceschini (saxos) y Kim Thompson (batería). Sáb. 20 y dom. 21 de mayo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
MUSEO CULTURAL DEL TANGO Maipú 666. Tel.: 4801-5489/4326-5445. Cena-drink-milonga...
ESTILO TANGO: Lucho Repetto (piano-dir. musical). Cantan: "Gabriel Mamone" y "Lilia Barinova". Orquesta en vivo. Bailarines. Conduc.: Perla Caron. Jue. a sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
Los mejores shows.
DICK, EL DEMASIADO. Creador de las cumbias experimentales y del Festicumex. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
VALENTINO JAZZ BAZAR: Juan Valentino (guitarra), Joge Pascuali (bajo), Alvaro Torres (piano) y Mariano Sanci (batería). Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
SATTVA FUSION: Federico Beilinson (guitarra), Alejandro Larocca (percusión), Lucio de los Santos (flauta), Joaquín Zaidman (batería) y Pablo Gindre (bajo). Ciclo "Jazz Ensamble". Hoy: 21 hs. Bono contrib.: $ 7 (est. 2 x 1)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
LAS MIL Y UNA NOCHES. Títeres de sombra para adultos. Grupo "La Opera Encandilada". Dir.: Pablo Del Valle. Hoy: 20 hs. Ent. a la gorra. (Sala)

C CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
BALLET NEOCLASICO DE BUENOS AIRES pta.: "Moliere", pasión de teatro. El espíritu, la creatividad y la audacia del genial dramaturgo con música de Lully, Mozart y Steve Vai. Con Pablo Aguilera, Bautista Parada, Analia Cannone, Soledad Mangia, José María Varela y Cecilia Mattioli. Coreog y dir.: Guido de Benedetti. Dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 30. (Est. y jub.: $ 20)
INSTRUCCIONES PARA PASAJEROS (Role Play). Con Pablo Arias García, Julia Augé y elenco. Idea y dir.: Sofía Medici. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Norah Borges")
EN LO DE CHOU. Libro y dir.: Cecilia Propato. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Norah Borges")

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
KARO VERTICAL. Grupo "Soma-Reverso". Libro y dir.: Gabily Anadón. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
NARCISO. Coreog.: David Señoran. "Semana de danza contemporánea". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Fundación CINE ARTE Mar del Plata presenta 19 MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL. HOY, 16.00 CLEAN (Idem, Francia '04) de Olivier Assayas. 18.00 SU HERMANO (Francia '03) de Patrice Chéreau. 20.30 EL LOBO (España '04) de Miguel Courtois.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Ciclo Cine Debate presenta Cine y Literatura. HOY, 19.30 PUERTAS ABIERTAS (Italia, 1991) Dir. Gianni Amelio. Con Gian María Volonté y Renato Carpentieri. Coordina Diego Menegazzi. $4

SANTA FE
Santa Fe 1856. T 492-0856. Sec: 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 (Vie/Sáb tamb 22.10) LOS MIOS, LOS TUYOS Y LOS NUESTROS. Tp. $8 (Jub/Est/Men $6) Lun cerrado

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. HOY, 19.00 SOLOS EN ESCENA...JUNTOS. Encuentro de unipersonales que representaron a la Argentina en el VII Festival de Teatro "FIESTA 2005" Caracas, Venezuela. Sala Puerto. Sáb, 22.00 ERAN MUJERES SOLAS. Dir. Carlos Castaño. Payró. Jue 11, 21.30 EL BICHO EN LA LUPA. Homenaje a Darío Víttori. $1.

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 20.00 LA ZARZUELA DE HOY Y DE SIEMPRE. Coro Teatro Lírico Marplatense. Prog: La Gran Vía, Don Gil de Alcalá, El Caserío, Luisa Fernanda, La Rosa de Azafrán, Molinos de Viento, La Tabernera del Puerto, La del Soto del Parral y otros. Profesores de Música: Horacio Soria y Sara Ayala.Dir: Arturo Vega Godoy. Lun 8, 20.30 MARIA EN LUJAN. Espectáculo coreográfico musical folklórico Idea y Dir.: Susana Petricorena de Rabino. Org. P. Jesús Obrero y Agrup. Folklórica Tierra Patria

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T. 475-8570. Sáb 20, 21.00 AMOR EN IRAK. Eduardo Alías y Michi Elordi. Dir: M. Carneglia. Premio Estrella de Mar 2006 mejor actriz marpl.

EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 - T. 495-9572. Sáb, 22.00 EL CARDENAL de E. Pavlosky. Dir. V. Ruíz. Estrella de Mar Mejor Espec. Marpl.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Sáb 13, 21.30 JOSE LARRALDE presenta su ultimo disco. Vie 19/Sáb 20, 21.30 SUSANA Rinaldi presenta HOY COMO AYER. Loc en venta.

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Bodega. Vie 12, 21.30 JULIAN DAVID Tango y canciones latinoamericanas. Sáb 13, 21.30 KARINA LEVINE en Tango contra Tango.

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. Mie 10, 22.00 FOR SALE. La música de los BEATLES. Jue 11, 21.30 Ensamble experimental de percusión CLAUDIO CAMPOS y CARLOS DEL VALLE presentan EN TRANCE. Músico invitado: J P S. Medina

ORION CAFE
Luro y la costa. Sáb, 23.00 TANGO BRAVO CLUB presenta a Marcelo Franco Trío, Darío Landi, D. Robles y Susana Abruseze. $12.

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, 1/2 noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD Conduce: GOYCO. Musicaliza: DJ ANZUAR. Dom 23.00 Previo Cantobar PABLO DUQUEZ en CALAMARO POR SIEMPRE. Lun, 23.00 y Mie previo Cantobar: TALES-CABRERA Tributo SERRAT - SABINA. Mar/Jue/Sab/Dom 23.30 Shows en vivo. Almuerzos ejecutivos

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.00 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar.

CANTINA DE ORLANDO PARRILLA
Córdoba 3517. T 496-0990. Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE. Música latina e internacional. $20 sin beb/sin postre. No se cobra der espec. Res antic 154-361003

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-4303. Sáb/Dom y feriados, 10 a 18.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari) Salidas en combi 154-219247

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Sáb/Dom, 19.00 Visitas Guiadas. $6. Jub/Men $4. Men 4 años gratis.

TORREON DEL MONJE
Paseo J. De Galíndez s/n. T. 451-9467. Vie/Dom, 20.00 TANGO BAILABLE y otros Ritmos. FRENTE AL MAR. Clases de Tango con Emanuel y Fernanda. Organiza Horacio. Consultas y reservas 467-4380.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. HOY, 16.00 Grupo "El Búho" presenta APOLO Y DAFNE Mitos contados y cantados por los "cuentamitos". $5

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. T 480-4922. Sáb/Dom y feriados, 16.30 TITERES para toda la familia. HOY: PEPE EL MARINERO Grupo De Golpe y Porrazo (MdP) $5 Men 2 años gratis. Estac sin cargo. Calefacción.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 17.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS Cuentan Cuentos de Pepe García. $4.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Sáb, 16.00 Taller de Cerámica para crear en arcilla, modelando en el taller. Sáb, 18.00 Taller de plástica. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con todos los colores del arco iris. Abonando entrada al museo

MUSEOS

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189.T 486-1636. Diar, 10 a 18.00 Muestras permanentes inmobiliario original. Muestras temporarias. Talleres. $1.

MUSEO HISTORICO
Lamadrid 3870. T 495-1200. Diar, 8 a 18.00 Expo permanentes Arte e industria prehistórica. Evolución urbana de Mar del Plata. $2

MUSEO J. HERNANDEZ
Ruta 226 Km 14.5 Laguna de los Padres. T 463-1364. Diar, 9 a 16.00 Historia Rural Regional. Armas del Siglo19. Herramientas Rurales. $1

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 12 a 18.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras Temporarias. $2 Jub$1.

TV

7.00
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.

8.00
9-JINETEANDO.

8.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

8.30
7-12ENTES.

9.00
9-INFOCAMPO.
11-LAS AVENTURAS DE JACKIE CHAN.

9.30
7-LA SANTA MISA.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
11-EL HOMBRE ARAÑA ANIMADO.

10.00
2-UN PUEBLO.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-SUPER AGENTE 86.

10.15
7-ANGELUS.

10.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
7-TC URBANO.
9-OSITOS CARIÑOSOS.
11-COCINA RODANTE.

11.00
2-FUTBOL ARGENTINO.
7-ENCUENTRO DEL SABER.
9-FRUTILLITAS.
11-SUPERMATCH.
13-EL ZORRO.

11.30
9-BARNEY.
13-VIDA DE PERROS.

12.00
7-ESSENCIAL.
9-CINE: *Llegó del cielo.*
13-CARBURANDO.

12.15
11-LA PANTERA ROSA.

12.40
11-100 % LUCHA.

13.00
2-LO MEJOR DE MIRTHA.
7-FORMULA 1.

14.00
7-CAMPEONES.
9-CINE: *Una familia inesperada.*
11-CINE.
13-EL GARAGE.

14.30
2-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.

15.00
7-FUTBOL ESPAÑOL.
13-RESTO DEL MUNDO.

15.50
11-CINE.

16.00
9-CINE: *Escape en el tren.*
13-CINE SHAMPOO: *Terremoto en Nueva York.*

17.00
7-PASION POPULAR.

17.30
2-ESTRELLAS DE LA NBA.
13-CINE SHAMPOO: *Asesinos.*

17.45
11-CINE.

18.00
9-CINE: *Avalancha.*

19.30
11-LOS SIMPSON.

20.00
2-INFORME SEMANAL.
9-100 % MUNDIAL.

20.35
11-CINE: *Dr. Dolittle.*

21.00
2-RAN 15.
7-FOLCLORISIMO.
9-TELENUEVE.

22.00
2-LA CORNISA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-CINE.
13-FUTBOL DE PRIMERA.

22.15
11-CINE.

23.00
2-FUEGO CRUZADO.
7-RALLY TV.
9-HORA CLAVE.

24.00
2-LA NOCHE DE BOCA.
7-VISION 7.
13-CHAU DOMINGO.

0.30
9-PREVENIR.
11-TELEFE CORTOS PANORAMA.

1.00
7-NOCTAMBULO.

HOY
Tiempo pronosticado
Probabilidad de lloviznas.
Vientos leves del Sudeste.
Mínima: 11°. Máxima: 17°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos leves del Sudeste.
Mínima: 11°. Máxima: 19°.

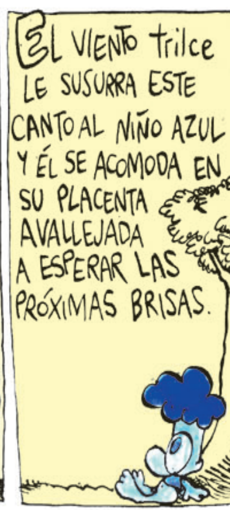
Rep











¿Cuántos son los que fueron?

Por Juan Gelman


AFP

El número de civiles iraquíes que murieron y mueren como consecuencia de la invasión y la ocupación de Iraq es una cuestión que la prensa europea aborda, rara vez los medios de EE.UU. La Casa Blanca se encarga de minimizarlo: "Diría que unos 30.000 han muerto como resultado de la incursión inicial y de la violencia permanente contra los iraquíes", declaró W. Bush en Filadelfia el 12 de diciembre del 2005. No aclaró cuántos fueron víctimas de los terroristas suicidas, cuántos de los insurgentes y cuántos de las fuerzas ocupantes.

El mandatario estadounidense se basó, al parecer, en estimaciones del sitio pacifista Iraq Body Count (IBC), que cuando se escriben estas líneas contabiliza un mínimo de 34.711 a un máximo de 38.861 civiles iraquíes ingresados contra su voluntad en la rúbrica "daños colaterales". IBC precisa que la cifra va en aumento: 20 cada día hasta el primer aniversario de la invasión de marzo del 2003, 31 el año siguiente y 36 del 20 de marzo del 2005 al 1º de marzo del 2006 (*www.iraqbodycount.net*, 9-306). El estudio más sistemático hasta ahora sobre el tema apareció en la revista médica británica *The Lancet* y llega a conclusiones diferentes (*www.thelancet.com*, 29-10-04).

"Según evaluaciones moderadas, consideramos que un exceso de 100.000 muertes (de civiles) o más ha tenido lugar desde la invasión de Iraq, la mayoría violentas y producidas por los ataques aéreos de la fuerzas de la coalición", señala el equipo multinacional de médicos e investigadores de la salud pública que encabezara el Dr. Les Roberts. "El 84 por ciento de las muertes fue producto de las acciones de las fuerzas de coalición", agrega el estudio. Y más: "La mayoría eran mujeres y niños". Es claro el origen de "la violencia permanente contra los iraquíes" de la que habla Bush.

El estudio se basó en entrevistas a 988 familias en 33 poblaciones de todo Iraq elegidas al azar, se llevó a cabo desde el comienzo de la guerra hasta septiembre del 2004 y fue, naturalmente, vilipendiado y desmentido por los "halcones-gallina". Pero un vocero autorizado de la derecha occidental sentó su diferencia: "Se ha criticado la técnica de esta encuesta calificándola de defectuosa, pero el mismo método fue aplicado por el mismo equipo en Darfur, Sudán, y en el este del Congo con resultados verosímiles" (*The Financial Times*, 19-11-04). Les Roberts es uno de los epidemiólogos más reconocidos del mundo. Colin Powell y Tony Blair han citado una y otra vez –sin cuestionar su precisión– las conclusiones de los informes sobre la mortalidad causada por las guerras en Bosnia, Congo y Ruanda que Roberts, con una metodología similar, preparó para las Naciones Unidas y otros organismos.

Investigaciones posteriores proporcionan datos en la misma dirección. La más reciente hasta la fecha fue elaborada por Iraqiyun, un grupo humanitario encabezado por el Dr. Hatim al-Alwani y afiliado al partido del que fuera presidente interino de Iraq de 2004 a 2005, Ghazi al-Yawar, elegido a dedo por los ocupantes. Registra 128.000 muertes violentas de civiles iraquíes desde el comienzo de la invasión hasta julio del 2005 y especifica que el guarismo sólo incluye a las confirmadas por parientes y amigos de las víctimas y no abarca a las miles de personas que simplemente desaparecieron sin dejar rastro (UPI, 12-7-05). La muerte de civiles está explícitamente prohibida en los Convenios de Ginebra a los que EE.UU. adhirió hace más de medio siglo. Qué importa eso a un presidente que reclama para sí la facultad de violar –en nombre siempre de la "guerra antiterrorista"– más de 750 leyes aprobadas por el Congreso desde que se sentó en la Oficina Oval (*The Boston Globe*, 30-4-06).

Ha pasado un año y medio desde la publicación del estudio del Dr. Les Roberts y su equipo, lapso en el que no cesó la matanza de civiles en Iraq. El mismo profesional afirma en un artículo reciente que hoy el número de víctimas ascendería a 200.000 o más (*www.alternet.org*, 8-2-06), es decir, a un promedio de 175 cada día desde que EE.UU. lanzó la invasión. Es el precio de la libertad, dicen en la Casa Blanca. Es curioso que lo paguen sobre todo los presuntos beneficiarios.

Roberts relata que a fines del 2005 presentó su investigación a unos 30 funcionarios del Pentágono y comenta: "Uno se me acercó y dijo: 'Hemos tirado alrededor de 50.000 bombas, sobre todo a los insurgentes que se esconden entre los civiles. ¿Qué [expresión grosera] (sic) pensaba usted que iba a pasar?". Efectivamente, lo que pasa. La proclamada precisión de los misiles estadounidenses es un mito. Lo real son las decenas de miles de civiles iraquíes que las tropas ocupantes pasan a mejor vida y los 34.000 que, según cifras oficiales, están presos y sometidos a malos tratos tipo Abu Ghraib (*The Christian Science Monitor*, 1-5-06). Si todos esos muertos hubieran sido insurgentes o terroristas, es inimaginable el canto de gallo que resonaría hoy en Iraq.